

Al-Jumhuriya



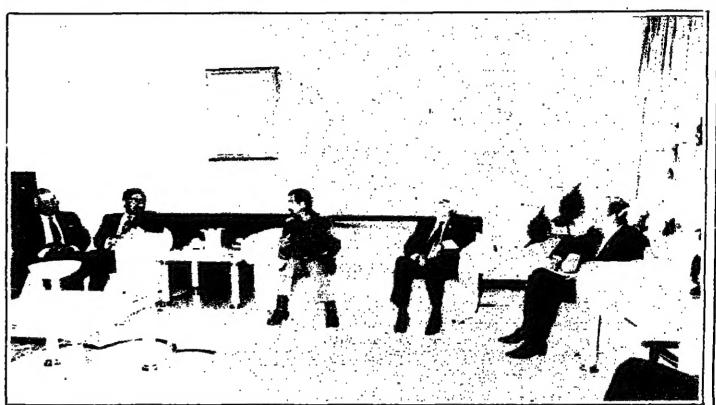
مجلس التعاون العربي تعبير عن تطلع البعث نصو الوحدة العربية الشاملة

الإعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دبنارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تكس ٢٢٦٢ بدالة ذات ؟ خطوط ٢٦٦٢٤٤

استنر الجريدة في الخارج # بريطانيا PFZ (مدبانيا 2 PF. البودان 15 D1 (م فرنسا 2 P.F) و ايطاليا 2 PF. العاليا 200 LPT \$المُعْرِبِ • ، ادرهم كا مصر العربية ٣٠ غرشا كا الكويث ١٠٠ فلس؟ - الأردن • ٥ فلسا

ب القائد صدام حسين يستقبل رؤساء وزراء مصروالاردن واليمن ويؤكد

- الاعمال التأريخية المعبرة عن تطلع الامة وتصميمــها وحاجاتها تكون مدفوعة الى الامام بكل قدرتها ■
- السيد الرئيس القائد يقيم مأدبة افطار تكريماً للمشاركين في اجتماعات الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي ■



🗷 بغداد /واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين امس السلاة الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصروزيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن وعبدالعزيز عبدالفتي رئيس وزراء الجمهورية العبربية اليمنية الذين بغداد والوفود الرافقة لهم .

واعرب السيد الرئيس القائد عن تمنياته لاجتماعات الهيئة بالنجاح وان تكون خطواتهم الى أمام وان تكون بعون انه مثمرة .

وقال سيادته أن الاعمال التاريخية ، ولاسيما التي تكون ولادتها طبيعية وتعبر عن حالة صميمية وعن تطلع الامنة وتصميمها وحسلجاتهما ، تكون مدفوعة الى امام يقدرة الامة ككل .

الاول لرئيس الوزراء رئيس الوفد العراقي لأجتماعات الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي واعضاء الوفد العراقي

وأعضاء الوفود المرافقة لهم .

واضاف سيادته أن الشيء الذي يعبر عن أرادة صادقة غالباً مايباركه أنه سيحانه وتعالى ، ولأن الارادة صادقة ان شاء انه ستكون خطواتكم في الإقطار الاربعة الى امام باستعرار ، وسيسجيل كل لقياء لكم قمة ، ولكن سيكون وحضر المقابلة السيدطه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مأدية افتطار تكريمنا لرؤساء الوفود المشاركية في اجتماعيات الهيئة الوزاريية لمجلس التعاون العبربي

السيد الرئيس القائد صدام حسين يعقد اجتماعاً مع رؤساء وغنود أقطار محلس التعاون العربى ■ بغداد /واع · عقد السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء أمس اجتماعا مع

السادة رؤساء الوفود المشاركة بالاجتماع الاول للهيئة الوزارية لمجلس التعاون

وحضر الاجتماع السادة وزراء الضارجية لاقطار مجلس التعاوز العربي والسيد لطيف نصيف جاسد وزير الثقافة والإعلام.

■انجاز الفقرة الخاصة باسلوب اجراءات وتنظيم هيئات المجلس

اختتام الجلسة الاولى للهيئة الوزارية لمجلس النعاؤن المصربي

🛎 بغداد/واع : بدا في قصر المؤتمرات عصر امس الاجتماع الاول للهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربى الذي يسقسم العسراق والاردن ومصر والجمهورية العربية البعنية . ورأس الجانب العراقي في الاجتماع

واكد أن هذا الإجتماع هو لقاء العمل

مولة لعثان .

وعرقية متناهرة ، حيث ان سورية لم

تعترف بشكل رسمي حتى الان بوجود

وشدد على ان العمـاد ميشال عـون

لديه مكانئة واحترام كبير لدى جميع

اللبنانيين ، وهنو يتحدث باسمهم

جميعها ، كما انه الرئيس المسرعي

للحكومة اللبنانية الذي قام اخر رئيس

جمهورية لبناني بتعيينه بفكل رسمي

واوضح انه لو كان العماد عون يمثل

فلية معينة أو طائقة معينة فقط من

السيد طه يأسين رمضان عضو مجلس فيلعة الشورة النافي الاول لرئيس الوزراء في حين رأس الجانب الاردني السيبد ريبد الزفياعي رئيس مجيلس الوزراء والجانب المصري السيد عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء . والجناب اليعنى السيد عبدالعريس

عبدالغني رئيس مجلس الوزراء . والقى السيد طه ياسين رمضان كلمة ق بداية الاجتماع رحب فيها بالوفود الشقيقة وقال أن الاجتماع الأول للهيئة يهدف الى اعداد ما هو مطلوب منا على طريق تنفيذ المادىء العظيمة التي وريت في ميثاق المعلس .

الحاد الدؤوب من اجل شرجمة تلك البغىء على طريق الاهداف المرجوة التي لكل منا دوره وجهده لتحقيقها .

واشلر السيد الضائب الاول لرثيس

التجربة التى شرفنا القادة لان نساهد في

وقال نعتز بان نتحمل هذه المسؤولية وان يناطبنا هذا الدور على طريق خدمة اهيداف شعبنيا واز تصباول في هذه التجرية التي هي خلاصة لكل التجارب التي مرت بها الامة العربية ان نعارس مسغا واسقيب لا اقول جديدة بل اكثر انسجاما وتطابقا مع الواقع واكثر لُقْتُرَابِا مِنْ رِغْبِاتَ شَعِينَا العربِي ﴿ كُلُّ مكان ولتكن بداية عملنا ببداية جبادة وتعتمد الصيغ العملية بعيدا عز

المظاهر وما نعلته من احاديث بعد ذلك اعلن السادة رؤساء وفود مصر والإردن والجمهورية العربية اليمنية موافقتهم عملي جدول الاعمال الذى اعده الجانب العبراقي لاجتماع

هـذا وضم الجسانب العسراقي في الاجتماع السادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ومحمد حمىزة وزير الثكل والواصلات ومحمد مهدي صالح وزير التجبارة واكرم عبدالقادر

تكذيب المأني

للادعاءات الإبرانية

■ بيون/واء نسفيت وزارة

الخارجية الإلمانية الاتحادية امس

ادعاءات ايرانية بأن سفيرها قد

ونقلت وكسالة انبساء المسانيسا

الاتصادية عن السفير (ارسين

فريتاج) انه مازال في بوز لاجراء

أد ذكرت از فريناج قد عاد لايران

وكأنث وكألة الإنباء الإيرانية

ويذكر از الدول الاثنتي عشرة

الإعضياء في المجموعية الأوربية

قابت باستدعاء سفرائها من

طهران في العشيرين من شيباط

لتورط النظلم الايراني بالارهباب

عد الى ايران

ز مشاورات)

الوزراء الى اهمية بنل قصارى الجهود من اجل المساهمة الجادة لتطوير هذه

الطيمران المنتني والسفير الارتني في

وضم الجنائب اليمنى النكتور عبدالكريم الإرياني نفنب رئيس الوزراء وزير الخارجية والدكتور محمد سعيد العبطار نبائب رئيس الوزراء وزيسر التنمية والسيد صالح عباس امين عام مجلس الوزراء وسفير الجمهبورية

على وزير العدل ووكيل وزارة الخارجية وسفراء العراق في كل من عمان والقاهرة

وضد الجانب الاردنى السادة مروان القناسم نسائب رشيس الوزراء وزيسر الخبارجية وخبائد الحاج حسن وزيبر النقيل ورياض الشكعية وزيير العيدل ورجمائي الدجماني وزيسر الداخليسة والدكتور فواز ابو الغنم مستشار رثيس الوزراء وجمال محمود بلقن معيسر

اما الجغنب المصري فقد ضم النكتور عصمت عبدالمجيد نانب رئيس الوزراء وزيسر الضارجية والنكشور بمسري مصطفى وزيس الاقتصساد والتجسارة الخارجية والسيد احمد رضوان الامين العام عجلس الوزراء والسفير المصري

هذا وقد اختنعت في الساعة السادسة والنصف من مساء نعبر اعمال الحلسة ألاولى للهيئة الوزارية لمجلس التعاون

العربي بعدان ستغرقت ساعتين وابنة انسيدخه باسين رمضان عضو مجلس قيسدة النسورة النسائب الاول ترنيس الوزراء وكثة الإنباء العراقية مئنه قد تم ق هذه الجنسة انجاز العقرة الخناصة بنغناوب اجراءات وتضطيم هيئات المجنس

واوضح لسيد الفائب الاول لرثيس الوزراء بسن بقية السوخسوعسات التى يتضمنها جدول اعمال الاجتماع ستتم مناقشتها خبلال الجلسات اللاحقة

ويذكر از جندول اعصال الهيشة الوزارية يشمل العديد من النقاط منها مشتروعنا اتضاقيتي المقتر وامتيبازات وحصننت مجنس التعاون العربي والنظلم العثد للنظئد الإساسي والمللاك المقشرح والهيكل التستقيمي للاساسة العامة وترشيح الامين اتعام

العربية اليعنية في بغداد

البقية على ص ١٥ 🗃 تقاصيــل اخرى ص۸ 🖀 | صورخعيني ووضع الاصداغ عنبها

لحرس خميني في المديسة مصبها وذلك

عندما حاول حرس خميني انزال صور مفتطري من الدوائر والموسسات بعب عزله فيما قام مؤيدو منتصري بالتلاف

■ ايران ■

تجدد الاشتباكات

المسلحة بين انصار

خميني ومنتظري

■طيران واع تجددت الاستباتات ي

عندد من المدن الايسرانية بسين الموالين

لخميني والمتوالين لخليفتته المعتزول

فقد شهدت مدينة نجف ماد مؤخرا

اشتبلكات مسلحة بين الطرفين اسفرت

عن سقبوط عددا من الفشني من حسرس

وقلات اذاعة زمجاعه ؛ الناطقة بلسان

منظمة مجاهدي خنق الإسراسية ال

الاشتبلكات اسعارت ايضا عز جبرح

واضافت الإذاعة از يؤيدي ستنفري

اضرموا النارق احدى العجلات التفعة

حوال ٢٥ شحصا من الجلبين

■ الانتفاضة دخلت شهرها السابع عشر ■

الفلسطينيون يكثفون مواجهاتهم ضد الصهاينة

السليع عشر اصر فقد استمر في الداخل الأضراب انعاء والشامل ل جبيع انحاء فلسطين المحتلة ، ووجهت القوة الضارية الطسطينية التابعة نقيشة الانتفاضية ضربات عدة للقوات الصيدونية . ﴿ الوقت الذي تصاعدت فيه المواجهات الدامية بين المواطنيين العرب وسلطات الاحتلال فأعدن وقرى ومخيمات

ونكرت وكالات الانبساء في تقاريسرها اليسومية المخصصة لتغيطية احتداث الاستغناضية القلسطينية . أن (٧٢) مواطئة أصيبوا يوم

🗷 العبواصم - وكبالات كثف الفلسيطينيون فعقماتهم السياسية والعسكرية داخلز الارض المتلة وخارجها مع بخوز الانتفاضة شهرها

الضفة العربية وقطاع عزة

to the control of the second o

هلجمت بالزجاجات والقنابل الحبارقة عددا من

امس بجبروح وكسبور واختشاشات . خناز المواجهات والإشتباكات الشي وفعت و اغنب انحاء الضفة الغربية وقطاع عزة

واشارت اليان الإشتباكات والمصادمات تركزت ق معن الخليل والقدس وناطس ورام انه وبيت لحدوغزة ورفح وخان بونس وقرى طوباس ودير استيا وحلحول ومخيصات ببلاطة والدهيشت وجبالبا والشاطىء

وافلات ان المجموعات الضنربية للانتفاضية الدوريات الصهيونية العسكرية واخرى شابعة للمستبوطنين . مما اسفر عن اصابة جندبين واثني مز المستوطنين الصهابنة بجروح وحروق

الجنوات البقية على ص ١٥

عطوالساليه

حمالمدف

بدأت عصر امس في بغداد النصر والسلام

اجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون

العربي ، وذلك للنظر في القضايا المدرجة عبلي

جدول اعمالها ، وفي مقدمتها مشروعا اتفاقيتي

المقير وامتيازات وحصيانات المجلس والشظام

العاء للنظاء الاساس والهيكل التنظيمي للأماتة

ويدل اجتماع الهيئة الوزارية في الموعد

المحدد له على مدى جدية الجهد المبذول من قبل

دول المجلس الاربيع لوضيع اتضافيية المجلس

سوضع التنفيذ وتحويله الى حقيقية راسخية

وفعالة في الحياة العربية . كما تدل السرعة التي

يند فيها انجاز القضايا المدرجة عبل جدول

الإعمال عل مدى نضج الاستعبرادات المتخذة

لتنفيذ الإتفاقية وعمق التفاهم بسن الدول

ولا عجب . فمجلس التعاون العربي هو وليد

تعاهد صادق بين الدول الاربع وقياداتها ، وهو

تصاعد انضجته سنوات طويلة من التعباون

التعانى الايجابي الفعال على المستويات كافة .

واستسته ادراك عميق لطبيعتة المترحلة التي

تجتازها الامة الغربية وتحدياتها ، وتقدير عال

تنمسؤونية القومية المشتركة ، واحساس مرهف

بطموحات الجماهير العربية وتطلعاتها نحبو

ومما لا شك عبه ان كل خطوة عملية تخطوها

دول المجلس في اتجساه تحقيق الاهمداف التي

اوجت من أجلها هي عنية رصينة وراسخة

للخطوات اللاحقة ، فبلا تريث الإ من أجبل أن

تكون الخطوة في اتجاهها الصحيح ، ولا تمهل

الا من أجل ترصيفها في هذا الاتجاه . ذلك أن

الجميع يدرك ان مسعاه يصب في مجرى عمل

تساريخي ، ينقبل الامنة من مسرحلة التشعثيت

والضياع الى مرحلة جديدة من العمل القومي

وانه لطبيعي از تتجه انظار الامة العربية

اليوم الى بغداد حيث تجتمع الهيئة الوزارسة

للمجلس فهي تنتظر بلهفة ما ستنحزه هذه

الاجتماعات تمهيدا لعرضه على الهيشة العليا

المجلس في اجتماعها المقبل في القاهرة بغية

ولعل عما يثلج صدور ابناء الاعة العربية ان

العمل مز نجل تنفيذ اتفاقية المجلس وترجمة

اهدافه في صبغ عملية ، يجس بجدية عالية

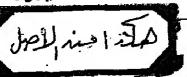
واحساس عميق بالمسؤولية بعيدا عز روح

الاستعراض الاستهلاكي العابر . وهذا شان كلُّ

اقراره ليتخذ بعد ذلك طريقه الى التنفيذ

عمل تاريخي حقيقى

تحقيق اهدافها المشروعة



🗷 السيد سعدون حمادي يصل موسكو 🗷 استعراض مسيرة العلاقات

~ ;-

 $f = \{ x \in \mathcal{X} \mid x \in \mathcal{X} \mid x \in \mathcal{X} \mid x \in \mathcal{X} \}$

* 277 ----

'× ---

^.~__

*** -- -- --

. _

العراقية ـ السوفيتية ة موسكو /واع : لجرى السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشوون الضارجية مساحشات هشا امس مع السيد (كونستانتين كاتبوشيف) وزير العبلاقات الاقتصاديية

وتنباولت المبلحثيات استعراض مسييرة العلاقيات بين الاتحد السوفيتي والعراق في المجالات للختلفة والوسائـل الكفيلة بتعزيزها حيث اعرب الجانبان في جو من الصراحة والتفاهم عن الرغبة في تعميق العلاقات بين البلدين . وكان الصيد سعدون حمادي قند وصل سوسكو في وقت

سابق امس على راس وفد في زيارة للاتحاد السوفيتي تستغرق 🕿 يارو زلسكي اول المستقبلين 🛎

رئيس دولة فلسطين مدأ زيارته ليولندا

 وارشو/الف ب : نكرت وكلة الإنباء البولندية أن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وصل صباح أمس الاثنين وارشو في زيارة رسعية لبولندا تستغرق ٨٨

واضافت الوكالة ان رئيس الدولة البـولندي الجنــرال مُوسِيتَشْ يَارُورَاسِكِي كَـانَ فِي استقبالُ عـرفـاتُ عنـد ملَّم الطائرة . ومن للقِرر أن يعقد الرئيس القلسطيني لقاءات عدة

واجبري عرضات طهر امس لقناء اول مع رئيس الوزراء البولندي ميشيسلاف راكوفسكي ،

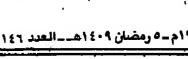
🛎 نظام اسد عمل على تقسيم لبنان 🖿 النظام السوري حاول اغتيال المبعوث الفرنسي

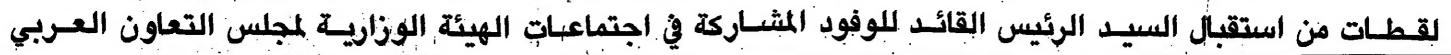
■ باريس/واع : كشف السيد ، جـان واضاف انه تلقى تهديدات عدة فرانسوا دونيو ، للبعوث الفرنسي ال « ياقتل في منزله في العامسة القرنسية لبنان ، ونائب رئيس لجنة العلاقات قييل مغادرته الى ابنان ، حيث انهى الخارجية في الجمعية الوطنية الفرنمية مهمة رسبية هناك (البرلان) أن المتوريين حاولوا قتله وانتقند السيد (يونيسو) يشدة عندما كان في مينى السفارة القرنمنية في الموقف الدولي من الشقام السوري ، بيروت خلال ريارته الاخيرة الى لبنان . وعدم الإشبارة اليسه يشكيل وأخسح

واوضح في مقابلة أجرتها معه أمس ومبريح عند التحدث عن العبارسات صحيفة (الفيفساري) الفسرنسيسة أن المدفعية السورية اطلقت قذائفها على عبنى السفارة في لحظة وجوده فيها .. وقال انه لولا عبلية التتصبح الهاتفي التي كشفت دور الســوريـــين في هـــده العملية لقاموا بالادعاء ان ذلك حادث

والسناسات السورية في لبنان ووصف ذلك باته (توع من النفاق) واكد الميعوث القريسي الى لينان أن سياسة سورية تهدف الى تمزيق وحدة

اللمتقنين لما حاريه النظام القائم في سورية كما يفعل اليوم ، لبنيان وتقسيمه بين جماعيات طائفية **(T)**







خطوة على طريق السلام ؟! أم « فرصة » لألاعيب ايرانية جديدة ؟!

🖪 عيدالمطلب محمود 🖪

في العشرين من شهر نيسان الجاري ، تبدأ جولة جديدة من المفاوضات بين العراق وايران ، بعد ان استكمل ممثل الامين العام للامم المتحدة مشاوراته الفنية مع وفدين _ عراقي وايسراني _ بشأن هذه الجولة ، واتفق على تفاصيل ماسيتم بحثه فيها ، في اطار العمل على تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) لتحقيق سلام دائم وكامل وشامل ، يختم على صفحة النزاع العراقي _ الايسراني ، ويضمن السلام والاستقرار للشعب العراقي ولشعوب ايران والمنطقة على الصواء .

ويفترض ـ وهو افتراض قائم.على حقائق ومعطيات ثابتة وليس على اجتهادات وتصورات عامة قائمة - أن تكون الجولة الجديدة من المفاوضات العراقية - الإيرانية ، التي تجري على مراحل تحت اشراف الامم المتحدة ، ذات نتائج ايجابية اوضبح مما تحصل من الجولشين السابقتين ، لاسيما وانها ستجري بعد مشاورات واتصالات من جانب المنظمة الدولية مع طرفي النزاع ، من جهة ، وبعيد عدد من المسادرات العراقية الكريمة التي اتخذها العراق يشكل رسمي عير الرئيس القائد صدام حصين ، ومنها المباردة التاريخية بشان تبادل الاسرى بين البلدين بغض النظر عما ستؤول اليه نتائج المفاوضات من جهة

ويفترض بجذلك ، أن تكون جولة المفاوضات خطوة واقعية ملحـوظة ، على طريق تنفيـد قرار مجلس الامن آلدولي رقم (٥٩٨) وليس متاسبة جديدة يتصنث خلالها الوقد الإسرائي الى المفاوضات عن ، رغبات ، حكام ايران ، او يكرر ــ بالناسية _سلميلة المواقف المعروفة لايران ، التي تلف وتدور حول القرار (۹۸۰)وتستخدمه بشکل سلحة ، حرب ، في السياسة ، تنفيسا عن هزيمتها في سلمة الحرب العسكريسة في جبهات القتسال ، تلك الهزيمة التي كانت سببا رئيسا لاضطرار حكامها الى الموافقة على قرار مجلس الامن الدولي المتكور بعد سنة كاملة من صدوره .

ويفترض ثالثا - ببل اولا قبل الافتراضين السليقين _ ان تقهم ايران ، والمقصود هنا حكامها ، أن إلاستمرار في التهرب من تنفيذ قرار مجلس الامن يكونه اطارا للسعى نحو توقيع اتفاق سلام دائم وشباحل ومشسرف ، وليس سناحية ء الحبرب ، السنامسة التي تصول فيها وتجول على حسب اهواء حكامها هؤلاء ، ليس بمجديها نفعا ولايفير شيتًا من , حظها) .. وهذا يعني مسبقًا عـدم التفكير بالتنصل مما يتم الاتفاق عليه أو التلاعب بِعُفَاتُهُ القرار الدولي للمماطلة والتسويف ، وايضا عدم التفكر ـ مشلا ـ بالعبودة الى الصديث عن معاهدة علم ١٩٧٥ بين العراق وايران ، التي ماتت ودفنت وشيعت موتا ، وان خكام ايران هم ـ وليس غيـرهم ـ من قتلهـا ودفتـهـا وه بشر ، بــانهــا « مشبوهة ، وبانها « مقبورة ، قبل أن يقرر العراق القاءها في ١٧ ايلول ١٩٨٠ .

ولانعتقد أن الجولة الجديدة من المفاوضات العراقية _ الإيرانية ، قابلة للقحول الى قاعة موسيقي يعزف فيها ممثلو النظام الايراني من جديد على هذا الوتر الذي قطعوه في « ريابتهم » المخالفة تماما لجميع الآلات الموسيقية المعروفة ، وهو موقف او « رغبــة » او « وتر » يستحيـل ان يصلح او يتم اصلاحه ، وقد صُربَ حكم أيران بانفسهم (السنة ومواقف واجراءات وممارسات) فاعليته في حفظ حقوق كل من العراق وايران ، وفي ضمان استقرار اوضناع حدود البلدين وامن الطرفين مثلما نصت المعاهدة ، المقبورة ، مثلما وصفوها ، على ذلك أوان التوقيع عليها .

واذا كنان من الصحيح أن الافتراضيات التي عرضناها في اعلاه مترابطة مع بعضها ، وكلها معنية بالاطار الجديد الذي قرره القرار الدوني رقم (٩٩٨) لتحقيق السالم الدائم والشامل وحل النبزاع العراقي - الايسراني حلا فهائيا يطوي صفحاته الرئيسة وهوامشه ، فالصحيح ايضا ـ بل الاصبح في اعتقادنا ان نقصر الحديث هذا ، ما دمنا نبغي للتذكير لا اكثر من منطلق الحرص على الجولة المقبلة من المفاوضات ، على موضوعة معاهدة عام ١٩٧٥ بين العراق وايران ، لان التنكر لها من جانب حكمام ايسران واعسلانهم وبسطلانهما وعسدم مسؤوليتهم عن تنفيذ مايتعلق بايران من ينودها ،

مستلزمات بناء قبرها .

معاهدة عبام ١٩٧٥ ، سببه الرئيس ماتفهمه عن مواقف حكم ايران و ، رغباتهم ، من جهمة ، واسلوبهم الذي يناقضون به انفسهم بانفسهم بحسب مزاجهم وحلمهم الامبراطوري التوسعي ، الذي يقود اتجاهات تصرفاتهم وسلوكهم بشكل علم ، مما يجعلنا قلدرين على ، توقع ، مايمكن ان يدور في اذهانهم مسبقا ، ماداموا يسعون ـ اصلا ـ الى تحقيق اي مكسب سياسي يطبلون به وله من جهة ، ويعرقلون به مسيرة المفاوضات من جهة اخرى ، لاسيما وانهم لم يأتوا اليها مثلما كانوا يتمنون ويتمناه معهم حلفاؤهم ، اي على ، جناح ، المكاسب العسكرية التي ، كانوا ، يتبجحون بها ، وق مقدمتها اختلالهم لمدينة الفاو والمناطق القريبة منها على شط العرب ورأس الخليج العربي ، وبقية الإراضي العراقية الممتدة بامتداد الحدود حتى حوض بنجوين في السليمانية .

ولكي لانشوض في تفاصيل المعاهدة كاملة ينصها وينودها ، والتيُّ اصِيجِتٍ مِعروفة للِقاصي والداني ، سنوجز الصديث عنها وتقتصر على

عقد اتفاق سلام دائم وشيامل ولا عودة الى معاهدة عام ١٩٧٥

، زيدتها ۽ .. وهو ما جياء في بندهيا الرابع الذي ينص على : • 2 - كما اتفق الطرفان على اعتبار هذه الترتيبات للشسار اليها كعنساصر لاتتجىزا لحسل شامل ، وبالتالي فان اي مسلس بلحد مقوماتها يتنافى بطبيعة الحال مع روح الاتفاق. .

كما نصت على اقرار الطرفين ، باعادة الروابط التقليدية لحمن الجوار والصداقة بلزالة العوامل السلبية ومايعترض تلك العلاقات من صعوبات عن طريق تبادل وجهات النظر بشكل مستمر بشان المسائل ذات المصلحة المشتركة وتنمية التعاون المتيادل ، كما يعلن الطرفان رسميا ان المنطقة يجب ان تكون بعامن من اي تدخل اجنبيء .

فحين الغي النظام الايراني بالاقوال المعاهدة المنكورة ، نتنكر هنا ماقاله بشانها عدد من المسؤولين في النظام الحالي ، وهي على سبيل المثال

■ تصريح الدكتور صادق طباطبائي في ١٩ حزيران ١٩٧٩ ، وكان وقتها وكيلا لوزارة خارجية ايران بقوله : ، أن الحكومة للركارية الإيارانية لاتعاد تفسها ملتزمة باتفاقيات عام ١٩٧٥ مع العراق ٠٠. ■ تصريح رئيس جمهورية ايسران الاول في ٢٠ نيسان .. ۱۹۸۰ بقوله : • كان علينا ان نسالم النظلم العراقي ولكننا رفضنا وسنرفض عثل هذه المساومات مستقبلا ، . .

🗷 تصريح الجثرال فلاحي - مساعد رئيس اركان الجيش (سابقا) الذي تسلم منصب وزير الدفاع بعدئة عمير شبكات الاذاعة والتلفزيون الابرانية في ١٥ ايلول ١٩٨٠ بقوله : - ان ايران لاتعترف سنتفاقية ١٩٧٥ وان مناطق زين القوس وسيف سعد ايرانية و كزك شط العرب ء . .

■ تصريح خميتي نفسه في ٧ نيسان ١٩٨٠ بقوله : د ان ايران ستطلب بفرض سيادتها على بغداد ، وهنك عشرات من مثل هذه التصريحات الموثقة رسميا ، التي يريد حكام ايران - الان بعد هزيمتهم الكبرى - لن يتجاهلوها او يتناسوها او التي يتوهمون ان الاذهان قد مسحتها مثلما تمسح شرائط التسجيل في اذاعتهم وتلفزيونهم .

وحسين الغى حكام النظام الايراني المساهدة سالاقعسال ، ففي سلسلة طويلة من العمليسات الإجرامية التي استهدفت شخصيات رسمينة في

لانها من « مخلفات الشاه » .. هو الذي قاد في القيادة العراقية ومواطنين بالعشرات ، من نوع الوقائع والتفاصيل الى ثماني سنوات من القتـال العمليسات الارهسابيسة التي نفذهسا عمسلاؤهم ، بالاضافة الى الخروق الجوية والبرية والبصرية وانهار الدم التي جرت من الجانبين ، وهم _ اي العسكرية والعمليات العسكرية والاعتداءات حكام ايران ـ يعرفون ولاشك حجم مالجروه من دمناء لمحو كلمنات المعاهدة المذكبورة ولاعبداد المسلحة بلغت الى ماقبل شنهم العدوان العسكري الواسع والطويل الامد في ايلول ١٩٨٠ ، اكثر من والذي يقودنا الى الحديث ايضًا عن اتفاقية او (٤٩٣) خُرقا للاجواء العراقية واعتداء مسلحها على الاراضى والمدن العراقية ، مثلما سجلتها

الخارجية الإيرانية ومسجلة لدى الامم المتحدة . اما الحرب نفسها فالصديث عنها يطول وماقالوه وفعلوه خلالها يملا مجلدات ، لاسيما عند تحسن موقف ايران العسكري ، بعد قرار القيادة العراقية الذي اعلنه الرئيس القائد صدام حسين في حزيران ١٩٨٢ ، القاضي بالانسماب من الاراضي الايرانية التي كانت القوات العراقية تسيطر عليها لاغراض دفاعية معروفة .

مذكرات وزارة الضارجية العراقية التي بلغ

مجموعها (۲۹۳) منكرة رسمية مرسلة الى

ولعلنا نحتاج هنا الى التذكير ببعض ماقالوه مما يشكل مزيدا من الضرق للقوانين والإعراف والمواثيق الدولية ، ومما كانوا لا ، يسمحون ، ان يناقشهم فيه احد ، من مثل ما ، انطلقوا ، يعلنون بوقلحة وصلف وعنجهية لامثيل لها ، لاسيما بعد احتلالهم القاو:

■ تصريح رئيس النظام الايراني خامنئي في ٢٦/ ١٩٨٥/٤ : وهذه الامور جعلت هؤلاء يدركون بان هذه القوة صلبة وشديدة المقاومة ، واذا استطاعت بالقوارب احتلال الجزيرة ، فمن المحتمل ان تلخذ مستقبلا مكانا اخر .. لاحظوا الان باننا من اي مكان ومن اية نقطة مهمة نعبر بها من دجلة .. من الفاو .. وحتى بالقرب من بغداد .. اى مكسان نصل فيه الى دجلة يعتبر بالنسبة للعراق هـزيمة استراتيجية لان طريق البصرة سيقطع وسينقطع اتصالهم مع البحر ۽ 🗅

■ تصريح خامنئي ايضا في ١٩٨٧/١/٢٣ : • ان قضيتنا لاتنتهي بفتح البصرة او السيطرة عليها او محاصرتها أن بقى النظام العراقي على رأس الحكم .. وسنواصل ضرباتنا حتى اللحظة التي

يتم فيها اخراج العدو من السلحة ١٦٠ 🗷 تصریح رفسنجانی 🐧 ۱۹۸٦/٤/۱ : • ان تحریر القاو برهن لحساة النظام العراقي ان مقاتليشا يستطيعون حتى تصريس البصيرة وبغداد .. وبالامكان ان يكون في هذه الحسرب نصر عسكري والمنتصر ايران ... ١٦

🗷 تصریح رفسنجانی ایضا فی ۱۹۸٦/٦/۳۰ : و أن ملحدث في الفاو يمكن أن يحدث في البصرة ومن الممكن ان يحدث في مقابل بغداد .. وحتى اذا ماوجدنا ان من المصلحة ان نهلجم منطقة ما اعتقد بانه لايوجد امامنا علنق . "

وهناك منات من مثل هذه التصريحات الموثقة ، التي لم يكن موقف العراق في مقابلها يخسرج عن نهجمه القويم الذي رسمتمه قيادة الرئيس الملهم صدام حسين ، وتعنى به موقف الرغبة الصميمة بالسلام والحرص على تحقيقه ، يعيدا عن الاطماع واحلام التوسع والعدوان على حقوق الغير ، حتى على حقوق ايران نفسها المشروعة طبعا .

نعود فنقول لا من منطلق التبجيح او العنجهية ، مثلما فعل حكام ايران طوال السنين العشر الماضية ، بل من منطلق الحرص على مبادىء السلام وقوانيته وطريقه الذي يمثل ، طريق الحيباة الصحيح ، مثلما يصفه الرثيس القائد صدام حسين ، ان اي تفكير يمكن ان يطرأ على اذهان حكام ايران بشأن العودة الى معاهدة عام ١٩٧٥ ، مجرد التفكير في هذه الايام ، على طريقتهم قسل اية جبولة من المفاوضيات ، هو احسرار على الخيطا في الرؤية والتصيرف والسلوك ، خيطا تسوغه لهم اطماعهم ونيات السوء التي لايرغبون في الثخلص منها .

الكننا لانقول لهم اكثر من عبارة واحسدة : استفيدوا من فرصية وقف اطلاق النيار بحكمية وتعقل ، وتبينوا مايمكن ان تستفيدوه من التوقيع مع العراق على اتفاق سلام دائم وشامل ومشرف لكم وللعراق .. ودعوا « بقلتكم العرجاء ، تصرح في اى مكيان المر غير المناطق التي تصود العراق ، قانونا وتاريخا .. وليكف الله المؤمنين ـ أن كنتم مؤمنين ـ شرور انفسكم .. ونوازعها واخطائها

تحرير الفاو بين التخطيط المتقن والتنفيذ الدقيق

■ رياض عبدالواحد

لم يكن عبور شط العرب من قبل العندو الإيراني في ليلة ١٠٠٨ شباط ١٩٨٦ مز نتاج العقبل العسكري الإيبراني بل أنبه مشورة صهيونية مضافا اليها معلومات بقيقة من اطراف دولية كأبرة . فالميطرة على مثلث الفار كانت تعني جملة من الجوانب المهمة التي يمكن ان نجملها بما ياتي :

١- ان السيضرة على مدخل شط العرب ستؤدي الى أن يكون جانبا شط العرب بيد الإيرانيين . وهذا سيقود حتما الى التحكم بحسركة لللاحة في شط العرب في حالة اقرار السلام ويحول منظله الىمضيق

٧. ان مثلث الفاو يشرف من النلحية الغربية على خور عبدأت ، وان سيطرة ليران عليه ، تمكنها من التحكم بدرجة أو بلخرى بللنخل الأخر للبواخر التي تروم الدخول الى العراق والمؤدية الى ميناء ام قصر . وسيترتب على هذا حرمان العراق من جميع موانثه اضافة الى حرمانه من مياهه الاظيمية في الخليج العربي .

٣. ان اشراف مثلث الفاو عبل خور عبدات يجعله بمواجهة الاراضي الكويتية على الجانب الثاني من الخور ، وأن هذا الاحتلال مكن ايران من توجيه تهديد مستمر الى دول الخليج ، وقد تمثل ذلك جليا بتصريحات قادة النظام الايراني في الايام الاو في لاحتلال ألفاو · مِلْ ايران اصبحت ، الجارة الجديدة ، للكويت ، وعلى اقطار الخليج ان تأخذ ذلك بنظر الاعتبار . وقد اعقب ذلك الكثير من الاعتداءات المسلحة التي قام بها النظام الايراني على الكويت وعلى اقطار الخليج

 ان احتلال بعض المناطق الصناعية في المنطقة ، لاسيما المناطق النفطية القربية من اليصرة ومحاولة استغلالها أو تعطيلها فنياً . تهديد الامن القومي العربي بشكل علم ، اذ يشكل احتلال الفاو بقعة الزيت التي يمكن ان تمتد الى مسافات ابعـد والى مسلحــات اوسع ، وبلتالي صعوبة تحجيمها لاسيما على منطقة الخليج .

🛎 تحرير الفاو في الجانب العسكري 🖿

اذن والحالة هذه ، كان لابد من التفكير السريع المبنى على الاسس العلمية لاستعدة الفاو . لانها تشكل نقطة مهمة من الناحية العمكرية والسياسية تحدد بموجبها مفاتيح كثيرة

لقد كانت هناك مسالتان اساسيتان ومهمتان ينبغي التوقف عندهما في هذا الجانب من المعلجة ، وعند النظر في مسالة اعادة ية من أبدى المحتلين الغزاة هما :

١ ـ التخطيط الدقيق لعملية التحرير : يمكن لنا ان تقول من دون مبالغة ان القيادة كانت تعى تماما هذا الجانب من القضية ، ويمكننا معرفة ذلك عن قرب من خلال التواريخ التي التقى فيها الرئيس القائد صدام حسين مع القادة العسكريين

عقب احتلال الفاو . أ. بدا اول لجتماع في يوم ١٤/٥/١٨ اي بعد شهر واحد من

ب . تــوالت الاجــتــمــاعــات في ١٩٨٧/٦/١٥ و٢٧/٦/٧٨٩ 19AA/1/03 19AA/T/TE3 19AY/11/T9 19AY/1-/T9 . 15AA/E/179 15AA/E/179

وقد تمت في جميع هذه الاجتماعات مناقشة خطة تحرير الفاء . وقد ابدى الرئيس القائد توجيهات سديدة في الجانب العسكري كانت في حقيقتها استقراء لنيض الميدان الذي كان الرئيس القائد قد خبره واضاف مغردات جديدة له .

لقد لكد الرئيس القائد من خلال تلك الاجتماعات على ماياتي -ـ اولا : اجراء التدريبات والتعارين التعيوية في اراض مشابهة لارض الفاو وفي اكثر الظروف الجوية قسوة ، وهذا يؤكد نفاد بصيرة القائد ﴿ اعداد المُقاتِلُ العراقي ، وكان هذا النضيج الفكري الجديد في المجال المسكري للرئيس القائد ذا اثر فاعبل في تحصيل المناصل النهاثي ، بل جاء مطابقا لتوقعات القائد

🕿 ثانيا : اعداد للقاتل العراقي اعدادا فكريا ونفسيا عاليا بما يعرُرُ في نفسه الايمان بحتمية انتصار العراق .

■ ثالثاً : اعتماد التدريب عالي المستوى على جميع الصنوف . والتقيد الصارم بعملية الضبط العسكري وليلائها اهتماما خاصا من

■ رابعا : وجوب التعامل الانساني بين الأمرين والراتب بما يجعل المحية والتعاون بينن العلاقة بينهما .

■ خاصا : اعتماد الصيغ غير المناسرة ﴿ معالجة مواضع لعنو ، الابتعاد عن العمل المباشر ، وقد تم ذلك من خلال التشديد على اجتمة العنو الإيرائي ومحاولة اختيار اضعف النقاط فيها ، لان نلك ميؤمن لقطعات الصولة مريدا من سرعة الانجباز وسرعة الإندفاغ ، اضافة الى فئة الحسائر .

٧. لختيار الوقت المناسب والمفلجيء . لقد تمخض قرار القيادة في اختيار الوقت الناسب والفلجيء عن امور عدة في تكوين نتيجة المعارك ، ومن اهم تلك الامور : ا: خلطة الحالة النفسية للعدو ، وهذا ماسهل خبرق صفوف

وانزال الضرية الاول به . ب : تطور للوقف العسكري لصالح القوات العراقية بشكل سريع ن دون حساب مسبق له من جانب العدو ، وهذا ملجعل الإجراءات النفاعية للضادة غير ذات جدوى .

ج : از، النتيجة السابقة قلات الى مسالة مهمة وهي انسساب العدو بشكل غير منظم ، مماسبب جوا من الارباك والهلع بين صفوف

د : قلب حسابات القيادة الراسية للجيش الايرائي بشكل مقلجيء وغير متوقع . وهذا ماللر في نفسية قوات العنو في بقية قواطع العمليات ، وزاد من معنويات مقاتل الجيش العراقي .

■ التحرير في الجانب السياسي ■

لقد كان لتحرير الفاو بعد سياس اثر ﴿ خَارِطَةَ الْاحداث ﴿ الْمُطَلَّةُ وفي العلم ، ورفع الغشاوة عن عيون الكليـرين ، واضاف معـرفة جديدة لاولتك الذين يجهلون عقيقة ملحصل في العبراق من نهضة

وملحصل للذات العراقية من انقلاب جنري . ويمكننا هنا ان نشير الي عدد من المؤشرات السياسية التي نتجت عن تحرير الفاو 1. انقلاب موازين التصور والتعامل الدولي مع طرفي النزاع ، ظم تعد ابران القوة المرشحة والقلارة على ايقاف سير الثورة في العراق .

P

استعمالها في هذه المنطقة ٧. فشل التنظيرات السياسية الخمينية بشان ، تصدير الثورة ، الى الاقطار المجاورة لايبران ، اضافة الى تخلخل نفسيـة المواطن

ولم تعد اليد القوية التي تستطيع الصهيونية والامبري البة

الايراني بكل الاطروحات النظرية لاركان النظام ٣. عدم مقدرة النظام الايراني على تعبثة عناصر بشرية قادر على

المراهنة عليها في الوصول الى ماريه وتحقيق اطماعه التوسعية . التغيير الكبير الذي حصل لدى بعض اركان النظام في التصور . وزحزحة بعض القناعات وقتل اي طعوح غير مشروع عند البعض على الرغم من المكابرة القاشلة التي يـظهرهــا بعض اركان

 تحفيرُ حقة النهوض لدى الامة العربية ، واعدة النقة بالنفس ومحاولة ترسيخ حالة الاطمئنان والامان في نفسية الإنسان العربي دفع عجلة الثورة الفلسطينية الى الامام ، من خلال حقيقة ان الاحتلال لايمكن ان يبقى مادام هذلك ايمان بالقضية عند الرجال .

🗷 كفاءة العقل القيادي في رسم لوحة الانتصار 🖀

وعني الرغم مما للعاملين السياسي والعسكري من اثر بالغ رايناه في دفع عملية التحرير الى الامام ، فإن كفاءة العقل القيادي للرئيس القائد صدام حسين قد اضاف ابعادا كبيرة للعاملين السابقين اللذين هما اصلا من نضح فكر القائد

ولعلنا لانجانب الحقيقة في شيء عندما نقول ان التجارب العللية المعاصرة ، وحتى القديمة منها في مجال تحقق الفيلاتين السياسة والعسكرية في شخص واحد ، لم تظهر لنا الا ان يكون هنالك ضعف ق احد الجانبين على حساب الجانب الأخـر . غير ان الرئيس القـائد استطاع من خلال تجاربه الحياتية ان يلم بهنين الجانبـين ، وان يخرج بدروس عسكرية جديدة في مجسل العلم العسكري اغسافت

مغردات جديدة للشخصية القيادية السياسية للرئيس القائد . لقد استطاع القائد أن يلغي تلك الفاصلة الموجودة بين القائد العسكري والسياس في شخصيته من خلال:

١. ممازجته بين حالتين صعبتين ، فهو استطاع ان يصوغ من الرجال الذين معه قدرات للعمل الدؤوب الوثاب ، وفي الوقت نفسه استغاد من قواهم في معركة البناء ، اضافة الى انه استطاع ان يجعل من العسكريين _كلا في موقعه _رفاق سلاح و زملاء .

٣. معارسة الموقع السياسي بكل ما يعتلك ذلك الموقيع من اثر ق النفوس ، في الوصول الى الحالة التي ترتقي بالقضية الى المكان الذي ينبغى ان تَصل اليه ، اضافة الى مقدرته العالية في اعتطاء الاوامر الصرف المبنية على الضبط العسكري .

٣. مستواه الرفيع في مواجهة المعارك والتهيؤ الكامل لها . لذلك جاء معظم خططه التي رسمها دقيقة في مفرداتها وصحيحة في ملتؤول اليه من نتائج . وذات ابعاد تميزت بالتحكم بعامل الزمن بشكل لم يسبق له مثيل ، والادلة كثيرة على هذا ، نذكر منها امتلاك مبسلارة الضربة الاول في بنداية الحبرب وتوقيت ضبرب جزيبرة . خرج ، وتحرير ، الغاو ، و، تاج المعارك ، وشرق البصرة الاولى والثانية ومعارك توكلنا على ان وكل المعارك الخالدة .

 تعكنه من اتخاذ القرار الحاسم على الصعيدين السياسي والعسكري . فلقد استطاع الرئيس القائد أن يحسم مسالة مهمة من تاريخ المعارك ضد العدو الايراني وهي عدم قبوله . او عدم سعلت للآخرين بالقول بوجود مقاومة امام اية قطعة عسكرية . وقد نقلت هذه الحقة الجيش العراقي نقلة نوعية في مواجهة العدو ، وارتقت بنفسية المقاتل العراقي الى املكن عالية .

ان ماسبق ذكره كله ، جعل الخمينيين في مازق صعب على الرغم من جميع التبريرات التي اطلقها اركان النظام الايراني ، وكان لتحرير الغاو الاثر البالغ في كشف الغشاوة عن عيون الايرانيين السذج الذين يسوقهم خميني واعوانه الى محرقة الموت ، وبيان الحقيقة التي أحساطت اللثام عن الوعبود الكانبسة والافعل والنيسات والمقاصسد الشريرة التي كان الخمينيون يمنون بها شعوبهم .

ان اهم النتائج التي تمخضت عن تحرير الفاو هي ١. أن تحرير الفاو على الرغم من جميع المداخلات الدولية ، حقق انتكاسة معنوية لكل القوى الشريرة في العقم وحقق انكسارا كلما وانحسارا اكيدا للظاهرة الخمينية وتطلعاتها غير المشروعة .

٧. اضاف تحرير الفاق عمقا تاريخيا للصراع العربي ـ الاجنبي يشكل علم والصراع العراقي ـ الايراني بشكل خاص . وفضح زيف وخطل الدعاوى العنصرية وضررها الكبير على الحيساة المعاصسرة

٣. حصول انشقاقات كبيرة داخل النظام الايراني ووضع اللوم على اكتاف البعض من اركان النظام وتحميله المسؤولية كاملة . أ. فضح التوقيت الإيراني السخيف لاختطاف الطائرة الكويتية

الجابرية - لتحويل انظار العلم عن الانتصار العراقي ه. سقوط الورقة التي كان يراهن عليها حكام طهران ، والثي يلعبون بها مع اطراف دولية من اجل الحصول على مكاسب معينة

والماطلة في انتخاذ موقف جاد من القوار (٥٩٨) انذاك ان تحرير الفاو لم يكن عملية سهلة ولا هو من النلحية العسكرية من طوارُ المعارك البسيطة ، بل كان من اعقد المعارك في الكيفية التي ثمت بها او في التخطيط لها .

ولقد استطاع الرئيس القائد صدام حسين ان يتصرف بحنكة العسكري المتعرس وبعقل القائث السياسي الحكيم وصدق المعلم

: النَّاس تتعلم من ضمائرها .

حقا لقد كان ضمير القائد مع هذا الوطن في كل لحظة . لذلك نصره انه وبقيت ارض العراق عزيزة كريمة منيعة بايدي رجال ماعرفوا غير الكرامة والعزة والشيمة مسلكا لحياتهم .



ا رأي **ا**

بحوث الاساتذة من سيحافظ عليها ؟

🗷 إ . د . عبدالحسين زيني

ينشر الادياء والنقلا بحوثهم ودراساتهم النقدية في هذه المجلة حينا او تلك الصحيفة حينا اخر ، وقد يتلقون مكافات عما كتبوا ونشروا ، وبعد فترة تطول او تقصر تجتمع تلك البحوث والمقالات لتظهر للقراءة في كتاب . والكتب التي نشرت هكذا كثيرة ، لاتحيط بها مثل هذه المقالة القصيرة .

ومن فضول القول : ان نجاح نشر مثل هذه الكتب هو ان لها سوقار الجهِ ، فهي تحقق دخلا يسد تكاليف الطبع . ويوفر ربحا للناشرين ، وربما شيئا من

واذا كان هذ حال الكتاب والادباء . فان حال العلماء غير ذلك ، وبخاصة استندة الجامعات ، فهم خلال علمهم العلمي في الجامعة يقومون بيحوث علمية في مجالات اختصاصهم ، وبعض تلك البحوث قد تكون ذات قيمة علمية كبيرة ، تبقى لفترة طويلة من الزمن ، وبعضها قد تتضاعل اهمية نتائجها بمرور الوقت . ولكن يبقى لمنهج البحث اهميته للاقتداء به من قبل الطلبة والدارسين . كما ان بعض البحوث والدراسيات التي تخص فترة معينة وتصبح قديمة بعد ذلك يمكن تمديدها وتحديثها من قبل البلحث نفسه او من قبل بلحث اخبر . فتطور الاقتصاد العبراقي لسلسلة معينة من السنوات ، فترة السبعينات مثلا ، قد يمكن تعديدها بالمنهج نفسه لفترة الثمانينات . والتجارب الزراعية التاجحة التي تجري لتحسين محصول الحنطة مثلاً يمكن أن يستفاء منها لتحسين محاصيل أخرى كالشعير وغيره.

كما يمكن ان تقيم التجربة ، بعد زمن ، وتدخل عليها تعديلات جديدة تجعلها اكثر فعالية ، واكبر نفعا .

والبحوث التي يقوم بها الاساتذة ، قد ينشر بعضها في المجلات العلمية المتيسرة ، ويعضها قد لاينشر . والمجلات المنكورة تكون عادة ذات سوق محدودة ، لانها تقتصر على عدد قليل من القرء ، من نوي الاختصاص ، لذلك فهي تتحمل علاة خسارة كبيرة من جراء النشر ، وإن العائد من بيعها لايسد الاجزءا يسيرا من الكلفة . ويحصل غالبا ، وخاصة في السنوات الاخيرة ، ان يطلب من البلحثين المساهمة في كلفة النشر ، وان اقل مبلغ يطلب هو (٥٠) دينارا لبحث قصير لايتجاوز العشر صفحات . واذا زاد عن ذلك يلزم الباحث بدفع مبلغ اكبر قد يصل الى اضعاف المبلغ السابق ، وهذه حالة مؤلمة تحز في نفوس البلحشين ، فبعد شهور من العمل المُضني في البحث ، يكون على البلحث ان ينفق من جيبه الخاص على نشر بحثه . والا فان بحث لايرى النور ، ولن يسمع به احد ، لو كان هذا الباحث قد وجه بعض جهده ال مجال اخر ، لربما علد عليه بلقال الوفير والسمعة الكبيرة ، والمكلتة الاجتماعية

اما البحوث والدراسات التي تلقى في المؤتمرات والندوات العلمية فقد لا تكون احسن حالا من ذلك ، صحيح أن بعض البحوث قد تقدم لها مكافات رمزية ، وتنشر في المجموعات التي تضم ابحاث المؤتمر او الندوة ، ولكن البعض الآخر لاتقدم لها اية مكافاة . ويقتصر النشر على مقتطفات موجزة منها ، لاتنبيء بشيء عن طبيعة البحث واهميت. وقد لاينشر حتى هذا

ولعل اطرف ملحصل ان احدى الجمعيات العلمية اقاعت مؤتمرا علميا في اواخر علم ١٩٨٧ ، واكتفت بتقديم شكر تحريري للباحثين . اما الهدايا فقد تم توزيعها على الهيئة الإدارية التي قامت بالمؤتمر ، بينما البحـوث التي القيت في المؤتمر فقد جرى تلخيصها بصفحات قليلة اقتصادا في النفقات وتجنبا للتبذير الذي لامبرر له !

ان عدم نشر البحوث العلمية هي خسارة كبيرة ، وان هدف اي مؤتمر او ندوة علمية يجب ان يكون اصدار مجموعة تضم بين دفتيها كل الابحاث والدراسات التي القيت فيها . اضافة الى التعقيبات والمناقشات التي يمثل بعضها تصويبا أو أغناء لتلك الأبحاث . أن أصدار مثل هذه المجموعة هو أول تكريم للبلحثين المشاركين ، أما المكافات الرمزية فتأتى بالمرتبة الثانية . وبالنسبة للبحوث والدراسات التي تنشر في المجالات العلمية . فأن فلنُدنَّها تكون مقتصرة على الفترة الزمنية القصيرة التي تل صدورها . حيث لايتيسر الحصول عليها بعد ذلك ، وقد رأينا أن بعض الباحثين لم يستطيعوا الحصول على نسخ من ابحاثهم الخاصة بعد مرور عشر سنوات من نشرها ، او حتى اقل من ذلك ، عندما يريدون الرجوع اليها او استخدامها

ان ضياع الابحاث العلمية حُسارة ، ينبغي العمل على تلافيها . والحفاظ على تلك الابحاث ، وعدم التفريط بها ، اننى اعرف ان كثيرا من اساتذتنا وبلحثينا لايحتفظون بنسخ من المجلات او المسودات التي تضمنت بحوثهم ودراساتهم ، وبعضهم قد لايعرف عددها ، ولذلك فهي عرضة للضياع ، ولاسنيما التوثيق وعمل الكشافات للدوريات وماتتضمنه من دراسات وبحوث ومقالات لم يبلغ مبلغا يتيسر فيه الوصول الى اي بحث يراد في اي وقت من

ولعُل الطريق المجدي للحفاظ على الابحاث العلمية من الضياع هو ان يقوم الاستندة والباحثون بجمع بحوثهم في كتب تضم كل ماانجزود من بحوث ودراسات خلال عمرهم العلمي . أن تلك الكتب ستكون (كتبا مساعدة) للدارسين والبلحثين وبعضها ستكون له قيمة علمية كبيرة ، قد تفوق (الكتب المنهجية) المقررة ان مسؤولية المؤسسات العلمية والبحثية والجامعات والمعاهد هي حث الاساتذة والبلحثين على جمع بحوثهم ، وتقديم تسهيلات النشر والمكافأت المادية التقليدية في اقل تقدير . ولنا من تراثنا العلمي العربي في هذا الصدد اسوة حسنة وأمثولة جميلة .

فلولا اهتمام العلماء العرب ببحوثهم ورسائلهم وتدوينها . لما وصل البنا منها بعض ماوصل ، فكانت ثروة قومية وانسانية نعتز يها ونفعد منها . كما افلا منها الاخرون ، من امم العالم وشعوبه ، ومع ذلك فقد ضماع منها الكثير ، وخسرنا ، كما خسر العالم ، ذلك الجزء المضاع ،

أن التراث العلمي العربي يجب أن يتواصل بجهود العلماء المعاصرين . وان الحفاظ على ماينجزونه ويتوصلون اليه هو بعض مسؤولياتهم ومسؤوليات المؤسسات العلمية التي ينتصبون اليها .

اننا نهتم ، اليوم ، بما خلفه لنا الإجداد من تراث حضاري ، ويجب ان تهتم بعين الوقت ، وربما بدرجة اكبر ، بما سنخلف نحن للابناء ، من تواصل واستعرار لهذا التراث .

المهمة والعلمية ذات التخصيص الفريد من توعه في العراق والوطن العربي .. والذي ينهض بمهمات كبيرة ذات علاقة بالدراسات البحرية وتكون البيئة وحماية البيئة البحريبة اضباقة الى دوره الإكاديمي في اعداد البحبوث والدراسات واقامة المؤتمرات والندوات العلمية في اطار مسؤليته العلمية

ومغية التعرف عن كثب غلى مفردات عصل المركس ومهماتيه

وانشطته المختلفة واقسامه العلمية والنطور الحاصل فيه

يعتبر مركز علوم البحار في جامعة البصرة من المراكس

كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور نجاح عبود حسين/ مدير عام المركز الذي حدثنا عن بدايات وفكرة تأسيس المركز قائلا ؛ كان لاهمية الموقع الجغرافي الذي تتميز به جامعة البصرة الدافع الرئيسي لانشاء مركز لعلوم البحار في جامعة البصرة . حيث اجريت عدة دراسات وكان لمنظمة اليونسكو دورق انشاثه ، حيث ساعدت الجامعة على تنفيذ فكرة انشاء مثل هذا المركث .. وقد اعد تقرير مفصل عن هـذا المشروع عبام ١٩٧١ .. حيث تم استحداث فرع للاحياء البحرية تابع لقسم علوم الحياة في كلية العلوم .. وبعدها بدات الدراسات العليا في موضوع الاحياء البحرية وكان التخطيط لهذا المشروع أن يوفر العدد المطلوب من الشريجين من حملة الماجستير في احتصاص الاحياء البحرية . ويستطرد المدير العام في حديثه

وفي سنة ١٩٧٤ استدعت جامعة البصرة ، الخبير استيفنسن ، الذي اعد تقريسوا مقصلا عن مشسروع مركس لدراسة علوم البحار .. وهكذا وفي سنة ١٩٧٦ . صدر امر جامعي بتاسيس المركز وتكليف احد اعضاء الهيئة التدريسية لادارته .. واصبح تابعا لكليبة العلوم ثم صدر القيرار رقم ١١٣ في ١٩٨١/٢/١ الصادر عن مجلس قيلاة الثورة الموقر ليصدر بعد ذلك أمور وزاري لجعيل المركز مستقلا اداريا وماليا وعلميا وجعله تابعا الى رثاسة جامعة البصرة ميتشرة .. ليكون المركز الجهة العلمية الوحيدة في القطر المتخصصة بتنفيذ البرامج العلعية المتعلقة بعلوم المحيطات والبيئة البحرية وقد اكد المركز في خبطته ومنذ البداية على البحوث التطبيقية والمشاريع ذات المردود

الاقتصادي والنفع العام وسائنا مدير المركز عن اقسام المركز التي من خلالها يقدم خدماته العلمية فقال :

يضم المركز خمسة اقسام علمية هي قسم الكيمياء والبيئة البصريبة وقسم المصببات والفينزيماء السماهليسة وقسم الرسوبيات البحرية وقسم الاحيساء البحرية واخيرا قسم الفقريات البحرية حيث يهدف كل قسم من هذا الاقسام الى التلكيد على عمليات التوزيع والنقل للمواد المترسبة ونسبة التحليسل في النسطام البيثي ودراسسة عمليسات الاكسسدة

■ لمناسبة يوم جامعة البصرة:





مركز علوم البحار: رافد علمي متخصص في علوم المحيطات والبيئة البحرية

الكيمياوية الضوئية هذا فيما يتعلق بقسم الكيمياء البيئية البحرية اما فيما يتعلق بالدراسات الفيزيائية . فانها تاخذ مسترين الاول يدور حول درامة تيارات الكتل المائية والثاني حول كمية المياه الموجودة وتغيراتها الموسمية ودراسة كمية الرسوبيات والعوالق ومعدلات تصريفها .. اما بالنسبة الى الدراسات الحياتية وخضوصا التصنيفية منها فقد اعطى جانب من الخطة لاجراء دراسة مستغيضة في هذا المجال ...

اضافة الى توزيع ألانواع المختلفة واعدادها وانتلجيتها ومستوياتها البيئية المختلفة في هذه المنطقة وتشخيص اي من الكائنات الحية التي بالامكان استعمالها كمؤشر للتلوث العضوي وغير العضوي . اما عن الدراسة الجيولوجية فيقول الدكتور نجاح : تهدف هذه الدراسات الى القاء الضوء

وجيوفيزيانية حوض خور الزبير . اضافة الى الدراسات التي تتعلق باصل المنطقة جيولوجيا وعن دور المركز في حصاية البيئة البحرية من التلوث قال : من الملافظ أن الكشير من المناطق البحرية البيئية وخاصة منطقة خور الزبير تفتقر الى الدراسات العلمية بمختلف مستوياتها والمسوحات البيثية التي تمت على هذه المنطقة غير كافية لذا بات من الملزم ان تتضعن الخبطة جمع معلوميات اساسيية تخص الجوانب المختلفة لعلوم البحار وتجدر الإشارة هنا الى ان منطقة خور الزبير تعتبر من المناطق المهمة بيئيا على الصعيد القطري . وعلى هذا الاسلس اصيح من الضروري التركيز على دراسة تلوث المياه في هذه المنطقة البحرية واعطائها الأهمية الكبيرة في مفردات الخطة العلمية كما أن دراسة مستويات النظام

على عمليات الترسيب وجيبوكيميائية هنذه الرواسب

البيني المختلفة تعتبر ضرورية جدا لمعرفة طبيعة التركيب الحياتي لثل هذه البيئة

وعن اهداف المركز يقول السيد المدير العام يهدف المركز الى دراسة الجوائب المختلفة لعلوم البحسار ومُالِتَعَلَقَ بِهَا مِنْ عَلُومِ اخْسِرِي خَاصِيةٌ فِي مِنْطَقِيةِ الخُلِيجِ العربي وخليج عمان والبحر العربي والبحر الاحعر والمياد العاخلية المتاثرة بظاهرة المد والجزر من النواحي الفيريائية والكيمياوية والجيولوجية والمساخية بالاضافة الى اعداد دراسيات وبحوث تتعلق بواقع وسبيل وتطويس النواحي السمكية والموارد الطبيعية وحمليتها من التلوث وتحقيق الاستفادة لكل التروات البحرية . كما يقوم المركر بتطويس الدراسات الاستراتيجية البحرية لأهميتها للنفع العام وكذلك يهدف الى تشجيع ودعم حبركة البحث العلمي في القطر .. وحميع وتنسيق المعلومات والبيانات والمراجع ومختلف الوثلنق اللازمة لمواكمة التطور التكنولوجي والعلمي اضافة الى التعاون مع الجامعات العراقية والمؤسسات العلمية الآخري للاستفادة من الدراسات والبحوث التي يعدها المركز وتقديم الاستشارات لها .. وعن النشاطات والمساهمات العلمية للمركز على المستويين الداخل والخارجي قال الدكتور نجاح : للمركز نشاطات علمية عديدة على المستوى القطري والاقليمي والجدير بالذكر أن المركز عضو تشيط وفعيال في المنظمة الاقليمية لحملية البيئية البحرية واللجنة الدولية الحكومية لعلوم المحيظات وقد ساهم المركس بالتعساون مع اقطار المنطقة وضمن اتفاقية الكويت الاقليمية في انجاز العديد من المشاريع البحثية اضافة ال تاليف وترجمة العديد من الكتب العلمية وتقييمها علميا ونشر المقالات العلمية في الصحف المحلية والاجتبية اسهاما في نشر الوعي العلمي والتربوي بين المواطنين .. وعن علاقات المراكز مع المركز ذات

لكي يؤدي الركز دوره البارز على مسرح علوم البحار فقد اقدم على توسيع تشاطه من خلال ابرام الاتفاقيات داخل القطر وخارجه والتي تشاطره الاهتمام بعجال اختصاصه سعيامنه الى تبلال الموضوعات المشتركة وتداول المعلومات العلمية وقد ارتبط المركز مع كل من اكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية والمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية في الكويت ومعهد الكويت للابحاث العلمية قسم علوم البحار في جامعة قطر واللجنة الدوليسة الحكوميسة لعلم المحيطات واللجنة العربية للبيثة البصرية اضاقة ال التعاون والتنسيق مع منظمة اليونسكو وقد وضع بهذا الشان برنامج لتطوير الملاكات واستيراد الاجهزة والخبرات الاستشارية في ميدان العلوم البحرية

🖪 البصرة : جاسم حلو نعمة

■ لناسبة الذكرى الثانية والعشرين لتأسيسها:

جامعة الموصل: مسيرة علمية مزدهرة

احتفلت جامعة الموصل في الاول من الشهر الحاي بعيدها الثانى والعشرين حيث مندر قانون تأسيسها في الاول من نيسان عام ١٩٦٧ ومند ذلك الحين وجامعة الموصل توالى نشاطها المتعيز بين الجامعات العراقية ، لكن الفترة التى شهدت فيها الجامعة نشاطها الكبع والاكثر تميزا كانت عقب زيارة السيد التاسع من ايار عام ١٩٨١ حيثما دابت الجامعة على تطبيق برنامجها العلمي وتوظيف طاقاتها في خدمة برامج الدولة

والزراعة والبيطرة والاداب عن مرحلة التاسيس تحدث الدكتور عبدالاله الخشاب رئيس جامعة الموصل الى صفحة جامعات قائلا :

_تعد الكلعة الطبية التي استحدثت عام ١٩٥٩ النواة الاولى لجامعة الموصل والتى كنائت مبرتينطة انتذاك بيوزارة الصحة ثم الحقت بجامعة بغداد وبعد ثورة الثاني من شباط عام ١٩٦٣ اسست كليتا الهندسة والعلوم واثرذك تشكلت دائىرة ناثب رئيس جسامعىة بغىداد ق الموصل ويعد ذلك تأسست كلية الزراعة والغابات عام ١٩٦٤ ثم كلية الإداب التي كسانت تسمسي قسسم الدراسسات الأنسانية في عــام ١٩٦٦ ، لكن تاريــخ تأسيس الجامعة الحقيقي كان في الاول في نسان عام ١٩٦٧ هين صدر القانون الخناص بها ، وهنائحن نحتفل بهذه الذكرى باعتبارها حدثا علميا وثقافيا

مهما في قطرنا العزيز . ويضيف الدكتبور عبىدالاله الخشساب

ـ أن المسيرة العلمية لجامعة الموصل قد اتضحت وتكاملت بعد ثورة السابع عشر من تموز علم ١٩٦٨ بفضل الدعم

اللامحدود من لدن قيادة الحزب والثورة والاهتمام الشخصي للسيب الرئيس القائد حفيظه الله ورعاه بهنا وكان من المختلفة في ميادين الطب والهندسة

🗷 وكيف تصفون جامعة الموصل اليوم بعد هذا التطور الكبير ؟

نتائجه تاسيس كلية التربية وكلية الطب البيطري وكلية التربية الرياضية وكلية طب الاسنان واخيرا كلية القانون التي تــاسست في العــام الدراسي ٨٣ ـــ

-تضم جامعتنا اليوم (١١) كلية يندرس فنهنآ واحتد وعشيرون الفيا و ومسركسز طرق التسدريس والتسدريب الجامعي ومركز الدراسات التركية كما ان ثمـة مكاتب استشــارية هي المكتب الاستشباري الهندسي والزراعي والطب

اجاب الدكتور الخشاب :

(٥٦٥) طالبا وطالبة موزعين بين ٤٢ قسما علميا و (٣٢) فرعا اضافة الى ان جامعة الموصل تضم خمسة مراكز علمية هي التحسس النائي والحاسبة الالكترونية ومركز بحبوث سد صندام وللطب البيطري والاستان وتقوم هذه المراكز والمكاتب بتقديم افضل الخدمات والاستشارات للمواطنين ومؤمسسات الدولة كما سأهمت مديريسة دار الكتب للطبساعة والنأثر بسطيسع متسلت الكتب المنهجيسة والمساعدة والمعريسة والسنارمات الاخرى في القطر تنفيذا

🗷 افاق حامعية 🖿

الموصل ، مطلع هذا الشهير . بورة ق موضوع ، الليزر ، تلقى فيها الشاركون من خريجي كليتي العلوم والهندسية مصافيرات في استاس عميل الليثور ، ليزرات اشبياه البوضيات واستحداماتها ، خصائص اشعية الليارد ، ولياردات القدرة العالية واستخدام الفيزرق المفاعلات النووية 🗷 لنت كلية الطب بالجامعية

ه مركنز تحضير الراسب السارد ، في ظنده ، ومثلت الكلية الدكتورة ميادة سليم الشعيسى ، وتم الاطلاع على الاساليب المتبعة في هذا المركس لاعداد البلطين وتهيئة البحوث التي تضدم

■ تنظمت كلية العلوم في جامعة 🛎 حصل الطالب ضياح حسن الربيدي 🦟 عل شهاد الناصف عن رساسه . ونسة الانداع والعدق و الدالم على النبيئة في كتب الحفرانية الرحلة . الدراسة التوسطة في العراق ، والقدمة الى كلية التزبية الاولى بجامعة بغداد ■ نسل الطالب شمام أن الدوري طائل

> ، دراسة نظرية عن التأثير المتبعل مي ألوجات الكهر ومغناطيسية والبلارما و الاحداثيات الاسطوانية ، والمقدمة ال . كُلِيةَ العلومَ بِأَجِامِعَة صلاحَ النبينَ 🗷 حصل الطَّالب معترُ مَراع عَلَى شهعرة الباجستين عن اطروحته الموسومة

منتج جديد , حالة تبطييقية في شبركة الصناعات الخفيفة والنشاة المباية

لقرارات مجلس قيلاة الثورة فيما يخص مجانية التعليم .

عن المستلزمات العلمية ومساقدمته الجامعة في هذا المجال قال السيد رئيس جامعة الموصل :

ـ سعت الجـامعـة ويشكــل بۋوب لتوفر كل الستلزمات العلمية للطلبة حيث بلغ عدد المراجع والدوريات (٣٩٦٦٤٨) وعدد الكتب المنهجية (٤٠٦٨٤٧) كما منحت فرصنا علمية لنشر مصلات متخصصة هي (زراعـة الرافيين) و (اداب الرافيين) و (تنمية الراقدين) اضافة الى مجلة (التربية والعلم) التي تصدرها كلية التربية كما بلغ عدد البحوث المنشورة (۵۷۵) بحثا و (۱۷۱) مشارکا في حلقات دراسية داخىل وخارج القطر والمشاركة في (١٢٤) مُؤتمرا علمياً

■ وعلى صعيد التعليم المستمر وخدمة المجتمع وقبال الدكتبور عبيدالاله

خلال العام المنصرم فقط .

ـ قطعت الجامعة على نفسهـا عهدا للاسهام الجاد والنشطاق تجديد مهارات الملاكات العاملة في أجهزة الدولة وأعادة تأهيلهم بما يتفق مع التظورات العلمية والتقينة ويسهل امكانية الاستفادة منها ﴿ رَفِعَ كَفَاءَةَ الْإِنْشَطَّةَ الْتَنْمُونِيَّةً ، وقد تمكنت الجامعة من تنفيذ هذا البرنامج التندريبي . من خلال وحدات التعليم المستمر والإقسام العلميية في الكليات وقسد بلغ عسدد الدورات التسدريبيسة (١٠٦) دورة في مختلف الإنشطة العلمية شارك فيها اكثر من (١٨٢٥) متدرياً ، اما على صعيد المؤاتمرات والندوات الجماهيرية فقد تحقق عقد (١١١) ندوة القيت فيها العديد من البحوث والمواضيع العلمية والفنية والإنسانية لعموم محافظات القطركما شاركت الجامعة في معركة قائسية صدام المجيدة من خلال مشاركة منتسبيها الفعلية بالجهد القتالي دفاعا عن العراق

شهادة اللجستير عن رسطته الوسومة

المستنصرية الدعوة الوجهة لها من و تطبيق طريقة مارسان في البحث عن

الزنود النافية الأطفية الأنافية

الموسومة والمحتوى التربوي للجفاط والتكنولوجية وويها ا حمل الطاف عدداك في عالده عس العني عل شبعه للاحد Propried Stell from Jack Gill. التكافل الإقتمادي العرجي عاما محتازة ، والقمة أن معان الأحا القومت فو الإشكر (ككافل فك المتنفسة All Mary Conditions in the later of the late

الحضرية مع علمية التخطيط الجميري للمدن العراقية والمقنية أأرجرك التخطيط الحضري والاقليقي بجامعة

■ هندسة السيطرة والنظم في الجامعة التكنولوجية:

دراسة متقدمة لخدمة نهوضنا العلمى والتقنى



■ يعتبر قسم عندسة السيطرة والنظم التابع للجامعة التكنولوجية من اقدم اقسام الجامعة حيث تأسس في العام الذي تأسست فيه الجامعة (١٩٧٥) وهو اول قسم من نوعه ف منطقة الشرق الاوسط، وقد جاء تاسيسه تلبية للقفزة النوعية التي يمربها القطر العراقي في اسخال التقنية المتقدمة

> وفي المجالات الأخرى بصورة علمة .. عن هذا القسم يحدثنا كريم العقيدي قائلا: _ يهتم القسم بدراسة النظم الهندسية بمختلف انواعها (الكهريائية والمكانيكية والهيدرولية والرثوية) بغية السيطرة عليها وباقتالى تحسين دقة ونوعية ادائها باستخدام أجهزة التحكم التلقائي الملائمة وهو يعنى كذلك بدراسة استخدامات الإلة الجنسية واجهزة السيطرة في عملينات الصناعة الثقيلة وصناعة تكرير وتوزيع النفط وصناعة توليد وتوزيع الطاقة الكهريائية ومجمع الحديد والصلب

> بانواعها كالصناعات الغيزائية وتعيشة القنانى وصبنياعة ■ وهل تتوافر في قسمكم مستلزمات تدريب الطلبة على

> > الجانب النطبيقي ؟

وغييرها من الصنباعات التي تعتمد بشكل او بسلخر عبل

استخدام اجهزة السيطرة المتقدمة كالصنباعات الخفيفة

اجاب الدكتور العقيدي : ـ لاشك ان من أهم جوانب الدراسة في اي قسم من اقسام الجامعة التكنولوجية هو الجانب التطبيقي ومنها تدريب الطلبة في معامل الجامعة وهذا يعتُمد على مالدي القسم من الإجهزة المختبرية المتطورة ويملك القسم حاليا عددا من المُحْتبرات النوعية اضافة الى الإجهزة الموجودة في معامل الجامعة وفي الاقسام العلمية الاخترى حيث يوجد تعاون وثيق بين القسم والاقسام الاخرى في مجال المختبرات وتدريب الطلبة ومن المختبرات التي يملكها القسم حاليا مختبر الحاسبات الشخصية ومختبر الحاسبات المايكروية ومختبر الحاسبات العددية والكمية ومختبر السيطرة والسيطرة على

■ وكيف تتم الدراسة في قسم هندسة السيطرة والنظم ؟

العمليات ومختبر المكونات والقياسات ، ومختبر الالكترونيك

ومختبس الكهربسانية ومختبس الدراسسات العليسا ومختبس

اجاب الدكتور كريم العقيدي بقوله: -ينتظم في القسم حاليا (٥٧٩) طالبا وطالبة موزعين على اربع مراحل دراسية وتكون الدراسة في السنتين الاولى والثانية عامة حيث تدرس المواضيع الهندسية والعلمية الاساسية مشل اسس الهندسة الكهربيانية واليكانيكية والرسم الهنسدمى والمشطق والبسرمجية (بلغتى البيسساء والفورتران) والرياضيات والفينزياء امنا في الصف الثلاث فينقسم الطلبة ألى اختصاصين ، الاول هو هندسة السيطرة والإجهزة والثاني هو هندمنة الحاسبات الالكترونية ، ويهدف اختصاص هندسة السيطرة والإجهزة الى اعداد ملاكات هندسية لها المام بمواضيع ننظريات السيطرة وتطبيقاتها والمبطرة على العمليات الصناعية والإجهزة والمكونات ، المستخدمة في مشل هذه النظم حيث ندرس مواضيع نظرية السيطرة والاجهزة ، الاجهزة والمكونات ، الانسسان الآلي ، ننظم السيسطرة الرقعيبة ، الريساضيسات والتحليلات العدبية والإحصاء ونقل الاشارة ومعلجة المعلومات ، اما فرع هنيسة الحاسبات الإلكترونية فيهدف ال اعداد ملاكبات لها المنام بتركيب ومعمارية الحباسية الالكثرونية وتطبيقاتها المفتلفة بالصناعة والتصبيم والانتباج وغيرهنا ، ويندرس الطالب في هنذا الاختصباص مواضيع مثل هندسة البرمجيات ، النكاء الاصطناعي ، معمارية الحاسبة ، التقنية الرقمية ، الاتصالات والتعشيق

ونقل السائات ومعالجة الإشارة ومواضيع مختارة اخرى يتم اختيارها من بين مجموعة من المواضيع المطروحة والتي تلاقى اقبالا على الصعيد العالمي ولها تطبيقات متميزة . **≡ وعلى صعيد الدراسات العليا** ؟ يقول الدكتور العقيدي :

ساوق القسم اهتمساما شياصها بسالدراسيات العليها منبذ تياسيسه ، فقد استحدث القسم ثبلاثية اختصباصبات في الدراسات العلياهي هندسة السيطرة والاجهزة وهندسة الحاسبات الالكترونية والصاسبة الشطبيقية وقند الحقت الدراسة الاخيرة بالمركز القومى للحناسبات الالكترونية لانسجام هدف هذا التخصص مع هدف المركز واقتصر القسم خاليا على اختصاصين فقط، وقد استطاع القسم تضريج مجموعة كبيرة من الطلبة ويبلغ عند طلبة الدراسات العليا في القسم حاليا (٢٠) طالبا موزعين على اختصاصين سيعة منهم بلختصاص هندسة السيطرة والإجهزة و (١٣) طالعا بلختصاص هندسة الحاسبات الالكترونية وقد التحق مع يداية العام الدراس الحالي (١٤) طالبا بواقع (٧) طلاب لكل اختصاص وتكون مدة الدراسة للحصول على درجة الملجستير سنتين تقويميتين تبدا بالدروس النظرية وق حالة تجاح الطالب وحصوله على المعدل الكافي ينتقل الى مسرحلة البحث ويقدم اطروحة يتم مناقشتها من قبل لجنة مختصة يتم اختيارها من قبل القسم

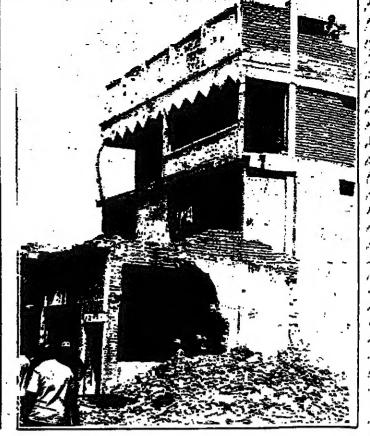
🗷 اهتم قسم هندسة السيطرة والنظم بمسالة التعريب فماذا انجزتم على هذا الصعيد ؟

اجاب الدكتور كريم العقيدي قائلا: - أولى القسم اهتماما خاصاً بهذه الناحية انسجامها مع توجيهات الوزارة في تعبريب التعليم العالي بصورة عامة والهندس بصورة خاصة بعد ان شرعت الوزارة القبوانين والتعليمات لدعم عملية تأليف وترجمة الكتب باللغة العربية ومن الكتب المعربة تذكر منها على سبيل المثال لا الحصر كتاب الدوائر المنطقية وكتاب اسس النبضة طالدوائر الرقمية وكتاب القياسات والمكونات وكتاب نظريات السيطرة ، اما على صعيد الكتب المؤلفة باللغة العربية فقد صدرت عن القسم مجموعية من الكتب مثيل كتياب الاحصياء لطلاب العلوم والتكلنولوجيا وكتاب اسس الهندسة الإلكترونية وفيزياء

■ طيب دكتور وفي مجال التعاون بين قسمكم والمؤسسات

الصناعية والإنتاجية هل لكم أن تحدثونا عن ذلك ؟ - في مجال التعاون والترابط مع المجتمع والمؤسسات الصناعية والانتلجية فقد كان للقسم حضور دائم وعلى شتى المنسويسات فقى مجسال اعسداد دورات التعليم المستمسر للمهندسين العاملين في حقل العمال مثلا فقد اعد القسم ومليزال يعمل على اعداد مثل هذه الدورات لتعريف المهندسين بالتكولوجيا الصديثة والثورة الصاصلة ف صناعة الصاسبات الالكترونية وتنطبيقاتها التي اصبحت تشمل معظم جوائب الحياة كما ساهم القسم باعطاء المشورة الفنية لعند كبير من المؤسسات عن طريق التفرغ الجزئي لإعضاء الهيئة التدريسية ليوم واحد في الاسبوع في هذه المؤسسات مثل وزارة النظل والمواصلات مشروع مترو بغداد والمركز القومي للحناسبات الالكتبرونيية وشبركية الصشاعيات الالكترونية وهيئة التصنيع العسكري وغيرها اما على صعيد الطموحات المستقبلية فنحن نامل بزيادة عدد طلبة الدراسات العليا نسبة الى عدد الدراسات الاولية اسوة بيقية الجامعات العالية وفتح دراسات عليا جديدة بلختصىاصات نىوعية وتدعيم الصناعية الوطنية بمسلاكات متخصصية والقلاحم بصورة اكبر مع المؤسسات الصناعية والانتاجية في القطر لحل مشاكلها وتطوير خطوط الانتاج والتصميم لديها







استذكارات مقاتل في ذكرى تحرير الفاو

 كنا مجموعة من الإشخاص نقف عال الطرف الغربي من الطريق السلحل الذي يربط مدينة أم قصر بمدينة الفاو .. فيما كانت حركة الرجال المدججين

بالملاح والدروع والالينات والعجيلات المختلفة تسيطر على الطريق السلحلي رواحا ومجيئا واحاديث 🥻 واشارات الجنود الذاهبين الى قلب المعركة التي يدور

رحاها على اكتاف مدينة الفاو توحي بان احداثا كبيرة ستقع في هذه المنبطقة المثلثية المحصورة بسين شط لعرب ورأس البيشة وللعامر وخور عبداته . احداثا ستقرر مصبر الجرب والغزاة معا ... وستشكل مفتلحة لاحداث لاحقة لايعرف تفاصيلها ومديناتها إلا حملة

وهي تصب حممهما للناريسة وفق شمارطة الإهداف المحددة .. إنها بحق نار محرقة لايستطيع مجابهتها احد .. ولعل ملاكره ذلك المُقاتِلُ إلذي شاهدناه يتهيأ ورفاقه لتنفيذ الصفحة الثبانية من الهجبوم المضاد ﴿ سِؤكَ ثَلَتُ الْحَقِيقَةُ حَبِثُ قَالَ (سَتَبَقِي أَرْضُ الْفُأُو العزيزة .. مدينة حناء الصبايا والعرائش شاهدا على المهر الغالي الذي قدمته العبراقينون الإسلصدي 🥀 وستحكى كـل حجارة في هـذه الارض قصـة انهيـار المعتدين ومقتلهم في ارض الفاو)

ان ذلك يؤكد حقيقة اساسيسة هي ان العراقيسين قدمون فليشهد التاريخ لية هزيمة شنعاء ستلحق بالغزاة الذين دفعتهم لحلامهم المريضة وجاحت بهم ارجلهم العرجاء الى هذه الأرض العراقية ...

تقدم الرجال الشجعان من التشكيل (...) صوب اهذافهم فيعا كانت السماء تهطل مطرأ لتغسل الأرض من دماء ويقايا المعتدين .. وقدّائف المدافع تعميق رجل الصولة لتسهل لهم تنفيذ الواجب . وبينماكان الموقف يقتضي البقاء في المكسان الذي تواجهها فيه بالقرب من جسر صدام كانت رغبة التقدم خطوات الدرى مع مقاتل هذا التشكيل البطل تلح علينا جامنا عندها الخبر بان الطلائسع الاوى للصولة قند اصطدمت منع المعتندين وتندور معبارك حنافينة الوطيس إنها معارك صعبة للغاية تجرى في أرض لرجة , صبحة ، غير مستقرة عاش معها الانسان في صراع مرير وتمكن ان يستخدم قسما منها للزراعة واجزاء اخرى لجمع الملح من خلال اقامة مجموعة من المثلثات والمربعات الترابية المتي يستقرفي باطنها ألماء ويتصول بعدئية لطبيعية الارض الى اميلاح بجثي ويستثمر من قبل بنيات الفاو ويسبوق الى مديثة البصرة والمدن العراقية الإضرى ويشكل احد مدخولات العائلة في هذه المدينة . ولم يكن سهلا على المقاتلين التحرك في هذه الارض والانتقال من موقع الى اشر حسب مقتضيات المعركة من تقدم والتفاف وتراجع تكثيكي فكيف بالدرع الذي بدآ التقدم بسرعة هائلة لتقديم الاستلا الناري لرجال الصولة واستثمار الفوز في هذه للعركة ..

ولكن كل عده التساؤلات تسقط إذا ماعادت بنا الذاكرة الى معارك هور الحويرة التي جرت علم ١٩٨٤. وصعوبة قتسل الدروع فيها أن لم نقل بأن العلم العسكري يعتبر أن أشراك الدرع في مثل هذه للثاطق الفعورة بالسطحات المائية أمرا بالغ الصعوبة أنام يكن خارج القياسات والخطط العسكرية .. ورغم كل ذلك فقد قاتل الدرع العراقي فيها واصبح سيد الموقف وتخطى الصعوبات وأستطاع ان ينجز الواجب بكل اقتندار جاعبلا المعتدين بسين كماشبة الدرع وتنبيف الشاة ، وقد يهرننا مواقف رجل الدروع الذين جاءوا ومعهم البشري .. بشرى انجاز المهمة فلا عائق يقف حلثلا امام أرادة الرجال لاسيما وأن القرار وأضح . تقدموا بكل اقتدار واكنسوا هؤلاء المعتدين الغزاة من ميذا الموقيع لكي تسهل مهمية رضاقكم في الأجنحية

و مالفعل تقدم الحميم وتحبول كل شيير في هذه المنطقة الى يركلن من نار يحرق الغزاة ولم يبق أعامهم سوى التقهفر وترك مواطىء القسم التي تواجسوا

■ كل حجارة وشبر من الارض ينطق ببطولات العراقيين

■ على ضفاف شط العرب صنعنا ملحمة التحرير وانهيار الاعداء



🖿 كتابة : جاسم مراد

الموقف واضح لدى المقاتلين في جمهة مثلث الفاو فقد حاصروا القزاة فرمثلث شبيق وواصلوا الطرق على رؤوسهم جاعلين من هـُدّا الثلث عقبرة كبيـرة

وق المرصد المتقدم قال لنا القائد القاتس الشهيد (...) رحمه ات .. انظروا ال تلك السلحة من الارض غقد كان الايرننيون هنا ، قبل يومين و الان لم يبق منهم سوى جثث معزقة واسلحة محتبرقة وادوات حبرب متروكة .. ويعد ساعة ستلِتقون بـاسراهم الذين اسرتهم قطعاتنا في العقدة (١٥) واعرضوا منهم كم كلفهم تواجدهم في هذا الثلث الخانق .. وبعد مضى الوقت الذي حدده الشهيد جاء الرجال بالاسرى : أنهم في حالة يرثى لهنا .. البؤس والضوف والفرع يطبع خطواتهم الهزوزة .. اسرى يلعنون ذلك اليوم وثلك السباعة التي دفعوا بها الى ارض الفار احد الاسرى هو ضابط في الجيش الايسراني - قال نحن تعيش ز نارجهنم اقد حطعتنا قذانف العراقيين

ومزقت قواتنا طائراتهم . وفي كل يوم تخرج ما يقارب الفرقة من القوات الإيرانية من ارض الفاو مصرقة لاتملك إلا بقايا من افرادها ولكثرة الإصابسات في صفوف قواتنا لم يكل بالمنطاع اخلاؤها في الوقت المناسب مما تسبب في مقتل العديد منهم جراء الغزف انها مطحنة حقيقية وضعضا انفسنا فيها ولاندري

صَّابِط ايراني غاز يطلب منا الحل " من هيده الفردة تصبوروا في أي وضع نضي عباش هؤلاء المعتدون وكم كلفهم نحتلالهم لارض الفاو جندي عراقي كان يقف حارساً على هؤلاء الاسرى قال له عن طريق المترجم الحل واضح تخرجوا من ارضنا واوقفوا عدوانكم على وطننا وإلا سترون ملام يره كل غزاة الارض

عجلة الإيفا

معطننا الإخرى كانت مع رجال النشكيل . ١٠٨ ، البيطل الذي امسك بقوة بعنق العقدة (١٥) التي تعطى لقطعاتنا الباسنة ارجحية في حاكمية الارض وتؤثر بشكل مباشر عبل تواجد العدو من هنذا الخشيق القنال لاحتضا حبركة غير علاية لاحدى عملات الايفا فهذه العملة العسكرية تشد نظرك

البها من بين عشرات بل مثات العجلات اثنى تروح وتجيء .. فهي غير عابلة بما يدور في ارض المعركة وما يهمها فقط ان تصل الى مقصدها ويتبختر صلحبها في حبركة لولبيية سريعية بغيبة التخلص من القصف المضاد الم تحط بجياف وتقدد جدة نشبه بحجر النورس ويستقبلها عدد من انشبان المقتتين ويتزنون حصولتها ثم تصود من حيث انت سعس السرعية والحركة والعلم العراقى يرفرف عق جنفيها الإبعز وتلاحقها غشرات القذائف المختلعة وكنما تسقط الذبغة بجانبها ويتصاعد الغبار والدخش معا نصيح جُميعا نحن الذين نتواجد في هذا الموضع ، ان اش معك . انه يحرسك يابطل - تنطلق هذه الدعوات من افواهنا دون ان ندري وهكذا فقلت هذه انعجنة تقوم بنفس المهمة على مدى سنعة وسحن سرند ذات

إذن نجح فارس هذه العجنة في أنجاز النهمة مكر اقتدار فصار هلجس اللقاء بهذا المقاش انبطل امرا لامقر منه لكي نتعرف عليه ومنه على كبعية اخترافه للحلجز الناري وتحقيق ما هو مكنف به وعسدما وصلنا الى مقر وحدته انبرى عدد من المفتتين ستفول

.. هل جئتم الى . صبع الليل . امهد بضفور عنيه هذا الاسم وحكاية نلك كما رواها المقتش محمود



ففي احدى المعارك التي جرت في القاطع الاوسط كاز الوضع العسكري على جبهة وحدته صعبا للغابة فالعدو يضغط عبر دفع العديد من مجموعاته لخرق أحت اجنحة الوحسدة ومقاتلو الوحسدة الاسطال يدافعون ببسلة وتواهشت المعبركة عبدة ساعبات محبث صارت طلقة الكلاشينكوف ناهيك عن قدانف الهاونات لاتقار منص لدي رجاز المجامات .. و و تك النحضات الصعبة طنب المفائل خانب سمع النيل من امر وحدثه بنن يقود بابصال الاعتدد مو اسطه ذات العجنة . الايفا ، وغدخطورة الموقف الى رفاق السلاح فوافق الامر رعد إدراكه بان بسنية النجاح ضنيلة كون الطريق المتعرج الدي يشق النلال مرصود

وتوكل المقنتل هائد على عندات وتمكن رعد الضلاد الدامس أرابسم في صوء قدانف التعوير والتعطية العارية انتى وعرها رهاقه ويوصل الاعتساد ال رحال الحجلبات والسراب الامامية وتغير الموقف العسكري

لصائح فطعاننا عند بروع فجر البود النبالي وبدلك صنار المفاشل حالد يسمى المنسع الليل ، من قسل

بغدها والعركة الغاو وكيعية تحاوره بكل الصعوبات

وعدما سالما المفائل حاك عن المهمة الحديدة الذي



والوصول كما شاهدباد الى الحافة الإماميةللوجدات المقاتلة رغد كنافة الفصف المعادي ا هجاب ستعيذ عدة واجبات في معركة الفاو وكباز اكترهنا خطورة هدا الواجب الذي شاهدتمود حيث كان لابد من اختراق السدود النارية للعدو عبر طريق واحت لاعبرد بعية ابصال الاعتدة والمواد الغذانية الحافة للمفاشين وفعلت ذلك وانا منطمنز لنجاح المهمية حبث خبرها العدو جيدا وعرعنا كيف نواجهه كماأنتر السيد الرنيس المهيب الركز صداد حسين حفظه اط منطقه في اداء واجبى الوطني وكلما اقوم بتنفيذ مهمة اردد قول سيادته والكد رجال الد في الارض وهده ارضكم اماسة في اعتاقكم شدافعوا عنها يكل افتدار وشجاعة) فلا يعتريني التردد او الخوف واوصل الهديه الى اصحابها كاملة - وفعلت ذلك ﴿ معركة اثعاو المجيدة كما شاهدتم

٢٦ شيرا مر على احتلال متلث العاو المثلث الذي يقع في اليابسة المحصورة بين شطالعرب والخليح العربي وتتكاثر علىضغة الشيط الغرسية اشجار النخيل والمتميز بتضاريسه المعقدة التي تزداد فيهنا أراضي الامسلاح الكسائت فهنايسة العسدوان والمعتدين وكنا نحز المقاتلين ندرك حيدا كلماتهي علينا رياح الغاو الرطبة مان مفاتيح العريس الارض العزيزة بيد فاندنا المحبوب صداد حسين وان شهر نبسان الدي صار اغنية محببة يبرددها الاطفيل ونشيدا للمفاتلين على سوائر العز - وحكاية الإمهان للابساء بين عبراق الامس وعراق البيوم خبذا الشيرالمجيد الذي ولد فيه الحزب ومن السبه على تسعينا وامة العبرب بولادة فبارس عظيم انتبطرناه طويلا وجاء و وقت محن احوج مانكون فيه لكي نعشى معه وعق حطاه عق طريق العبز والصيرورة واستياذ الجديدة هو فاندما المطفر صدام حسين

في هذا الشير النيساني لابد من ان نشارك بحدث بسيسطر على كسل الاحداث حسدت ينشح فلوبنا وقلوب اهلنا النباه عنومتنا الشرماء ومثفعل كان كل شيء يجري على جبهة مثلث العلو بشكر غير اعتيادي الرجال تنقل وحركة الاليات

للدرعة المدافع واحسسنا بابنا على موعد مع الخبر السعيد هياما انهسنا الطفنا اسلحتنا وجهزما زاد المعركة فمما بكل دلك دور از تصلنا اية معنومة من امرنا - لكن احساسيا وتشوقنا لمنازلة 🌂 العندو وطرده من ارضنا العنزيزة هنو الذي دفعنا

واقتربت ساعة الصعر ووتعاد الساعة السادسة والعصف من فجر ١١ تيسان الخالد انطلقت صبحسات الرجال ، انه اكبس ، والتحمت تلك الكلمة المباركة صع عبير وانصة الارض ورصاص المقاتلين المسقعين صوب العدو متحولت الارض الي كتلة من سار احترفت الفتراة واستصر الفتبال بكيل عنف وشدة فقال لم تشهده معارك السمين الناضية وتهشمت كل الموانع التي انشاها العدو وفي كيل خطوة بتقدمها الرجال ال الاملد كان القائد العظيم صداد حسين حفظه الله معهم وصوته يتقدمهم عبر الاذاعات اليدانية تقدموا ايها الرجال فهذد ارضتم خلصوها من الاوغاد - تقدموا الله والتارمخ معكم . وبفعيل الانتدفياع البيطولي والقتسال الملجمي فقيد المعتدون صوابهم وضيعوا الطرق التي انشؤوها بانفسيد وصارت ارض الغاو التي عقدوا فيها بين شهر شياط واذار عام ١٩٨٦ و١٧ نيسان عام ١٩٨٨ شهر التجرير ٢٠٠٠٠ الف اصابة حسب تقديرات مصادر محايدة مقبرد لهم لاوغاد ابران

انهار الغزاق وتصررت ارض الضاو .. يفعل التخطيط الرانع والقيادة الميدانية لصفحات معركة القحرير الثى قادها واشبرف عليها السيبد الرئيس القائد وكان بيان تحرير الفاو رقم ٢١٤٧ الذي صاغ مفرداته قائد التصرير والسلام في عمليات رمضيان مبارك خطوة الزحف التصريري الاولى لكبل الإرض العراقية التى دبسها الإعداء وانتصب العلم العراقي فوق الارض المحررة فيما جلسنا على كتف الموضع الاسلعي نكتب الرسائيل للاهل والاحبية تحكى فيها قصه مشاركتنا و ملاحم القادسية الثانية وعودتنا للدار للمساهمة فربداء العراق الجديد انها قصص وحكايات ومواقف لاتنسى الاتسى . قريبة جدا من الانسان . بسبب تسبيرها

لشيؤونه اليبومية ، ولكونها وسيلة النقل

الاسلسية في الحياة العلاية لدى الناس ،

والعامة او من الطبقات الراقية على حد سواء

كذلك لدى الفرسان المرسوقين في المجتمعات

السللفة . إن في الحيروب أو في الحيساة

السلمية . من جانب أخر فأن الخيول على قدر

ما كانت ذات حركة جامحة نـافرة . فـانها في

لحظات اخرى تمثلك قدرا عاليا من السكينة

تمنح الناظر اليها فرصة تأمل جمال تكوينها

وعلى هذا فنأننا عضدما نندرس تأريخ الفن

ونتصفح اعمله نجد از الحيوان الاكثر

خطوة في دراسة تكوين جسمه من الضاهية

التشريحية هي الخيول . ان التشريــح لدى

الخبول كان حافزا لابتكار الكثير من الحركات

في فن رسمها سواء اكان ذلك في ما يتعلق بجمال

الخط ولبونته او مساقط الضبوء والظل

والتباين في مناطق اللون ، بعد هذا قبان

الحصيان نفسه قيد فاز بكيونه رميزا للثورة

ان رسبوم الحيواشات التي وجيدت عبل

جدران الكهوف تعود في تاريخها الى اكثر من

حُمسةُ عشر الف علم قبل الميلاد . هذا القدم في

التاريخ يشير الى أن الحيوان هو اقدم

موضوع رسمه الفنان منذ عتيق الزمان ، لكنه

تسرب ليکون موضوعاً ثانوياً في الرسم او في

يوضح تاريخ العراق القديم تعاطف الفنان

العراقي مع موضوع الحيوان بنذ الحضارات

الاولى . يظهر ذلك في منحوتات الجدران من

خلال نماذج الاسبود والخيول والقرابين

والاضحية التي تقدم الى الآلهة في العبراق

القديم . وبعد فترة لا اهتمام في خــلال عصى

الانحطاط . حصل اهتمام واسع يرسم ونحت

الحيوانات في عصر النهضنة في اوربا عبـر

اعصال ودراسيات دافئشي ومبايكيل انجلو

ورفائيل وسواهم ممن عنوا بالخيول عنساية

وتبرق في الذاكرة العربية رسومات

ويمكن القبول أن رسم الحيبوانسات قند

انتعش نـوعا مـا في اعمال الرومـانسيـين ،

اختفى بعدها ف اعمل الانطباعيين تقريبا

ليعود ثانية في اعمال ما بعد الإضطباعيـة .

حيث لم يعر له الفن الحديث بعد ذلك اهتماما

يذكر . لابتعاد هذا الفن . اصلا . عن الصورقي

الأن لم يعد رسم الحيوان او نحبه غير

موضوع منسي لا نجده إلا في دروس متباعدة إ

لإنطباعيات ومشاعير لحيظات اثبيرة

قضاها في شمال افريقيا الي حيث سبقه

ديللا كروا . وتبدو صراحته ومباشرته

وخطوطه المقتصدة على الكانفاس ذات

الواقعية وعيله الى رسم الافكار .

لدى طلبة الفنون . هذا او هذاك .

الواسطي التي كنانت الإبسل تحتسل مكسان

أفاق الفن الفن في عيد التحرير

هو عيد أعيادنا الوطنية اما في الفن التشكيلي . فأنها الحافز على الإبداع والمعين على التواصل والإرتقاء بالعمل الفني . ففي الوقت الذي كانت فيه . الفلو . ملحمة قتالية وقف فيها الابطال متواقف مشترفية ارتفعت اللوحية بمضمونها ورموزها نحو الفاو . وسجلت تفاصيل ملحمتها الخالدة . وكان لدربة الفنان اتناء الحرب على رسم الموضوعات المتصلة بها والمنبثقة عنها تأثير واضح على امكانية فهم الموضوعات ومعالجته أذأن السنين الطويلة والتجارب الكثيرة التي انتقلت اليه سواء عن طريق التجربة الشخصية او المعايشة او وسائل الانصال الاخرى انرت و بلورة تفاصيل المعارك وجعلها مواضيع حيبوية للوحسة فيستعين الفنان بالاحداث الحية والتفاصيل البيوميية الواردة له عن سير المعبارك وببطولات الجيش في موضوعه . من هنا تكونت لدى الفناز العبراقي تفاصيل (لوحة الحبرب) . وامتد هذا وتشعب حتى صبار نتاج مرحلة تاريخية مهنة وكانت ، الفاو ، ضمن هذا المسار ، بل زادت عليه فهى قمة التحرير وعلاسة النصر توجت سلسلة الانتصارات في ميادين الوغى ، كما توجت مفهوم

وعلى مدى تصانى سنوات . شهدنا اللوحية والمنحونة والخزف والتخطيط والنحت تقف جميعا في ميادين الابداع جنبا الى جنب مع تفاصيل المعارك والانتصارات . تسجلها توثيقا وتبعث فيها روح الابداع فنيا . ومنذ تحصريس الفطو والفنانون العراقيون يواصلون العمل من اجل تخليدها . فقد انشغلوا في اعمال النصب والتماثيل ضمن حملة الاعمار الشاملة التي تقتضي بناء المدنية الى جانب تعمير البصرة الباسلة . و بناء الفاو ليس بناء علايا إذ أن المواصفات الموضوعة والتخطيط المطلوب هو بناء مدينة ، رمز ، وليس مدينة عادية - مدينة تحمل جدرانها وساحاتها وجامعها علامات الفعل البطولي ودلالات النصر الكبير . فالمدينة التي تبني حالياً هي الشاهد الحي على ما مر فيها من بطولات وعلى ما سنكون عليه في المستقبل . سنكون المدينة التي يؤ مها الناس لقراءة مفردات التاريخ المشرق وفيما يسعى الفنانون من خلال (بانوراما الفاو) وعمل نحتى كبير الى تجسيد هذا كله . يقوم سبعة وخمسون فنانا اخرين بعمل تماثيل تجسد الامريز والعسكريين الذبن قباتلوا واستشهدوا في سيسل

العمل الاعماري . كيما يكتملا وتكتمل المدينة الرمز

الفاق ، رمز البطولة والنصر . ويوم تحريرها

النصر والشموخ وملامح المستقبل في اللوحة .

🗷 خولة ابراهيم

الفن في عصوم الكبرة الارضيبة تخييرا

سريعاً . هناك تحوّل في سراكز القبوى

الفنية وظهور ادارات جديدة في اسلكن

غر متوقعة . العلامات تشع مثلا الى

سعوية استضافة بربطانيا بعد الأن

لعارض عللية كبيرة إذ ستكون هنك

الكثير من التظاهرات الاستعادية المهمة

العماصصة الاسبسانيسة في الوقت

لحاضر تمتلك مقرأ رئيسا مدهشا غثل

سذه المعارض مشل مركسز فنون رانيسا

صوفيا الذي بنى اساساً في عهد الملك

كارلوس الثالث فهو مينى ضخم لا يبعد

سوى بضع ياردات عن البرادو ويقدم

حاليا لجمهور الفن مجموعة فيليبس من

واشنطن ومعرضا للرسام الكاليفورني

بون بيلداساري ومعرضا سدهشنا

رُيتيات مايتس المبكرة (٣٩ زيتية)

عصل عليها تجار الفن الروس قبل

الثورة على ان ملكيتها الأن تعود لمتحف

سوشكين بموسكو والهيسرميتساج

بلننغراد . يكرس الطابق الشاني من

رائيا صوفيا (المبنى مؤلف من خسسة

طوابق) لمعرض لم تقدمه لندن من قبل

بعنوان المكتبة الوطنينة للفن الحديث

ويشتمل على كتب وكثالوغات ولوحات

وزيتينات مايتس المعروضة ليست

غير معروفة تمامنا فالمتتبسع قد تعسرف

عليها نسخا فوتوغرافية والقليس منها

عمر سابقاً لمعارض استضافها الغرب في

السنوات الإخيرة . ولكن مشاهدة هذه

الاعمال للمرة الاولى كمجموعة واحدة

لامر في غاية الاتارة ، إذ يقاكد للمشاهد

كثر من اي وقت مضى ان ماتيس هـو

أعظم الرسادين منذ مانيه واحسد أعظم

لفنياتين في كبل العصور . فقيميا كان

يكلسو يبدو دائما منافسا كان ماتيس

يتفوق سهولة ويسالقارنية مع غوغان

الذي يستضيفه حاليا القصر الكبير

بباريس وهو معرض اخر لن يقام في

لندن) نقول از ماتيس الذي كان ال حد

سا مدينا لغوغان لم يكن يعد رسام

حسان تاهيتي استاذا على الاطلاق ولكن

بمجرد نظرة سريعة الى زيتيــة صغيرة

رسمها ماتیس عام ۱۹۰۱ یتاکد از هذا

فوتوغرافية وافلام وسواها

ق املکن اخری مثل مدرید وطوکیو

تحقيق النصر وتحرير الفاو-. والعمل الفني يواكب

موضوع غاب عن الرسم

■ هادي ياسين علي ■



معبروف ان دراسية الرسم . ينظرف الاكاديمية . تتمحور حول موضوعات نشات مع هذد الدراسة عنذ ان صار هنك اسساتذة وتلاميذ في فن الرسم . تتمثل هذه الموضوعات في مايلي الطبيعة . والطبيعة الصاعنة .

لقد كان موضوع الطبيعة فستقى مما هو خسارج المسرسم من منساطر تتسخلل بسعض مسلحاتها اشكال الانسبان او الحيوان او المنازل . فيمنا كنانت المستحسات الاخترى الواسعية في اللوحية محجبورة لخضيرة

الطبيعة . باشجارها وحشسانشها . ولزرقة الانهار والسماء بنتف الغيوم البيضاء فيها وفيما كان موضوع (الطبيعية الصاملة.) منمتسلا بكل الاشبياء الجاميدة النبي لاحياة فيها . وموضوع الموديل محصورا بالانسان . تحديدا . فأن الحيو انات فللت موضوعا عانما

الأرابسك في الابداعات المبكرة

العمل الذي يتصدى لموضوع الحياة

الحاقدة لم يكن ممكنا بدون غوغان ومع

ذلك لا تتعامل هذه اللوحة مع تكنيكات

غوغان ففي حين ان الأخير بترك الالوان

ثمارس سحرها الذاتي يبدي ماتيس ميلا

ملحا لتغيج درجات العلاقات اللونية

مكسبأ لوحته طابعا فشريا فظا هو أبعد

ما يكون عن الوان غوغان ذات الطابع

الصقيل . هذه اللوحة رسمها مايتس ق

سنة عازومة ، اذ لم يكن قد حقق نجلحا

فنيا ولهذا كان يعانى شعظف العيش

ويتفرُق الما لمرض رُوجته على الرغم من

ذلك تفصح هذه اللوحية عن غطرسية

لاذعة لانسان شديد الثقة بالذات ولغنان

كان مسيطرا على علله في غضون فترة

قصيرة تبوا الموضع القيسادي بين

الطليعيين الباريسيين . والطريقة الذي

أصبح فيها ماتيس رائد الوحسيين تبدو

ق لوحنة تصور القرية المنوسطينة

(كولييه) صيف عام ١٩٠٥ . عندما

رسمها بدت وكأنها احد الإعمال الإكثر

تهورا بين نتاجات الفن الحديث لكن

صورة التقطت للوحة بالاشعة السينية

توضح از رست تمهیدیا دقیقا بقلم

الرصاص قد سبق الاستخدام العنيف

للألوان وتبيدي صبورة الاشبعية

التجاهات وحركات فبرشاة الرسيام فقد

كانت تندفع نحو مسلحات وتتراجع عن

مساحات اخبری ، تنمرك بسرعة ق

أماكن معينة . وتحطلدة أطول في أملكن

اخرى بطؤرة بذلك ايقاعات فئية لم تكن

موجودة اصلا في الواقع . هذه اللمسة

الفنية اكسبت زيتيات استثنائية تسمو

لقد استوعب مايتس ، الإرابسك ،

أي النسق العربي في الزخرفة

واستوحى منه رؤينة شناملة عن

الحياة .. هذا التائر بالرخرفة العربية

بدا في لوحاته على هيئة موتيفات تزين

الجدران والستائر وقطع السجاد

والاغطية ومفارش المناضد . فقد رسم

عدام ۱۹۰۵ ابنه (بیدار) ادام خلفیته

زخسرفيسة تضتن الالبساب وتسدغسدغ

الإحاسيس هذا التكنيك الفنى تمخض

عن سطوح لوحات هي اشبه بما يسميه

الفرنسيون بنسيج (التوال) ، وفي

لوحة (بيار) بنت الزخرضة الخلفية

موتيفات او أشكالا مكررة لسلات فاكهة

نحو الميتافيزيفية

في الغن . غير محصور بحدود تسمية معننة سواء اكان ذلك في فن الرسم او فن النحت . عبلى الرغم من ان الحيسوان يصشيل اقسدم الموضوعات التي لجا اليهافن الرسم منذ عهد

رسوم الحيوانات نتسم بحركات مختلفة في اوضناعها . سنواء اكنانت هنذه الحبركنات

وعبلي اية حبال . فانشا عندمنا تلتفت الي الفترات التى انتعش فيها موضوع الحيوان في الفر ، يمكننا القول ان الفضاضين في ذلك يتمتعون عادة بحرية كاملة في رسم الحيوان . على العكس من الموديل الذي كان يلقى عنلية فانقة اثناء رسمه . من جانب اخر فان غالبية

طبيعينة او يصطنعها الفثان اثنناء رسسه للحيوان ولعل الحيوان الاكثر تمثيلا لهذه الحالة هي الخيول الخيول تحتل مكافة

والاسبود والبنفسجي . ﴿ سنبواتبه اللاحقة تذكر ماتيس انهمار المطر بشدة ■ ترجمة : لدة شهر متواصل عندما هط في طنجة وفجاة ابصر الربيع من النافذة وربسا نجوى أبو غزالة كاثت هذد اللوحة تسجيلا أمينا صلاقا

> نفذت بروح الزخرفة العبربية . انها لوحنة يمكن ان تؤدى وظيفية ستسارة جميلة صوحية . وكنان كل من سينزان وفيرمع قد تعاطيا مثل هذه التكثيكات الابداعية على القماش ولكن ماتيس هو الذي نقل هذا التكنيك الرُخرِفي الى ذرى الإبداع ويتجلى ذلك في لوحلته العملاقة كما في لوحة (الغرفة الحمراء) ١٩٠٨ حيث يبدو المنزل ضخما وبارزا فهده صبورة غرفية طعيام تغتنى بثيثسات حيوية تسمو بطراوتها وعذوبتها على العالم المادي . وهي حيوية تشاتي من استخدام ساتيس الالوان عسلى نخو

> ومن الامثلة الاخسرى عسلى تكنيسك

ايقاعى مكرر .

الكرات) رسم ماتيس (عارية بالاسود والذهبي) التي تعد من أروع ما تقدم التظاهرة الحالية لقد كلن ماتيس فحورا بها وصنعها لتوضيح سلاحظاته الخاصة في فن الرسم الزيتي ، بالمعايم الفئية التاريخية تنتمى هذه اللوحية لفترة الفن الباريس حيث أصبحت البدائية قضية الرسامين الكبار ، والحق ان ليس هناك بين لوحيات بيكاسو ما يضارع (عارية) ملتيس روعة ولابد انها في زمانها اثارت غيىرة بيكاسو واستنهضت لبيله روح المنافسة مع ماتيس الاكبر سنا واكثر تجرية . لوهسات مسانيس المعسروضسة تسطط الاضواء على قضايا فنية مهمة ذات صلة وثيقة بفن هذا القرن . فعلى الرغم من ان هذه الاعمال انجزت قبل نصف قرن إلا انها تبدو وكانها تنتمي للعقد الاخير .. هنك لوحة (مزهرية زهور السوسن) . التي تعود للفترة التي قضاها في طنجة .

والمباشرة الكن يتبغى عدم اغفال انه لم يكن فضانا تجبريبيا لقد اغتنى بحس

سمة راديكالية بارزة . أحيانا قد يتساعل المشاهد كيف رسم ماتيس بهذه الجراة مرهف لا ينافسه عليه اي فنان عظيم اخسر في العصر المسديث بخسمن ذلك

> التوال الزخراق لوحة بعنوان (غطاء منضدة ازرق) ١٩٠٩ حيث يتحسول قماش الكانفاس الي يحر متوج هائج . اما لوحات الحياة الجامدة التي انجزها في اشبيليا حين كان مرهقة وعصبي فإنها تنبض بتوتر من الرّحرفة المفرطة . مفاجاة المعرض الحالي هو الاكتشاف بان ماتیس _ علی غرار بیکاسو _ رسم بذات القوة وبأساليب مختلفة تمادا .

ففى دات العام الذي رسم فيه (لعبــة تبدو موضوعة امام مراة مؤطرة بزخرفة

صس فعليات بينالة الكويت الذي بدا في الشبكس والعشيرين سن أذار المناضى وانتهى في الشامس من نيسانُ الصالي . فان الفنان الغراقي وخضر جرجيس و مجائرة الشراع الدهيي - (جائزة البينبالة الأولى) . كَمَا فَعَرْ الْفَعَانُ مِي ، سعدي عياس ، پيالرق

جائزة الشراع النهبي

. . سبق لفنائي عراقيين اخترين إن فازوا بخائزة الشراع الذهبي منهم (ليسلي العبطار ، وسنعبدي الكعيسي عبلم ١٩٨١ و (سلميان عَيْنِاسَ . وسالم الديناغ) في عَلْمُ ۱۹۷۸ و ماشم جنبور ، عباد ١٩٧٩ وقار بها شائية منع الفتان (هاري نظار علد ١٩٨٥)



الأرض ..

الثقافة .. الطبيعة

■ شاكر حسن أل سعيد

يمثلان (معنى) إنبثاق العمل الفني بعد زمن الحسرب ١- حينما اتجهت بنا الطاشرة من سطار المثنى الى لِلبِصرة ، كنت أُمثَّى النفس برؤية الفاو ، فقد اخبرونا انا سنكتحل بمراها ونتعرف على صلصالها ، ولكن لم يتسنَّ لنا ذلك .. لم يتسنَّ لي ان لراها .. أرى جدرانها و أرضها وسلحل منسائها العبربي ، فأحيظى بشرف اللجبوء الى

> احضاتها .. تلك البيشة الرافعينية التي هي بحق امنا الرؤوم : ابنة ابيها وامها العربيين . وظللت اشعر (بتخلفي) الاعتباري عن كل اولئك الذين دافعوا عنها حتى الرمق الاخع والذين انتصروا على ارضها والذين تغنوا بيطولتها بعد أن مثلوا في حضرتها ، فلم بيق لدي إلا ان اتأمل (اسمها) العظيم لمجرد ان يحتوي على حرف

تاملات في

ملحمة الفاو

٢- لجل .. ايتها الفاو يا شبيهة (ننسون) ام جلجامش في الملحمة (العبارقة بكيل شيء) التي فسرت رؤيا جلجامش الاولى بمعنى صداقته انكيدو • والتي ابتهات الى الآلهة شمش من أجل ان ينصر جلجامش وانكيدو وفي صراعهما ضد خميابا ، ام جلجامش التمرسة بكيل شيء رفعت يديها الى شعش ، . اجل بيا

(فلو) يا سليلة (اريدو) و(اور) بوركت من سلحة قتل ومن صانعة للنصر . قيا ثغر العراق الباسم و الناطق معا (بصمته) ویا بشری فورد وبلسم جراحه ، کم انت خلدة وستظلين خالدة في تاريخ الوطن العربي الكبير . الأنَّك اثن التي كنت ومسارَّلت (ملهمة) تقسافتنسا و(منطلق) حرياتنا بين اناسي العالم اجمع إذ نحن مرفوعو الراس والهامة "

٣-وكانت الفاو ايضا ملهمتي في فني . فما عدا البحث الإشاري الذي ساستانفه بعد ان ، نحتُ } اسمها على شكل علامة . تقال هي مجــزوء علامــة السماء في الفكــر العراقي القديم : (أن) فأنها ايضا عمل الفني . في سياق (البعد الواحد) ذي الجدران الثلاث المتلاقية : ذلك (الهرم الزقورة) الذي اكتفيت بـــاقـطاره او محــاوره (اوجهه) والذي صنعته تخليدا لها ، لانتصارنا ..

بوركت اذن وخييت .. وليسمع (اذان) منارة سنجدك القاضى والدانى عاليا في الأفاق .. وليرعاك اند هناء عامراً (بالرزق والشهامة والطمانينة) . لانك ايضا رمزحي لمسيرتنا الثقافية في القرن الخادي والعشرين

لانتصارك انت لا نحن .. انتصاركِ يا امنا الرؤوم ..

\$- ولَم تَحَنَّ الْقَـَاوِ .. لم تِـكنَ • مـلحمــة • القـاو (الثقافية) لنقل شان عن ملحمتها (الطبيعية) . ذلك انها كانت قد اوضحت بحق معنى ارتباط كل من الوعى الثقاق الانتاجي بالوعي الطبيعي بشكل منقطع النظير فاراء اكثر من اتني وخمسين الف شهيد عراقي اضحى على الوعى الثقافي الرافعيني ان يتامل ذاته وان يعطني بدورد صراعه كذلك الصراع الذي علناد المقاتل العراقى مستردا ارضه من مغتصبيها .. وهذا ما علينا از نكتشفه في انحسار المعرفة التشكيلية عن منزلتها وهي في جوهر صراعها الدرامي خلال الحرب وبالتالي (إنكشاف) سبل تعرفها على العمق التنظيري للعطاء الفني نفسه .

د لنتامل معرضين فنيين أنجزا اخيرا (قاعة الاورفلي ـ مشغل رافع الناصري) انهما معرضان يلفتان النظر . الاول لفنان سيراميكي . والثاني لفنان غرافيكي رسام . (طارق ابراهيم ورافع الناصري) . على انهما في جميع الإحوال من خلال تنظيرهما الثقاق يلخصان لنا اهمسة (فحوى) الصراع ما بين الثقافة والطبيعة (انه صراع تصعيدي لا تدميسري) وفي إطار البحث عن الحقيقة المحيطية في الغن . وفي اعتقادي ان هذين المصرضين

و(من جوهر) الفعل المتغلغل الى تلك الطبقات السفلي من

الظاهرة الجمالية الغنية . فقد كانت اعمال رافع الناصري .مثلا مضمخة بعنصرين اسلسيين من عناصر الإبداع الفنى هما الحساسية او الرهافة المذهلة في استشطاق (الفعل) بوساطة التقاء الإنسان بالعالم (- يد الفنان او فرشاته بالسطح التصويري) ثم التكامل ما بين حدود اللوحة اي الإطار الذي يتحدد بوساطته شكلها والعالم الداخل الذي يعبر عن حرية الفنان في تكوينه الثقافي والجمالي . نما اعمال طارق ابراهيم فقد كانت بدو رها اكثر تمثيلًا للحوار ما بين النزعتين التدميرية والبنائية في صميم (الفعل) الإنساني . من ذي قبل . الى ان ما اراد از يحققه الكرافيكي او الرسسام من رؤية في عمالم اللوحة الداخل حاول ان يحققه السيراميكي في عبالم الفخار . ويخيّل الى ان ما كان يعمل على تحقيقه طارق ابراهيم هو ان يعيد لنا قراءة من الفخار قراءة جديدة . لا على انه محاولة في توظيف الخامة وهي الصلصال من أجل الحياة البومية ألتمثلة في عمل الإواني والإياريق سواء بصغتها الضرورية او التربينية في حياة الانسان بل على ان محاولته في توظيف الحياة اليومية والاجتماعية من أجل الخاصة .. ذلك ان ما انطوت عليه رؤيته من الجمع ما بين المظهر الضارجي ذي السحنة المعسارية للمصغرات السكنية والجوهر الداخل لمعنى (اللامعمار) أو نضوب الحياة السكنية الى حد التصدع . تصدع الضاحة البنائية هو فحوى هذه القراءة الجديدة اسا رافع ﴿ الناصري فقد حاول ان (يؤنسن) خزينه وهو الإنسان

لقد فجرت ملحمة الفاو اذن لدى كل من رافع الناصري وطارق ابراهيم مكنونسات الوعي الإنساني (ان لم يكن اللاوعي) في الفن من منظورين متكاملين (او متوازيين) هذا من حيث منطلقه الانساني وهذا من حيث منطلقه الاجتماعي وفي اطار العلاقة بين الذات والأخر أو الفرد والمجيط .. كانا يتاملان (الفاو) حتى وان لم يكن ذلك من

٦- تفنى الهيساكل وتلتحق الارواح بسالرفيق الاعلى . مثلما تفنى الحضارات ثم تتجدد .. لكن ما يتبقى في كل خضم هذه الرحلات المكوكية . والحوار المتجدد هو تلك (الذرى) المعدودة من جبال (منجنزات) الرواسي . والفاو هي احدى هذه الرواسي .. هذه الذري . عبلي ان بقاءها مع ثلك هو (بقاء) نسبي. اي انها في علم ان قد تستحیل فی طرفة عین الی (سدوم) آخری اذا ما هی کفرت بانعمها .. ومع ذلك فها نحن واياها على عهينا نتامل (مُعمة) صفودنا امام عاديات الزمان . فما بعد انتصارنا سوى (انتصارنا على انفسنا) .. وكيف نكفر بانعم ات باعدائنا ؟ لقد علمتنى الفاو ان (هزيمتي الفردية) هي ان ان اتخلى عما ان اهل له في مجال مسؤوليتي ان الفوز هو الابداع الى منا شاء الله . وهنا هي اخيرا حبروفها المتلالئة المشرقة حروف كلمة (فلو) الف الإيمان وفاء الفداء وواو الولاء تغذى بثمارها السحبرية تبلاشف دماغی وقلبی ویدی .. فبان دروسك (یبا قاصمیة ظهر الجهل والشعودة) سازالت بانعية . ذلك لانك احسنت تلقينها لشيوخ الرافدين وشبابه وحتى اطفاله

وهاهي ذي ايضا تباشير فجرك تلوح فان (اطراقة) الى حققة من ترابك (الملحي الحنَّاني) كفيلة بان تجدد فينا روح العزم والاصرار تجددها في نفس مواطنك

لقد سطرت مدينتنا اسمها بحروف من وفاء ولم يعد باستطاعة كائن من كان ان بمحوها

إشارات وأخيان

معرض الحرب السادس عشر

مىلئتان وخمسون عملا فنيسا . هي حصيلة المعبرض الذي يشوج سلسلة طويلة من معبارض الحزب السنبوية وهنو معرض يقدم لننا مجمنوعية مز المؤشرات منها :

_ إنه نتاج عدد كيرُّ من الفنانين العراقيين . الذين يسابهمون باستمرار لتطوير هذا التقليد | أ

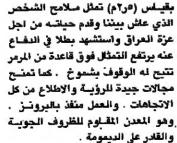
السمات النصر والسلام كسرحلة تالية لرحلة الحرب وظروفها الخاصة . تنعكس في الاعمال وأتطغى على معظمها . تواصل قناعة التجرير عروضها . حتى كأنها الفكرة التي يلتقون عليها جميعا نحو ابتأع اكبر في المعارض

> ـ اختلاف الإساليب والانجاهات الفنية مما يضفي مزيدا من التنوع على هذا المعرض ، وينْجعل المشاهد امام نتاج فني عراقي غني بمفرداته ورؤاد .

> > تمثال للبطولة: ابوا محجن القاربلية الثائية

اضمن احتفالات الثامن من شياط اقيم تمثـال الشهيد (ن . ض جـاسم محمـد عودة) احد أيطال قالسية صدام المجيدة ، في احدى سناحنات مندنية الرميادي وكان الشهيند قيد خبرج من التوقيف مستأذنا الامر في العبودة الي سلحة المعركة . كي لايغيب عن مكانه في الدفاع عن العراق . فـاستشهّد اثنـاء

هذه المفردات العبظيمة ، جسدها النحات ، مقبل جرجيس ، في عمل فني



وللنحات بقبل جرجيس عمل نحتى احر لبطل استشهد دفاعا عن البصرة والعمل مايزال قيد التتفيذ

نشاط قاعة التحرير

للغنون . كاحتفالية شاملة تخص فتقدم المعرض الشخصى السادس للغنان المناسبة الوطنية . (اوميد) (افتتح يوم الاحد) التاسع من نيسان الجاري تحت عنوان (مداخلاتي بلا افتعة) يليه في السابع عشر من نيسان وبمناسبة عيد تصرير الفاو



نشاطات فنية

معرض للفنان (صبحى محسود انور)

سيكون مقتصرا على رسوم بسورتريت

للسيد الرئيس القائد صدام حسين كان

الفضان قد نفيذ عدة جيداريات في شيذا

- وفي الثاني والعشرين من نيسان .

عيد تأسيس القودّ الجوية العراقيـة .

يقلم بعرض الملصق السياسي الذي تقدم

من خلاله صور لبطولات القوة الجوية

- أسا أشر معبارض هذا الشهير

فسيكون معرضا شاملا لمناسسة مدلاد

السيد الرئيس . الى جنائب المعرض

الكبير المقلم في قاعة الرواق ومركز صدام

وميادين عملها .

اقامت دار الثقافة والنشم الكريسة معارضا للفضان (برهان هنزار) (شو المعرض الشخصى النالث) على قاعة عبدالقادر الرسام في المتحف الوطني للفز الحديث .

كان الافتتاح يوم الخديس المصادف 1/3 يضم المعسرض عشيرين لوحث مرسومة بالالوان الزينية في مواضيع اجتماعية ولكن برؤية فنية معاصرة

- الخط العربي

اشترك القنائان (حيدر ربيع ، وحيدر الموسوي) في معرض اقيد في قباعة الاورغلي. وتخصص بفن الخط العربي والزخرفة .

جاء المعرض تاليا لمعرض طارق أبراهيم في الخزف . ومجاورا للكرافيك الذي يعسرهسه رافسع النساحسري في

كانت صورة متطابقة معهما ، لا اختلاف في الالوان او لللامح أو الخطوط. قصة قصيرة

الازرق - الرمادي

🖪 ابتسام عبدالله

■ الحياة غير مشوقة ما لم نضف اليها شيئا ولو تافها من اللا واقع ،



■ منذ مشاهده الاولى ، يضعنا مسلسل ، الشبراع

المكسور ، ازاء حالة تقاطع بين موقفين متناقضين : سوقف

سالم، حسن يوسف ، المحكوم بالنال وروح الايثار والحرص

عل مبلايء الشوف والإمانة ، وموقف زوجته ضحى ، نوال

أبو الفتوح ، المحكوم بالإشارة والطموح غير المتوازن

والرغبة في القفز الى برج الترف الملدي على حسساب القيم .

وعلى امتداد حلقات المسلسل الاحدى عشرة ينظل هذان

الموقفان يسيران في خطين متوازيين يبدو للمرء ان اقترابهما

من بعض سيكون مستحيلا بعد سلسلة الإنعطاقات الحادة

التي تخللت مصرى حياة الشخصيتين الرئيسيتين لكن

مصطفى بركات مؤلف المسلسل ياتى بللفلجاة في أخر المطاف

فيطوى صفحات ملجري من احداث . ويعيد الربط بين سالم

وضحى من جديد بعد رحلة افتراق دامت ربع قرن ، في خاتمة

مغركة انهى يها المطسل معلنا انها ستكون ، البداية ،

للحياة المشتركة الجديدة ليطليه اهكذا بكل بساطة وكان

وبرغم ان احداث ألمسلسل تمتد لاكثر من ربع قرز فانها

ظلت اسيرة مدى مكانى محدود وافتقدت بعدهما التاريخي

وغفبت ملامح صلتها بالواقع الاجتماعي وبدت كانها دارت في

عزلة عما حولها ، أو أن الرَّمن توقف خلال حدوثها أن علة

بعض الاعمال الدرامية انها تستغفل المشاهد وتحاول المرور

عبر معرات ضيقة وملتوية معتمدة التزويق الشكلي وفبركة

الاحداث . لكنها تعجز ـ امام يقظة المشاهد وذكاته ووغيه ـ

عن ان تخفى ضعف مضامينها وعيوب المواقف الفكرية

لقد ورط المؤلف بعض شخصياته في شبكة متداخلة من

الإحداث وقادها للمرور عبر معراتها الضيقة ليقدم مزيجا من

الدراما الإجتماعية والبوليسية معتقدا بانه سينوفر لعمله

فرصا للجنب والتأثير . ولولا هذا التشعب بالاحداث الذي

قد الى الترمل ، ولو أن للؤلف اكتفى بتقديم شخصية عطوة

و حسن حسني ، في مقابل شخصية سالم وادار الصراع

بينهما ، ربعا كان بامكان السلسل ان يتوفر على مايتيـح له

فرصة المرور السليم لاسيما ان في بعض مضمونه مليؤهله لاز

يفعل ذلك . لكن الرغبة في تضخيم حجم المسلسل (لكي يأتي

مطابقا لمواصفات الاعمال التجارية) دفعت المؤلف لان يأتي

بشخصية عدلى ، مصطفى فهني ، وشخصية تبيل ، ممدوح

واقي ، مع ان بخولهما مجرى الاحداث لم يجدم في تطورها او

لقد قدم المؤلف _ من خلال شخصيــة ضحى _ نعوذجــا

معسوخا للمراة اوهو تعوذج يبدو غريبا ومستهجشا وفق

مقليسنا الاجتماعية . فهذه المراد سمحت لنفسها ان تخلع

ازواجها واحدا بعد الأخر وكانها تستبدل ثوبا باخر ،

مستهينة بالإعراف الاجتماعية والمعايج الأخلاقية التي تحكم

الروابط الاسرية وتسير الحياة الزوجية فما ان دفعها الافراط

في الطموح الملدي إلى التخطي عن زوجها الاول سالم حتى

وجنناها ـ وبسرعة غير اعتبادية وملقتة للانتباه ـ زوجــة

لعطوة الذي كان بالحقها باغراءاته وكانت تستجيب لتلك

شيئا لم يحدث عبر هذه السنوات الطوال "

والإخلاقية التي تحكم هذه المضامين

مجرد ظلال ضائعة الملامح لا تنبض بالحياة او اشياء وضعت في ترتيب معين كي لا تبقى القاعة الفسيحة فارغة جرداء ، كللقاعد ، كالموائد وكالستائر . كان المشهد تماما ، مثلما تراءي لها في الحلم أبسل لبال . التقت عيناهما ، لم يحول عينيه عنها ولم تتظاهـر بالبحث عن غيره . طالت نظرتهما . وحدهما كبانا ، مَّلاشي الإخرون مثل حلقات من دخسان .. كان واقضا بِثبِات ، سِتَعدا عن الصَّجِيج ، قامة طويلة نحيلة ،

بلا وعي ، تحركت أنماها صوبه وعلى مهـل . لم يتحرك من مكانه ونظرة عينيه ما تــزال تسحبها ، ترغمها على الذهاب اليه والوقوف امامه قائلة : • ها أتذًا أمامك ، فما الذي تريده منى ؟، ولكنها لم تفعل ، تربدت واهجمت . استدارت عنه في الحال نحو الجهة المعاكسة . خطوتين فقط قطعتهما ثم توقفت . احست ان تلكما العينين ما تزالان تتابعانها باصرار وتثقيان ظهرها وكان عدسة شديدة التقعر وضعت في واجهة الشمس لتلقى كـل انعكاسـاتهـا في بـؤرة واحـدة . التفتت اليه عندما لم تقدر على مقاومة اشعة الشمس اكثر . كان في مكانه ثابتا والنظرة الضبابية الشفافة في عينيه ، تساطت مع نفسها ، اتراه يتطلع اليها ام ان عمنيه شاريتان في مكان اخر جد بعيد عنها . النظرة كانت ثابتة وكان صلحبها لا يبصر لحدا غيرهـا ولا ليمسع كلمة من الاحاديث التي تدور من حوله ، وحده كان ، هذا ما حُيل اليها ، ووحدها انسلت اليه ، غير عابلة بما تقدم عليه . قطعت القباعة الفسيصة بخطوات بطيلة . تسارعت فيما بعد ، وكـللأخـوذة توقفت امامه بثيات ، تحركت كنفاه مبتعدا عن الجدار قليلا ، مقتريا منها قليلا .

قلت وهي تحس انها تعرفه منذ زمن بعيد :

🗷 لم يكن ما يحدث امامها مقطعة من حلم عنيب غريب راته قبل ليل وظلت تتنكره في النهارات التي تلت ولم يكن مشهدا من رواية قراتها قبل عام ويضعة أشهر . لا ، لم يكن ما يصدث حلماً مـرّ في اللاوعي وتسرسخ في تنسلها الذاكيرة ولم يكن وهمياً ، ازرق ــ رمادي ، جنح بالروائي يوما ما بعيداً عن الواقع وان

كان هو وكانت هي وكان بينهما الحشد . عشرات من الاوجمه المعلقة عبلي اجساد ومشات من الاعبين المُقومة ، أو نصف المغمضة وضحة تنبع تلقِائيا أن هدأت لحظة واحدة في كل حلقة تضم اكثر من اثنين ، واقفين او قاعدينُ ، متوزعين في ارجاء القاعة الفسيحة الرمادية الجدران ذات السنائر الزرقاء .

كنانت قد تتركت لوحدها دقائق ، ابتعد عنها الأخرون ، ولما بدأت عيناها تجويان المكان ، تحملان نظرة غير مبالية ، النقتا فجأة بعينيه ، كان وحده او هذا ما شيل اليها ، ريما بسبب البريق الأسر المنبعث من عينيه او ريما بسبب صمته وسط الصخب لو ريما بمبيب شياب دخان السيكاثر الذي كان متوزعاً من حوله . مثل كتل من غيوم شلحبة ، زرقاء ــ رمادية ، تابى مفادرة اماكنها . منارجحة في دوائر غير واضحة

الحدود ، غير ثابتة المعقم . خيل اليها انه وحده وان الوجوه الإخرى ما هي الا المعكاسات وهمية وجدت لتملأ المكان او انها كانت منكئة بكسل على جدار ووجه شاحب وعينان تتاملان الحياة من خلال نظرة بدت من فرط شفافيتها ، انها قد اجتبازت سلسلة من جبال عبالية تلغهما طبقيات من

- هل تتنكر رواية ، الازرق - الرمادي

ــ مازال ذلك المشهد راسخا في ذهنى ، اللقاء الاول

بِينَ الْمِرَاةَ وَالرَّجِيلُ ، كَانِتُ تَضْيعَ عَلَى كَتَفْيهِا عَبِاءَةً طويلة زرقاء وكان يرتدي بدلة رمادية دكناء

مست ، ولمّا طل صعته ، خطر لها ان تحدثه عز حلمها الغريب ، ولم تفعل ، بـل قبطعت الصعت

۔ الی این ' ـ لا تسل ، كنا معا في زمن أخر ، التقينا في الازرق ـ

_لنسرمعا .

مدُّ دَراعه اليها . دون ان يخيف كامة ، امسكت بها . سارا معا . تجاورًا القناعة الى المسر الطويل . انحرفت به الى اليسار ، هيطا درجات السلم القصير الى معر أخر طويل وضيق ومعتم بعض الشيء يفضى الى حديقة واسعة ، ضائعة الإطراف كانت في سيرها تتقدمه خطوتين ، تعمدت ذلك كي لا تقع عيناه عليها ويحس اضطرابها . وكائت في حديثها تحرص از لا تلتفت اليمه . سار الي جموارهما . مشاخرا عنهما خطوتين ، كما ارادت . كانت تعرف جيدا ، وكانت يعرف جيداً ، انهما بسيرهما معاً . يكسران قاعدة ثَابِتَهُ وِيفَعَلَانُ آمِراً استثنائياً هذا ما فكرت به في تلك الدقائق . ومع ذلك واصلت السير ، مرتبكة ، تتصنع عدم الارتباك ، تفتعل الكلام . اي كلام ، جملة تلتصق

بجملة وعبارة تلحق بلخرى دون اية فواصل بينها . ق محاولة منها لليء قراغات الصمت بينهما فالصمت لغة سرية تشي بالمشاعر وتفضحها كانت حسائرة . وكان بدورد مضطربا . وهو ، بالتاكيد ، كان لا يفتا يسأل نفسه . ، الى اين تقويني هذه المراة المسحورة . هل اواصل الطريق معها "ما الذي دفعنا الى الانفصال عن الأخرين والسير معنا على انفراد في ممر طويس وضيق ماخوذين ببعضنا الى حد الانبهار ، سال

يحاول اللحاق بشيء يعرف انه يبتعد عنه باستمرار .

ولكنه يبقى ، ابدأ ، في مرمى بصره تساءلت بدورها

مع نقسها ، هل لحس بارتبـاكها ، وهــل ادرك معنى

افتعالها الكلام وصبه في جداول متعرجة لا نهاية لها

ولا فواصل . ربما ادركه وربمالم يدرك . فهي لم تسال

واصلت سيرها . تشاغلت عن الفكرة ، موحية لنفسها

انهاقلقة نوعاما لانهالا تعرف تفسيرأ لماحدث فما

يحدث ، لا يخضع دائماً لعلم المنطق ولا لقواعد

الكيمياء أو الغيزياء . أنها مشاهد تعرفها جيدا ، مرت

بها من قبل ، فالحلم مازال عبالقا بيبالها والمقاطع

الباقية منه ، سنتوال ، بالتاكيد ، بحذافيرها . شانها

شأن للقاطع الإولى ، وهنذا ما حنث ، اتسم المسر

الضيق المعتم بعض الشيء فجاة امامهما ، منفتحا على

هديقة مترامية الإطراف ، مظلمة ، بنارجيح في

سمائها ، قمر ذهبی شلحب ، مشل ارجوحــة نمسك

باطراف حبلها نجوم فضية لا عدَّ لها . حديقة لها

منعطفات وبروب سرية معتمىة ، تتوزع فيها برك

متجاورة ونافورات تتدفق مياهها متناثرة في كل

اتجاد ، ونهر عريض ، نتلالا الاضواء على سطحه .

يبدو من بعيد مثل سراب واحدة تختفي خلف اشجار

عالية شبيدة الخضرة ، متشابكة اغصانها بكثافة لا

تصدق ، تتدى فيروعها عبل الارض ، تقبله بشوق

وحنو وتبوح لها بصوت څغيض . پکاد لا يسمع بسر

حكايات الحب والهوى والعشق والوجد والتصوف والتعبد . تساقطت قطرة من ساء على جبينها .

مسمتها يكفها وغا تساقطت قطرات باردة اخرى على شعرها وشفتيها ووجنتيها ، مبللة ايساها . اهتـزت

أخبرا . قطفت منها تسعا . اعطتها للرجل و احتفظت لنفسها بالسبع الباقيات نفسه المرة تلو المرة ، ولكنه ظل يتبعها ، متأخرا عنها - ثم توقفا امام بعضهما في الحديقة بعد أن اجتازا فيما بعد ، اكثر من خطوتين ، لا بل هي التي تقدمته . المر الضيق . كما فعلنا تماماً لم عمداً . خطوات ، مسترعة في مشيتها ، مثل انستان ولد يكمل . توقف عز الكلام

استعدت المراة حلمهما ، لما مست كفها الى وجسه الرجل متحسسة عينيه وشعره في هداة الليل البارد دقائق من صمت حلت بينهما المعت راسها اليه منت كفأ الى وجهه . احس بحركتها وبانفاسها الدافقة

وجظت كأنما تُذكرن امرأ ، فاستدارت نحو صنـوف

- وهذه هي الحديقة بعد المعر الطويل اشجبار

عالبة وورد وعطر ونرجس ونجوم لا حصر له وقعر

-والمَّاء في برك ونافو رات ومهر عريض ببدو من بعيد .

ومثنما فعلت المراة في زمز مضى انحنت هي ايضا

عَنْي ارْمَار النرجس اقتطعت منها باقـة صغيرة .

مدتها البه السك بالباقة . تحسسها باصابعه . ثم

- ست عشرة كانت ، هل نسيت ، مجموع احرف

السميهما النحلة من جديد على حسوض الزهور .

- زهرة النرجس ، ما اسرع ذبولها ، انها زهرة

مسحورة . ما ان تمسك بها بد حتى تذوي ، الاينتابك

ـ تلك الراة كانت تحبها . زهرتهما . زرع منها ذلك

الرجيل ، كما تعنت . احتواضا باكملها ثم قبع في

انتظارها . هبت ريح قوية اقتلعتها ولم تبق منها غير

دوعندما جاءت المراة ذات المعطف الازرق الطويل

اقتطعت سبع نرجسات اخريات ، ماولتها لها

ارْهار تعرفها جيدا ، يفوح منها عطر اخاذ .

قال بعد ان قرر قطع صمته

واضافت . كأنما تتمم كلامه

- شع نرجسات فقط ا

- وكدكا<u>:</u> عيدها ٢

ـ القَلْقَ . ولم "

اجاب كالناخوذ

ست عشرة زهرة اضافت هي

ابعد رأسه الى الخلف سقطت حزمة عريضة من ضوء القمر على عينيه وانعكست في نظرة ثابتة ، شمَّ منها بريق مذهل ، غير اعتبادي ، اغمضت عينيها وهي تعد اصابعها على وجهه كل شيء ، مضى حتى الأن ، في تضابعه ، مثلما حدث من قبل ، هو وهي والمشد والصخب والقاعة وازهار النرجس والليل والقمر والنهر البعيد والعينان ، لكنها وجمت ، هنا اختيل المييزان وتفجيرت عشاصر الكبون اللمست باصابعها عينيه الواحدة بعد الاخترى . تجمدت في مكانها ومي تبطلق اهة عميقية . كانت العينيان من

توقف الإثنان عن الحركة معا . وامتلا سطح النهر الصريض في تنك اللحظة بيبريق انعكاسيات مثيات النجميات الباهنة ، تهتز بينها ، في صركة غير متوازنة . ارجوحة القمر الشلحب مكونة شناشيل مرَحَرفة ، ذهبية وفضية ، فوق صفحة المياه ، مثـل فوانيس ، ذابلة الضوء ، تقود بصيـرين في فجـر ازرق – رمادي ، نحو غابة تبـدت اطرافها ، تــومض انوارها على مقربة منهما

زجاج بارد صقيل لا نبض للحياة فيهما

۲۰/شیاط/۲۰

أربع قصائد

🗷 شعر : حسب الشيخ جعفر

١ ـ شجارُ الظِل

خمئ النهارُ توقُّداً تحتُ السماء العارية فشكا المسافر والحمار معأ وحمار الطريق قالا : هذا نمتاحُ بُلُغاً من مياه الساقيه -وندوق بعض التمر ، فيما يرتعي الفلو الغليق

فتليقًا زمناً ، وما من ملجاً يُؤوى إليه إلا ملاذا ضاق بالرجلين في ظل الحمار قال المسافرُ ، وهو يُبعدُهُ ويُوسِعُ من يديه (إنى ، كما تدري ، احق بظله ، فدع الحوار)

فترافع الحمّارُ : (ما استاجرتُ انت خلا قفاه فباي حق تستظلُ بهِ ، ويلفحني الهجير ' ادفعت في عن ظله أجراً ؟ قدعُ منك السفاد هي ساعةً تمضي ، وتركبُ ظهزهُ و انا اسير ..)

فتدافعا ، تحت الظهيرة ، في اشتجار فجرى ، ولم يلحقُ به احدُ ، وقد قفض الحمار

٧_ المركبة

ضَعْف العِزْنِدُ كَثِراً ، فَانْزُوى في عين ماء وادّعى الحرن ، فقال الضفدع النقّاق (ماي أبصر الأسود مكروباً ؟) .. (رمتني في الشقاء لعنة الناسب ، إذ روعتهٔ تحت الدوالي)

> فاشاعوا امزه في كل مجرى وغدير فدعادُ ملكُ منهمُ : (احقاً ما يُذاع *) قال ﴿ (لَنَ أَبِراً بِأَعَالَى السرير قبل أن أغدو مطياً لغتى الماء المطاع!)

فاستطاب الملكُ المركبُ في كلُّ التجاه في ابتهاج مز بني الماء وعيد واحتفال فاشتكى الأسودُ : (يامولاي اعيتني المياه وعراني الجوغ .. فائذن لي بافطار الموالي)

فاشمخرُ الاخضرُ النطّاطُ . ﴿ أمري يا أتأن كلُّ يوم لك زادٌ .. من رعاياي اثنتان !)

٣ـصيحةُ الجرار

عنقاء تخفق جزة الراعى الاجير مُذُ صار يرعى الضانُ ما ملكتُ يداه إلَّا عصاد تقيه ، حيثُ أناخُ ، بالفيء الهجير وتهشُ أغناماً . وتطردُ اطلساً راغ الشياه

إذ قال في ظل الجِباء ، وقد توسد راحتين فبدتُ لهُ ، فوق العمودِ ، تقيلةُ بالسَمْنِ غرقي قال . (إبشرنَ : غداً ابيعُ واشترى في نعجتين تلدانِ غيرهما ، وغيَّرهما ..) وعجُ ترى وأفَّقا

عجُ القطيعُ ، وشبُ في المرعى النطاح قال (الهدوء :) فما ارعوتُ ، فمضى يشذُ على عصاه وانقضَ فارتطمتُ بحرَّته .. فصاح (لهفي عليك ') وأغرق السَمْنُ السكيبُ له لحاد

> ياراعي الأغنام جَرَّتُك المليثةُ فوق رأسي ماني الَّهُ خُطَامُهَا ، و أرى عَدي في سمَّن أمسى •

٤_ أسطورةُ الشِتاء

أسدً وديكُ ، في الطريق ، وطفلةً وفتى صعير مزوا كما في نزهة اسدً عجوز قلع الرمارُ تيوبهُ ، غَبْرَ الغديرِ غَيْرَ الْمُحَاصَّةِ وَالرَّبِي ، عَبْرٍ (الرَّورِ)

هرموا الوحوش مغيرة ، هرموا السبول هرموا الدُجِنَّة والعدى . هرموا الثلوج استوقدوا نارا لهم ، وتوسَّدوا قشُّ الحقول وتنبهوا فجرا كاطيار المروج

وكما يزول الغيمُ عن قِمْم الشجِرُ وكما يجفُ العشبُ فوق القبر أو حقل الاقاح أو كالدموع قد انسكين على الحجر مروا وزالوا كالذخان عن المنازل في الرياح

وغداً كما مروا نزول عن الطريق إلى الأبد ولريِّما نحن الَّالِي زالوا ولا بدري أحدُ التراة وراح يكافح عن أجل تنشخة ابنه أولقد احات التولف شخصية ربيع صبري حدانعزير وطبيعة عطه بستارس العموض دور مبرزو صح عظما اصطبع هادث الهاد سالم معدد الأممة في الصدق الدي عمل فيه ومين خضى صحى وسنالد سن المؤلف شخصينة شريف

أولادها فغد حسح الرجل في الشراع المتسور عسنيت

ائذی بدا امتدادا لشحصیه اسه , وحاول ان پرکپ حوله حدات تشكر محور خط نالث واسس بدايات صبراع بين شريف وزمينه محمود وجعل سناه التي احبها كلاهما محور دنك الصراع الكن الصراع حسد بسرعة في خاتمة يمكن ان تحتسب للمسسئ لانها الصحت عز قندرة الحب كقيمة استبية عن تخطي حلجز الفارق الاجتماعي يرغم ان حدث انعلاقة بيز شريف وسناء تاتر بالاحداث الاساسية ولم يؤثر عيها معنى انه كان حدثا هامشيا

عقد سبق أن تساهدها للعؤلف اعمالا مثل مسلسل ، صورة عنتبة . ; أوأخر ١٩٨٤ وأواثل ١٩٨٥ } ومسلسلي ،مز الليل شروق: ١٩٨٧) و ينابينغ النهر، (١٩٨٧) اللذين اعدهما عن قصدين للكاتب تروت اباظة اما المخرج عبدات الشيخ فف سبق إن شاهدنا له مسلسل ، اهلا بالسكان ، المقعين أق جانب مسلسل ، الخيل والليل - القاريخي (وقد عرضنا عام ١٩٨٦ ، ولاشك في أن المؤلف والمضرح يقحملان تبعة ما عثور ، الشراع المكسور ، من عثرات في جـوانب البناء الفكري والعني . وفي طنشا ، كانت هشك شخصيات فلاضة عن الحنجة مشل شخصيات عدلي ونبيل وشوشو ، ميمي جمال وربعاً كان هذف هذه الشخصيات سيخدم سلامة السلسل وبنت شخصية الصعيدي نجدي ، صلاح عبدات ، مهرورة وسائجة ال حد المبققة وربعا كان في ذلك بعض الاساءة من ينتمي اليبد . وبدأ أن الزمن لم يترك اثره على بعض الشخصيات والإماكل . ولقد ظلت المقبى تحتفظ بلثلامح ذاتها على امتداد زمز طويل . كما بدت بعض الاحداث وكانها دور بمعزل عن سلطة القانون مثل تهديد نجدى بالاعتداء على ضحى ومحاولة عداي دهسها بسيارته ، وهروب عطوة من السجن واحتجازه لمجموعة من الرهائن

وكنت هبك مطاردات وتصنيات حسك بالعنف في محلكاة واضحته للاعسال البوليسية الاجتبية وبقف ترهل الاحداث ، وربما العجالة في تنفيذ المسلسل ، وراء اعتبادية الإداء والاخراج وباستنفاء اداء نوال ابو الفتوح الذي اعتب التنويع فاز اداء اغلب الشاركين كان نمطيا وساد عتور الايقاع العديد من المشاهد وافتقرت بعض الاحداث الى مليبررها بشكل مقنع منها حضور سالم حطلة زواج عطوة من مطلقته ضحى في الحنقة الثالثة الكر المفرج استخدم بعض حبالات القطع الحبلا في سواقعها الصحيحية في عبد س المشاهد . ولاشت في ان المطمل نجيح في تجميد عواقب الانحراف والانتهازية والطموح غير المتوازن فحقق ببذك هدفا من اهداف الدراما التلفيزيونيية الكفنا نبزعم بال ، الشراع الكسور ، ابحر في بحر الدراميا الواسع بشيراع تعوره بعض الثلثة ودقة الصنع



الشراع المكسور

🗷 ناطق ځلوصي

موقفها الإخلاقي . وحين دخل عطوة السجن بعد افتضاح ممارساته غير المشروعة واوقع به تلجر المشوعات فكري « اسامة عباس « مثلما كان هو قد اوقع به ، وجدنا ضحى تستجيب لغورة نداء عناطفتها الهجين من جديد وتصبح تجريتها مع عطوة لتبدأ رحلة الندم ومراجعة النفس

زوجة للمرة الثقثة ، ولكن هذه المرة لعدلي الذي ظهر فيما بعد انه محام مزيف . واختلق المؤلف سبباً ينهي به علاقة ضحى بعدل ليقود يهاال علاقة جديدة اصطنعها لهاوادت الرواج رابع حين جمعها مع المخرج السينعائي نبيل الذي ظهر فيعا يعد انه نصاب اعتاد الاحتيال على النساء اللاتي تجاوزن سن الاربعين . ولم يكن امام للؤلف أي سبب اجتماعي يبرر دفع بطلته الىمثل دورة التنقل العاطفي هذه لاسيما بعد ان حققت طموحها المادي اثر زواجها من عطوة ، ولعله يجد ميروا تفسيا لافعل بطلته . فقد قادها تورطها المتواصل في ممارسات غير اعتيادية ال حالة الاحساس بفقدان الاسأن والرغبة في البحث عن مظلة حماية . وكان المؤلف قد حاول ان يعنع سلوك شمى تجاه سقم بعدا ناسيا . فقد بدا انها كانت تعانى من عقدة الحرمان والاضطهاد على يد زوجة أبيها مما قلدها الى محاولة الانتجار غرقا قبل ان ينقذها سالم وقد افرزت تلك العقدة رغبة محمومة في التعويض ولم تجد في حياتها المتواضعة مع سالم مايوفر لها ذلك . لكن مايمكن أن يؤخذ على المؤلف انه لم يدع بطقته تتوقف عند حدود فشل

ان كانت قد تخلت عنه ونسيته لربع قرن .

ومحاولة تصحيح الخطأ ، ولو كان قد فعل ذلك ربما لاصبح لديه مليبرز به فعلا اضفاء سمة الإنسانية على دوافع ضحى حين اظهرها وكانها محكومة بمشاعر الاموسة في بحثها عن شريف ، على الحجار ، ابنها للوحيد من سالم ، وهـ و بحث حاء متاخرا في الواقع وبدا مصطنعا لانه لم يكن صعبا على أمراة في مثل موقع ضحى أن تصل ألى أبنها دون الحاجة ألى

وربما قصد المؤلف انزال العقاب بضحى جراء اعصالها وذلك من خبلال مكابداتها . فهي فقنت هندوءهنا النفسي واحساسها بالامان وتعرضت لمحاولات قتل اكثر من مرة ولم تنجب من عطوة ولامن زوجيها الأخرين بمعنى انها خسرت الثراء الروحي في مقابل ملكسبته من ثراء مادي . ولعل كثيرا من المشاهدين كانوا يتمنون ان ينتهي المسلسل بضحى وهي تجراذيال خيباتها امعانا زعقابها لكن المؤلف اثران يبيض صحيفة اعمالها ويمنحها فرصة جديدة .. وهي فرصة مناخرة بالتاكيد لاسيما أن الجراح التي اتخنت بها مسار علاقتها بسالم لايعكن علاجها باليسر الذي افترضه للؤلف

واذا كان المؤلف قد حاول ان يطرح نعوذجا ايجابيا لنعراة من خلال شخصية سناء ، فيفيان صلاح الدين ، يعادل بـه نموذج ضحى السلبي ، فان محاولته كانت محدودة و افتقدت عنصر التوازن لان حجم فاعلية دورسناء فيسير الاحداث لم يرق بأي شكل من الاشكال الي حجم فاعلية دور ضحى المؤثر لاسيما انها كانت شخصية محورية في مقابل شخصية سناء الهامشية . لقد شكل خط ضمي الدرامي محورا اساسيا في المسلسل يقابله خط سكم الدرامي . واذا كنانت شخصية ضمى قد نطورت في قفزات متلاحقة فان شخصية سالم ظلت تحتفظ بسماتها الاساسية حتى النهاية . لقد بدأ بسيطا طيبا الثين يتعرضون للغرق . ولم يخضع لاغراءات الترف المادي عملا غير نظيف . لكنه كان قريباً من الرضا عن واقعه وقائعا يه ولم يسع للتعرد عليه . ولان المؤلف قفر بالحداث قفرة طويلة وسريعة فأن بعض جو انب حياة سالم وكفاحه مز اجل تربية ابثه ظلت في الخفاء تقريبا وربعا يؤخذ عليه انه لهث من الغرق الله دنك اللهاث الى العمل خادما في مزل ولعل من الملاحظ ان المؤلف يقلب هنا القاعدة التقليدية الني تصبح المراة بعوجبها ضحية زوجها فتكافح مز اجبل تنشئية

شهما متمسكا بقيمه الايجلبية وهو يمارس عمله من انقلا ولم يستسلم للضعف امام محاولات الضغط عليه لكي يمارس وراء الرغبة في طلب مساعدة المليونير الذي قام بالقاذ حياته

الإغراءات وهي مازالت في عصمة سالم لتكثيف عن شرخ في

انتظار هبة الحماس المغاجئة التي انتابتها للبحث عنه بعد

هكذا مند للصل

's- ...







السيد الرئيس القائد يتسلم رسالتين خطيتين من اخويه الرئيس مبارك وجلالة الملك حسين ويتلقى رسالة شفوية من اخيه الرئيس على عبدالله صالح

■ بغداد /واع · تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من اخيه الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية تخص العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين.

وقلم بتسليم الرسالة الى السيد الرئيس القائد الدكتور عباطف صدقى رئيس وزراء جمهورية مصر العربية خلال استقبال السيد الرئيس القائد له

وحضر المقابلة السادة طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة

النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عنييز نانب رئيس الوزراء وزيسر الخارجية ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والأعلام. وحضرها عن الجانب المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير خارجية

جمهورية مصر العربية كما تسلم السيد الرئيس النَّان عدام حسين رسالة خطية من اخيه جلالة

الملك حسين بن طلال عاهل الملكة الاردنية الباشعية تخص العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين

وقام بتسليم الرسالة الى السيد الرئيس القائد السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن خلال استقبال السيد الرئيس القائد له امس وحضر المقابلة السادة طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول ارئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير

الخارجية ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام واستقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء أمس السيد عبدالعزيز عبدالفني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية .

ونقل السيد عبدالعزيز عبدالغنى الى السيد الرنيس القائد رسالة شفوية من اخيه الرئيس على عبدات صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تخص العلاقات الثناثية بين القطرين الشقيقين

وحضر المقابلة السادة طه يساسين رمضسان عضو مجلس قيبادة الثورة الضائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزييز نبائب رئيس الوزراء وزيسر الْحَارِجِيةَ وَلَطِيفَ نَصِيفَ جِلْسِمَ وَ زَيْرِ الثَّقَافَةَ وَالْإَعْلَامِ .

السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم



◙ بغداد/واع: استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد مسارع حسن الراوي أندير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

السيد الرئيس يتلقى تهنئة الرئيس العطاس لمناسبة نجاح انتخابات المجلس الوطني

عنداد /واع تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد حيدر ابو بكر العطاس عضو المكتب السياسي رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جنهورية اليمن الديمقراطية الشعبية . لمناسبة نجاح انتخابات المجلس

فخامة الاخ صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكى .

يطيب لنا بمناسبة نجاح انتخابات المجلس الوطنى العراقى ان نبعث اليكم بلهر التهاني باسبنا وباسم مجلس الشعب الاعلى وهيثة الرئاسة والشعب في اليمن الديمقراطية متمنين للمجلس كل نجاح وتوفيق بما يخدم تقدم العراق ورقيه ، مع تمنياتنا لفخامتكم بدوام الصحة والسعادة ولشعبكم الشقيق كل تقدم . وللعلاقات بين بلدينا اطراد التطور لما فيه خير شعبينا وتضايانا الوطنية والقومية .

حيدر ابو بكر العطاس عضو المكتب السياسي ــ رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى ــ عدن

■ مجلس قيادة الثورة يقرر:

السماح للمشمول يقرار العفو تأجيل عودته الى الوطن لحين ملاءمة ظروفه

اصدر مجلس قيادة الثورة امس قرارا تم يعوجبه تعنيل الفقرتين (١) و (٢) من قراره المرقم (١٣٠) الصادر في ١٤٠٩/ ٢٢ هجرية المعادف ١٤٠٩/ ١٩٨٩ بسم انه الرحمز الرحيم

مجلس قيادة الثورة رقم القرار ۲۲۸ تاريخ القرار ٤/رمضان/١٤٠٩ هجرية ١٠/نيسان/١٩٨٩

من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلست المنعقدة بتاريخ (٤) رمضان ١٤٠٩ هجرية الموافق (١٠) ئىسان/١٩٨٩ مىلانىة ما يلى : اولا .. تعدل الفقرتان (١) و(٢) من قرار مجلس قيادة الثورة المُرقم (١٣٠) المؤرخ في (٢٢) رجب ١٤٠٩ هجرية المصادف ٢/٢/٢٨ وتكرَّأن على الوجه الأتي .

١ - يعفى عفوا عاما عن العراقيين الهاربين خارج العراق

استنادا الى احكام الفقرة (1) من المادة الثانية والاربعين

وتوقف وقفا نهائيا الإجراءات القانونية ضدهم عن الجرائم السياسية بشرط عودتهم انى الوطن ويستثنى من ذلك الخاثن جلال الطالباني وعملاء النظام الإيراني .

٢ ـ للمشمول بلحكام هذا القرار تاجيل عودته الى الوطن الى حين ملاءمة ظروفه بعد تقديمه طلبا خطيا الى اي من سفاراتنا في الخارج يثبت فيه رغبته في الاستفادة من العفو وظروف خروجه من العراق وله السفر الى خارج الوطن بعد عودته اذا كان مرتبطا بعمل او دراسة او ما شابه ذلك ويرغب

ثانيا .. يعمل بهذا القرار من تاريخ صدوره ويعتبر نافذا خلال فترة نفيلا قرار مجلس قييلاة الثورة المرقم (١٣٠) المُؤرخ فِي (٢٢) رجب ١٤٠٩ هجرية المعادف ٢٨١/٢/٢٨

صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة

السيد طه ياسين رمضان على رأس مستقبلي السادة رؤساء وفود دول مجلس التعاون العربي



وصل أتى مغداد قبل ظهر امس السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الوزراء في المملكة الاردنية الهاشمية على رأس وفد لحضور اجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس

وجبري للسيد زييد الرفاعي رئيس

🗷 وقبال النسيد زيند الرضاعي رئيس

مجلس الوزراء الاردنى استقبال رسعى كان في مقدمته السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الناثب الاول لرئيس الوزراء رئيس الجانب العراقي في اجتماعات الهيئة والسيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وحسن

رمضان المنيد زيد الرفاعي الى منصمة التحية حيث عزف السلامان الوطنيان الارنني والعراقي فنشا بعدها حبرس

رُهور الى السيد ريد الرفاعي والسيد طه يناسين رمضنان صافيح بعدهنا السيد رئيس مجلس الوزراء الاردني مستقبليه من السلاة الوزراء ووكيل وزارة الخارجية والسفير الاردئي في بغداد . شذا ويضم الوفد المرافق للسيد زيـد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني السادة عروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الشارجية وخبالد الحاج حسن وزيبر النقل ورياض الشكعنة وزيسر العندل ورجمائي الدجماني وريسر الداخليمة والدكتور فواز ابو الغثم مستشار رئيس الوزراء وجمال محصود بلقز مديسر

التعاون العربي التي بدأت في بغداد عصر امس . العليبا التي تمثل القيبادة السياسية العلياق الإقطار الإربعة والتي نامل بعد

بندغا اصطحب السيد طه بياسين

وقدم طفلان من اطفال بغداد باقشى

الطيران النبني .

مجلس الوزراء الاردني في تصمريح (لواع) أن أبسرز المواضيع التي ستبحثها الهيئة الوزارية قواعد اجراءات البيئة العليا والهيئة الوزارية والإمانة العامة والانظمة المالية والادارية التابعة للامانة العامة اضافة الى عدد دن الاتفاقيات والقرارات التي ستدرس لترضع كتوصيعات الى الهيئة

دراستها ان تصدر وهي كلها قرارات تعود بالضير العميم على المواطنين ق الاقطار الشقيقة الاربعة وحول اهمية

اجتماعات الهيئة اوضح بان اجتماع رأي هيئة من هيئات المجلس يكون مهما واذا كانت هنك اهمية خاصة لهذا الاجتماع فهو يضع الاسس التي تنظم عمل هيئات المجلس من جهـة وللاتفاق على اسم او اسماء ترفع للهيشة العلية لاختيار الامين العام للمجلس وتاسيس الإمبائية العبامية ووضيع الانتظمية ■ كمـا وصل الى بغـداد ظهر امس

السيند عبدالعنزين عبدالغثى رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية البمنينة عبل رأس وفند لحضور اجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي . وجرى للسيد رئيس مجلس الوزراء

في الجمهورية العربية اليمنية استقبال رسمى كان في مقدمته السيد طه باسين رمضان عضو مجلس قيادة الشورة النائب الاول لرئيس الوزراء رئيس الجانب العراقي في اجتماعات الهيئة والسيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وحسن على .

بعدها اصطحب السيد طه يبلسن رمضان السيد عبدالعزينز عبدالغنى ضيفه الى منصة التحية حيث عـزف السلامان الوطنيان اليمني والعراقي ثم فتشبا حرس الشبرف وقدم طفيان من اطفيال بغداد بساقتي زهور الى السييد رئيس مجلس الوزراء في الجمهـوريـة العربية البعثية والسيد عضو مجلس قيادة الشورة النائب الاول لرئيس

ويضم وفد الجمهورية الشربية اليمنية الدكتور عبدالكريم الأريائي نباثب رثيس الوزراء وزير الخبارجينة والنكشور محند سعيند الغطار نبائب رئيس الوزراء وزيس التنمية والسيد صالح عباس امين عام مجلس الوزراء اضافة الى وفد صحفى واعلاس

🗷 وقال السيد عبدالعزيز عبدالغنر رئيس الوزراء في الجمهورية التربية في تنصيريسج (لواع): انتنى اشتسر بالسعادة الكبيرة وانا اصل الى بغداد الصمود لحضور الاجتماع الاول للهيئة الوزارية .. وانا سعيد لشاركية السيد طه ياسين رمضان ومع بقية الاشقاء في هذا الاجتماع الذي ببحث جدول اعبال يتضمن العديد من المواضيح اهمها مشسروعنات الإنتظمية الدآخيلية والاجبراءات الضاعبة ببالمجلس وتشكيلاته الى جنانب مجموعة من المواضيع التى تسير كلها باتجاد تطوير

> واوضح بأن هذه المواضيع سيتم دراستها واعدادها لتقديمها الى الهيئة العليا التي تتكون من قادة المجلس في اجتماعها المقبل في القاهرة واكد السيد طه ياسيڻ رمضنن عضو

> وتمتين التعباون بين اقبطار المجلس

مجلس قيسادة الشورة النسانب الاول لرئيس الوزراء في تصريح للصحفيين ان مجلس التعاون العبربي شو خبطوة تتسجم تماما مع ظروف الامة العربية . ظروف الاقطار العربية الاربعة التي اسست هذا المجلس .

وقال (اتنى على ثقة بان السير على طريق الوحدة العربية بخطوات تعاون ودراسة وثيقة ومساهدة جماهيرية يزيد من وحدة الامة العربية ولدي ثقة كبيرة باننا نسير على طريق الاهداف التي

ناضلنا من اجلها سنين طوال . ومن جانب آخر وصل الى بقداد بعد

فلير انص السيد عناطف صدقى رثيم عجلس الوزراء في جمهسوريسة مص الصربيسة عبلى راس وفند لحضبور اجتناءات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاوز العربي .

وجرى للسيد عاتلف صدقى استقبال رسمى كان في مقدمته السيد طه ياسين رمضان عفسو مجلس قيادة الشورة النسانب الاول لرثيس الوزراء رنيس الجانب العراقي في اجتماعات الهيئة والسيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طارق عزيز نسائب رنيس الوزراء وزير الخارجية وحسن علي بعدها اصطحب السيد طه يباسين

رعضان السيد عاطف صدقي الى منصة التحية عيث عزف السلامان الوطنيان المصري والعراقي .. فتشا بعدها حرس الشرف .. وقدم طفلان من اطفال يغداد باقتي زعور الى السيبد عاطف صندقى والسنِدُ طه ياسينُ رعضانُ صافح بعدها السيث رثيس مجلس الوزراء المصري مستقبليته من السلاة الوزراء ووكيل وزارة الضارجية والسفير المصري في

هنذا ويضم الوقد المرافق للسيند عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري رضوان الامن العلم لمجلس الوزراء .

🛭 وقال السيد عاطف صدقى في تصريح

واعترب عن امله في الختروج بشوصيات تساهم في تعزيـز العمل التربي المشترك بين الاقطار الاربعة .

السادة الدكتور عصمت عيدالمجيد نائب رنيس الوزراء وزير الخارجية والدكتور يسسري مصبطفى وزيو الاقتصباد والتجبارة الضارجينة والسيند احمد

ل(واع) اننا من خلال اجتماعات الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي نجتاز مرحلة جديدة عن مراحل بناء هذا الصرح الذي يتميز ببطابصه العملي

افتتاح مشروع تطوير مداخل

النفطية في الدورة بكلفة مليون و (٣٠٠) الف دينار .

وضم المشروع الذي تم الجازه بطريقة التنفيذ المباشر بشايتين للسيطرة الخارجية وخمس سلحات لوقوف الشلحنات الحوضية الكبيرة وتحوير مستودع نفطى اضافة الى تعبيد وتشجع الطرق الداخلية الموصلة بين المنشأت النفطية .

ندوة لصناعيي البصرة

اكد السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري ان من الواجبات الإساسيسة للوزارة دعم القطاع الصنساعى الخاص وتسوفير مستلزمنات نطويرد لان الصناعة حالة واحدة مهما تنوعت قطاعاتها .

واشار خلال الندوة التي نظمتها الوزارة لصناعيي مدينة البصرة الي ان الوزارة تعطى الاولوية في الاهتمام لتطويس المشاريع الصناعية في مدينة المدن تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين . واستعرض السيد الوزير خلال الندوة الملامح الاساسية لخطة الوزارة للتوسع

🗿 مجال صناعة الحديد والصلب والبتروكيمياويات والالمنيوم . وقال ان هذا التوسع سيكون حافرًا للقطاع الخاص لإقامة صناعات تعتمد على المواد الاولية التي ستنتج محليا حيث ستقوم الوزارة باعداد مناهج تفصيلية لدعم الصناعين مستقيلا

وحضر الندوة وكيلأ الوزارة وممثلون عن الدوائرذات العلاقة بالنشاط الصناعي الخاص الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية .

■ وزير الزراعة والري :

العراق تجاوز مرحلة خطر

الفيضان خلال السئة الحالية اكد السيد عيدات بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة ان العراق تجاوز مرحلة

خطر الفيضان خلال السنة الحالية . وقال في تصريح لـ (واع) ، ان الوزارة اتخذت اجراءات مماثلة شملت ترميم جميع السداد القريبة من المدن الرئيسية وانشاء سداد جنيدة وصيانة النواظم في عموم العراق وخاصة نواظم المناطق الجنوبية لتصريف المياه الفائضة في الاهوار والتي قد يشكل ارتفاع مناسبيها خطرا على المناطق القريبة منها .

القيام بحملة واسعة لتطهير انهر

تقرر في اجتماع عقده اس السيد عبداته بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة مع معثل شركات الوزارة المشاركة في حملة اعادة اعمار مدينة اليصرة القيام بحملة واسعة لتطهير انهر قضاءي ابي الخضيب والفاو بعد انجاز الشركات لاعمقها .

قضاءي ابى الخصيب والفاو

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المن استعراض نسب الانجاز لاعمال الشركات في مجال التبطين والاكساء بالحجارة لانهر

كما تقرر في اجتماع عقده السيد عبدات بدر دانوك وزير الزراعة والري وكلة امس بمنينة الكوت مع العاملين في فرع الزراعة والري زيادة حصة المعافظة من الاسمدة والبذور والمصدات والتجهيزات الزراعية وتهيئة اعداد مشاسبة من الحاصدات للمشاركة في حملة الحصاد لمحصو في الحنطة والشعير .

كما تقرر خلال الاجتماع الذي حضره السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط مّهيئة المواد الاولية والمكاثن الداخلة في صناعة الاعلاف والانتاج الحيواني ..

محث التعاون الاقتصادي مع قبرص المنشأت النفطية في الدورة

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس السيد اندرياس بترونداس نظب رئيس الجانب القبرصي في اللجنة الصراقية القسرصية المستركة للتصاون الاقتصادي والتجاري والفني والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات التجارية بين العراق وقبرص وسبل

🗷 وزاة الصحة 🗷

اقامة معرض للاجهزة الطبية في حزيران المقبل

تقرر في وزارة الصحة اقامة معرض للاجهزة الطبيسة ذات التقنية العالية في حْرَيران المقبل بمشاركة عند من الشركات العالمية المنتجة المصنعة لهذه الإجهزة . جاء ذلك خلال الاجتماع السنوي للهيئة العامة لنقابة اطباء الاسنان الذي تراسه المبيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة تُناقشة مسيرة النقاية خَلال العلم الماضي والاطلاع على تقارير النشاطات المالية والاجتماعية والعلمية واكد المعيد وزير الصحة خلال الاجتماع ان المعرض سيقوم وعلى مدى شهر ببيع

■ وزارة التخطيط ■

الإجهزة الطبية بيعا مباشرا للمؤسسات الصحية في القطاعين الاشتراكي والخاص

والعيادات الخاصة للاطباء انطلاقا من اهمية دعم وتطور القطاع الصحى .

مناقشة دراسة التنمية الزراعية المكانية الشاملة للعراق حتى عام ٢٠٠٠

ناقشت ندوة علمية عقدتها وزارة التخطيط امس الدراسة الموسومة التنمية الزراعية المكانية الشاملة للعراق حتى عام ٢٠٠٠. واوضحت الدراسية كسيية الفيائض والمتضمن اعداد الحيوانات المجترة

والعجزني حجم الموارد المانية والموازنة الماثية المقترحة لكىل محاضظة وحسب نوعية مصاصيلها اضنافة الى كيفية زراعة الخضروات والغواكه والنخيل

والجوت والبرسيم . وتهدف الدراسة الى تحديد المساحات المتوقع زراعتها عام ٢٠٠٠ لكل محصول زراعي وكذلك تحديد الانتاج الحيوانى

وحضر مناقشات الندوة عدد من المختصين في الوزارات المعنية و الجامعات العراقية .

ومعدلات النمو على مستوى المحافظات

وحساجة العبراق من اللحوم الحصراء

والبيضاء وبيض الماندة

🖪 الاتحاد التعاوني الاستهلاكي 🖪

طرح (۱۰) الاف كارتون من معجون الطماطة

طرح الاتحاد التعلوني الاستهلاكي التابع للاتحاد العام للتعاون (١٠) الاف كارتون من معجون الطماطة المسنع في معمل بلد ، وقال رئيس الاتحاد الاستهالكي لوكالة الانباء العراقية أن (١٤٠) جمعية تعاونية في معظم انحاء العراق ستقوم بتوزيع الكعيبة المنكورة ليستفيد منها

(٤٦٨) الف عضو ينتمي الى الجمعيات المنكورة . واضاف ان الاتحاد قلم بتوريع الكمية المذكورة علب الجمعيات النابعة له وفقا لعدد الإعضاء المنتمين الى كل جمعية مشيرا الى ان الاتحاد سيطرح ايضا خلال الإيام المقبلة (١٠) الاف كارتون اخرى من معجون الطماطة ووفقا للاتفاق المبرم بسين الاتحاد ومعمل بلد لصناعة معجون الطماطة .





🖪 كان الصائمون في الماضي قبيل انتشار

كافة كانوا وقت استيقاتلهم قبل الفجر ليتسحروا ، ينظرون الى فلتوس يعلق على منارة المسجىد القريب منهم ليعلن لهم أن وقت السحور لإزال ، وأذا أطفىء نـور الفانـوس قـان ذلك يعنى لهم ان يكفوا عن تناول سحورهم قد قبل اقبال

الطاقة الكهربائية وتعميمها على البيوت

🗷 حكى على بن ظافر الازدي حكاية عن فانوس السحور فقال : اجتمعنا ليلة في رمضان بالجامع ، فجلسنا بعد انقضاء المسلاة للحبيث ، وقد وقد فبانبوس

. فاقترح بعض الجالسين عبلي الاديب ابن الحجاج يوسف ان تصنع فيه (في فانوس السحور) ، وانما طلب سِتلك لتعجيزه ، فصنع هنين البيتين

🕿 الصيدليات الضافرة لهذا اليوم في

بدينة بغيداد وضواحيها والتي تبدأ

خفاراتها من الصاعة ــر٧ مســاء وحتى الساعة در١٢ يعد منتصف الليل هي د

الحدياء - الزعفرانية / الثانية

الحديثة _ الحارثية _ مقابل معرض

التسريسري ـ الإعسظميسة / راس

العامري ـمدينة صدام / شارع قائد

النيراس ـ شارع فلسطين ـ سلحـــّ

🖼 اما الصيدليات التي تيدا خفاراتها

من الساعة ـر٧ مساء وحتى الساعة ـر٧

ابن المعتز _حي عدن محطة البنزين

الاقمار ـ شارع المتعدون / مقابل

الاضوين ـ بغداد الجمددة / حي

مخلد ـــــى العامل / نهاية خط ٨٤

🔳 المحافظات 🔳

🖷 النجف 🖷

و بابل ₪

و التأميم 🖻

🗷 البصرة 🖫

استعاف الفوري

إحريق

بالفاع المدنى

وكة الطائرات

🤻 ركة القطارات

مثشق الكرخ للولادة

صيدلية فادي

ا السليمانية 🗷

مسرلية حسين

صيدلية الرغيد

🛪 هواتف تهمك 🖀

ميدلية الرسالة

مسائنة منفاء بهبة

حتى صباح اليوم الثاني فهي نــ

المختار مدينة الحرية الاوق

لتصرحي الإكراد

🗷 سرق اعرابي صرة فيها دراهم ثم دخل المسجد يصلي وكان أسمه موسى فقيرا الاملم (ومباتك

> ونجم من القانوس يشرق ضوءه ولكشه دون الكواكب لايسترى ولم ار نجما قط قبسل طلوعه أذِا غَابِ ينهي المساثمين عن الفطر

≡فقات له : هذا تعجب لايمسح لانی والحاضرين قد راينا نجوما لاتمخل تحت الحصر ، اذا غابت تنهى الصائمين عن القطر ، وهي نجوم الصياح ١

- فعنفه الجماعة ، فتنشر قائلا :

هـذا لواء سحـور يستفساء بــه وعسكس الشهب في الظلمياء جسرار والصائمون جميعا يهتدون به کانه علم في راسه نار ■ يقول فلما اصبحنا سمع من كان غاثيا من اصحابنا في ليلتنا ملجرى ، فصنع الرشيد ابو عيدانه محمد ، ولتشد :

احبب بغاشوس غدا صاعدا وضبوءه دان من العين يقفى بصوم ويشطر معنا فسقند حسوى وصنف الهبلالين وانشد القاضى ابو الحسن بن نبيه في فلتوس السحور :

حبـذا في الصيـام مئـذنـه الجـا مع واللينل مسسيسل اليسقه خلتها والفسانسوس اذ رفعتسه صنائدا واقفا لصيند غنزالة 🗷 وقبال ابس الفضيل جعفير في هيذا الفاتوس :

كبائمنا القبائبوس L مساريسة نصر في رأس رميح عبقية

كمحمد رجب السامرائي

■ من نوادر العرب

فقال : هذا يطول ، ولكنى اعد العقلاء 🗷 سارق 🗈

🗷 نحویات 🗷

■ عاد احدهم لغويا ، فقال : ماالذي تشكوه ؟

قال حمى جاسية ، نارها حامية ، منها الاعضاء واهية والعظام بالية ، فقال له ؛ لاشفاك ات بعاقية ياليتها كانت القاضية

الحزورات الشعبية

من بين مواد التسلية التي اعتاد الصباثمون تزجية قسم من ليالي رفضان بها هي الحزورات الشعبية وفي السطور التالية نقدم لكم بعضا منها وندعوكم للاجابة عليها وستجدون الحل ل نهاية الفقرة اذا تعذر عليكم معرفته : ١ - كبــة أمي مزوكـة وملوكة اوبيهـا النقـوف امعلكة ، ماهي ؟

بيميثك يامبوسي) فقال الإعبرابي : ﴿ وَاهْ انْكُ

■ 25€4 **■**

لسلحر) ، ثم رمى الصرة وخرج .

■ قيل ليهلول : عد لنا المجانين

٢ ـ هو يكد الْفندقة ، أو اله ميت عين امبحلقة ، ٣ ــ اسمه مثل جسمه ، ماهو ؟

٨ ـ صقط ابطن صقط ، ليلو ومصفط ، ماهو ؟ ٨ ـ اسبود اسبود مثبل الجبير ، يكمبز كمزات

7 _الإسم ٧ _كتشتيان ٣ ـ البيضة ٧ _ الرمان

من سيرة الصحابة

ارسىل جريىر البجلي اهند اصحاب الرسنول (ص) غلاما له يشتري له فرسا فذهب الغلام الى بائع القرس وساله وقال له بكم تبيع هذه القرس ؟

فقال له بائع الغوس ابيعه بكذا من المال ، فقال له هيا معي الى سيدي ليتقدك الثمن . فلحُدُ الغلام القرس وذهب به الى جبرير البجبلي فساله : بكم اشتريتها ياغلام ؟

فقال له الغلام : باربعمائة درهم فتوجه البجل الى بـاتَّع القرس وقال له : اتبعيـه بحُمسمائـة درهم ؟ أتبيعه بستمانة درهم . والرجل ساكت .

وقال له : اتبيعه بسبعمائة درهم ؟ اتبعيــه بثمانماتة درهم ؟ فقال الرجيل : مارايت مشتيريا يزيد الثمن !

فقال له چرير : لقد عاهدت رسول انه (ص) على النصبح لكل مسلم والغرس تستوي تمانعاتة درهم فاذا اخنته باقل من ذلك فقد خنت عهد رسول

£ سيطلع من بطن امه ، ويحك قلهر ابوم ، ماهو ؟ ٥ - ياكل مينكال ، ماهو ؟ ٦ _ هـ و ملك ، والنباس تستعمله اكثـ منـك

الخنزير ، ماهو ؟ و الحل 🗷 ہ _ النار

١ -التتور ۸ ــیرغوث ءُ _ الشخاطة

لصحة الصائم

للحد من الصداع والانهباك الذي يشعر بــه بعض المسلامين من الخسروري الحسرص عبل التصحر لخزن رصيد كاف من الطاقــة في الجسم وتغذية اعضاله الحيوية (المخ والاعصاب) خلال الصيام وكذلك لتكوين رصيد غذائي يزود عضلات الجسم بالطاقية ويحافظ على الليباقة البننية النباء الصوم . ومن الضبروري تأشير

للصداع (كالأسبن) مع وجية السحور .

والاعتصام بالفصاليات الانتسابيسة

وتخصيص نسبة من الارساح

🗷 وعن الاختصاصات التي تضمها

تنقيم البدارس الشياملة اقسيام

متخصصة هي (النجارة والكهرباء ،

والمكاتيك ، والسيسراميك ، والرسم

الهندسي) ومن خلال معايشتنا لهنده

الدارس وجدنا انها افرزت جملة من

المعطيات في مقدمتها رغبة الطلبة

واهتصامهم بسلدروس للهنيسة التى

يتلقونها .. اخصافية الى اهتصاصاتهم

يسلدروس الإكانيميية ألى الحند الذي

جعلهم يبدعون ويبتكرون اعمالا

متميزة في المجالات الحرفية التي تضمها

الدارس .. كما اثبتت النتائج أن الطالب

للتضرج في هذه للدارس يتفوق على

اقرائه الطلبة المتخرجين في الدارس

الاعتيادية وذلك لاشتمال منهج الدراسة

فيها على دروس حىرفيُّــــّة اصَّافـــّة الى

الدروس الاكليمية ويشهدة استندة

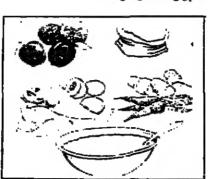
اقسلم الجامعات للتي يقيل فيهنا طلبة

لتشجيعهم على العمل والانتاج

للدارس الشاملة قال ..

موعد التعمر لتأجيل الشعور بالجوع خلال الصيام ويساعد ف تحقيق نلك تناول الإغذية بطيلة الهشم عند التسحر (كـالاغذيــة الغنية بالبروتين) ويمكن للذين يشكون من الصداع النساء الصيام تنساول حبة من الادويسة المضادة

ومن الاغنية المحيد تتاولها خلال السحبور اللين والعسل والغواكه .



🖪 اهل الخبر 🖿

لمَا و في عمر بن عبدالعزيز (رض) الخلافة كتب اليه طاوس التابعي : ان اردت ان يكون عملك خيرا كله فاستعمل اهل الخير ، فقال الخليفة الورع حبين استلم هنده الرسسالة : كأي بهنا

📰 امش میلا 🖪

قيل : امش ميلا وعد مريضنا ، وامش ميلين واصلح بين اثنين ، وامش ثلاثة اميال وزر اخا في

و ثلاثة و

قسال الإمسام عسلي بسن ابسي طالب (رض) : اصعقاؤك ثلاثة واعداؤك ثلاثة فاصدقاؤك : معيقك وصعيق صبيقك وعندو

واعداؤك : عدوك وعنو صنيقك وصنيق

🗷 امساكية رمضان 🖪

سيكون الإفطار لهذا اليوم في الساعة ٣٣, ٧ اما موعد الامسىك ليوم غـد فسيكون في الساعـة فناعطي كبل واجدة منهز درهمنا وقال لعبائشة

📰 مواقيت الصلاة 🖪

القور: ١٨٠، ٥ الظهر: ١,١١ العصر: ٣٠,٥ للغرب : ٧,٢٢

العشاء : ٨٠٥٢ فجر الإربعاء : ٧, ٥

ومنفعة الشعب بعد ان نصرنا ات ق قائسية صدام المجيدة على اعداء الإسلام في أيران .

🛎 يونس حسن 🖿

•

كل صباح

قيم اسلامية

في رمضيان المسارك يستهل

المسلمون الى الله بالدعاء بالغفران

والرحمة فالدعباء في هذا الشهر

الكريم مستجاب وهـو موسم من مواسم العبادة وفيه يكثر المسلم

من المستقبات فبالشواب فيسه

وق هـذا الشهر الكـريم تذكـر

وينستكسر القيم التي تبعث عسلي

العميل والجهيد الدؤوب واكبل

الطيبات التي مي من جهد الزراع

لقد قال الله سبحانه وتعالى في

محكم كتابه الكريم ، باايها الذين

امنو كلوا من طبيات مارزقناكم .

وقبل سيحانه وتعالى ، يناايها

الرسل كلوا من الطيبات واعملوا

كما ان الإسلام يأمرنا ان تؤدي

الإمانات الى اهلها وان لانبخس

الناس اشياءهم وان نـوفي الكيل

والميزان وان نعمل صافحا واز

لانغش احدا في اعمالتا وفي ذلك قال

الرسول الكريم محمد (ص) ء من

وقبال الاستحانية وتعيال

اوفيوا الكيل ولاتكبونيوا من

المخسيرين وزنبوا بسالقسطاس

المستقيم ولاتبخسوا الناس

اشسباعهم ولاتسعثسوا في الارض

ويسأمرنسا اش بأطاعية اواعسره

والإلتيزام بضواهيته والعصل

بلحكامه في هذا الشهر المبارك الذي

اوله رحمة واوسطة مغفرة واخره

عتق من النبار .. فما احبرانيا أن

نستغل ايام رمضان ونتمسك

بسالتهمج القبويم فتتغلب عسلي

شهواتنا وميولنا الدنيوية وأن

نمتنع عن الثرثرة فيما ائتمنا عليه

من أسرار بلاينا وامتنا العبربية

وان نخلص لوطف في عملنا وان

نتجاوب مع مرؤ وسينا لععل الخبر

غشتا ليس منا ء .

وقفة مع: المدارس الشاملة

تعتبر المدارس الشاملة من التجارب التجديدية في العملية التربويسة والتي نفئتها وزارة التربية في بغداد وبعض مجافظات القطرمنة عدة سنوات لإعداد الاطر الفنية المؤهلة التي تسهم في خطط ويرامج التنمية الشاملة التي يشهدها القطر وعملت الوزارة جاهدة ومنذ بدء التجرية لتنزويد هذه للدارس بكافة الإمكائيات وللمطارمات الطلوية فهذه

🗃 وللوقوف على اهداف هذه للدارس وطبيعة الدراسة والانتماء اليها .. التقت ، في خدمتك ، الدكتور عبدالفتاح محمد فتحى / مدير التجديد التريوي حيث حيثنا قائلا:

ـ أن الاهداف التربيوية للمدارس الشاملة تتمثل في ايجلد نظام تربوي قادر على تلبيلة احتياجات المجتمع وارلًا .. وحملهات الغيرد الشخصية ثانيا .. اذ يمكن من خلالها خلق الملاكات الوَّهَلَةُ .. كما انها مؤسسة لجتماعيــة وعلمية لتزويد الطلبة باتواع المهارات والطاقيات اللازمية لبنياء للجنميع .. وغرس روح التعاون وحب العمل لدى الطالب . والكشف عن الطاقات الفردية والعمل للبرمج لتطويرها . مع الاهتمام بالجانبين النظري والاصلايمي بشكل متوازن . ويعتبر النشياط اللاصلي واحدا من اهم تشاطات هذه الدارس

لكونه يسهم في تطوير شخصية الطالب ويفتح امامه أقلق العمل الجماعي ... 🛎 واضاف الدكتور مديـر التجـديـد قائلًا .. أن تجرية المدارس الشاملة اثبتت مجلحها وهي ماضية في خطواتها ننحنو خبلق الإبنداع والتنطورة والاستفادة من للهارات الكاتشقية لدي الطلبة بمساعدة مدرسيهم ، وقد لسنا ذلك من خلال المعارض المدرسية التي

تقام سنويا والتي تشتمل على لبداعات

الطلبة وتتلجاتهم .. كما أن هناك تأكيد

الجوائب الانتاجية في هذه المدارس .

مستشفى عندام المركزي للاطفال ٢٩٤١٦ •

I TOATEL

#PFTYTE

LIAFECT

سنشطى ابل الطيحر

مستشقى الهلال الاعمر

مستشفى الطوارىء

ستشغر الكرخ الجعووري

مدينة الطب

شكاوي المعاري

مديرية الجنسية

والإعوال الدنسة

شكلوى أمانة بغداد

مييرية الرور العامة

1-1

114

££££.7.

AAAAYTS.

AA37444

AAYYETT

STYSSI-

STYLIST

الدارس الشاملة .. 🖀 وأشأر السيد مدير التجديد ق معرض حديثة لل أن وزارة التربية اكتفت حقيا بتطبيق التجرية على ثلاث مدارس فقط هي الثنانوية الشاملة للبنين في الرمناقة .. والثانوية الشاملة للبنات في الكرخ .. والثانوية الشاملة للبنين (الصويرة .. ويقبل في هذه المدارس الطلبة الذين يجدون في انضهم للرغبة غنزاولة هنذه التخصصات بعب

تخرجهم .. وقد لجريت عدة براسات وبحوث ميدانية حول هذه التجرية .. وعقدت ندوات تقويمية تضاولت واقع هذه التجرية ..

وهنـــاك تجربــة ممــاتلة ، من حيث المضعون ، لتجرية للدارس الشاملة وبدات الوزارة بتطبيقها وهي تجرية انخنال اقسنام القنربينة المهتينة

STYTIFE

AAYTLAT

STATIVI

للسرح الوطنى

مسرح الرشيد

وزارة التجارة

وزارة التربية

والبحث العلمى

العنباعية

وزارة التعليم العالي

وزارة الغمل والشؤون

وزارة الثلثلة والإعلام



بتخصصاتها الخمسة الماثلة للمدارس بوزارة التربية لاعتماد خطة للتوسيع الشاطلة في المدارس المتوسطة والثانوية بهذه التجربة لتشمل مدارس القطر في محافظات القطر كافية .. ولاقت هذه التجربة ايضا نجلصا كبيرا مما حدا

بشرى محمد شبيب

مكتب شكاوي للواطنين

ق ورارة الدلخلية



يجب وقاية خلايا النحل من درجات الحرارة المرتفعة وذلك بتقليلها ولاسيما في المنطقة الوسطى كما ويجب التوقف عن التغنية الصناعية لوفرة رحيق الازهار وامداد النجل بسلناء اللازم كمسا تنصح ببذلك الهيئة العسامة للتعسلون والتدريب والارشاد الزّراعي . ويمكن كذلك في هذا الشهر نقل الخلايا من مكلن ال اخر تبعاً

ميلل

راسط الفضية

. 114

· YVY.

. Lage .

بالدراهم .

🗷 آية قرائية 🖀

ديباليها الذي امنوا اصبيروا ومسابيروا

🗷 حدیث شریف 🗷

قبال الرسول (ص) : (ايـاكم والحسد فـان

الحمد ياكل الحسنات كما تأكل النار العشب) .

🗷 دعاء 🗷

اللهم انى اعوذ بك من الشقاق والنفاق وسوء

🗷 امهات المؤمنين 🗷

جاعت السيدة عائشة (رض) الى الرسول

(ص) ذات يوم وقالت له : يارسول انه احب ان

تعلن امام زوجاتك اننى اكثرهن هبــا الى ظبك .

فاعطاها النبي (ص) درهما ومر على نساته

(رض) : لجمعيهن بأعلاشة . فجمعت علاشسة

امهات المؤمنين ثم سالت رسول انه (ص) وقالت

له من احب نصاتك اليك وتوقعت ان يقول لها انت

ولكنه قال : من اعـطيتها درهمــا . فرفعت يـدها

بقدرهم ورفعت جميع امهبأت المؤمنين ايديهن

ورايطوا واتقوا انه لعلكم تغلجون ،

🗷 تلفزيون 🖿 🗷 القناة الاولى 🗷

٠٠ره افلام كارتون ٠٤٠ مسلسل (البحث عن الصعبادة) بطولة صمير غائم وحسن

> • درد امساكية رمضان سرة البرنياميج النيني والهدايسة

٣٠ر٢ الفترة الدينية ـر٨ جريدة المساء ١٥ ر٨ برنامج اهلاً وسهلاً ٣٠ر٨ السلسل المصلي ، يـوميـات صائم ، تعثيل فوزيـة حسن وستـار

البصري ٢٠ر٩ فـوازير رمضـان تقنيم يحيى الفخراني وصابرين سر٠٠ الرياضة في اسبوع ١٩ر١١ المطمسل المحلي - الاسائي

حسون فريد وفوزية عارف سر١٢ برنامج نقائق ١٠ ١ برنامج بقائق ١٢٫١٠ المطسط العبربي ، بـين القصرين ، تعثيل محمود مرسي وهدي سلطان وتيسير فهمي

الضالة ، تعثيل سعدية الزيدي وبدرى

سرا القيلم العربي القناة الثانية

بره المعلمل الديني لا اله الا الله ىرە فوازىر ئىلل ٨ البرنامح الفارسي الموجه ـر٩ المطسـل العـربي ، وكسبتــا

من اصدقاء التعارف

🗷 الاسم : ميثم حمود كاظم زنكي العمر : ١٨ سنتة الهولية : مماع الإغاني العربية العنوان محافظة كايلاء ـ محلات الخفلجي للاصباغ ـص . ب (٣١٢)



النار ، تمثيل فردوس عبدالحميد سر١٢ برنامج سؤال وسؤال ٢٠٦٠ سهرات عراقية مختارة

احمد ، حبيبي انساني ، لحسين نعمة ه ، ۱۱ ، پېلمېيېي عبودني تسافيي ه الشلابة . وسلم يلحبيب الروح ، لامل خضيع . . دور عبل حيث ، للطفي

الركيات والمتلكات العامة والشامية تليجة حنية تحوادث السيارات التي

تقع نقيجة عدم النزام السلاق بنظام المرور وقواعد السياقة الامنة

الاهل في محافظة الانبار يهنئون الشقيقين خالد وباسم صدالح جراد بمناسبة

رزق السيد يحيى محمد حسن البلداوي والسيدة عقيلته بمولود جديد اسمياه ۽ حيدر ۽ . الف مبارك .

ملته اسد لاصل

AARSAN ander

Man. AMY !-!

AND DELLE - SETTING

الشرطة العقة على الرقم (١٧٧١/١٨٨)

WHITHE



_, ۱۲ امساکیة رمضان

٢٠,٥ . شهر الثور ، لعباس جعيل ،

و عبل المينة المينة والنجاح سالام ،

، حلوه وضفائر سود ، لداود العاني .

١٢.٣٠ الجلقة ٢٨ من مسلسل لاوقت

١٢,٤٥ . نمواك ، لعبدالحليم حافظ

ه ، ١ ، ردت انسك ، لصلاح عبدالغفور

١.٤٥ . حكامتنا احنه الاثنين ، للسلى

٢٠١٠ ، علشان الشبوق ، لمحمد

عبدالوهاب ، ، يافؤادي ، لام كلشوم ،

٠٤٠ ، اقلك حلجة ، لوردة الجرّائرية

٩٠٥٠ ، اوقاتي بتحلو ، لسيد مكاوي

١٠,٣٠ ، روح يازمان ، لسميرة سعيد

٠٠ , ١١ , امانة عليك ، لسعاد محمد

تثكر دوما إن موت الانسان وتحطم

١٢.١٥ ، اروح لمين ، لام كلثوم

مرار ، بعد اليوم ، لكريم حسين

، شكل تانى ، لمحمد عبدالوهاب .

٣٠ . ٣ مسلسل احسن القصيص

٩٠٤٠ ، ياطير ، لاحمد تعمة

٥٤,١٥ مقالات ثقافية القضية ، تمثيل عمر الحريري ورجاء ١١,٥٠ . قبل بحيث ، لمصرم فيؤاد ، . طير الكطه ، لسميرة توفيق ، • تدري ٢٠ر٠، المسلسل العربى ، عصفور اشك د اهبك ، لرضا عبل ، تبنري بكللك ، لعفيفة اسكندر

🗷 اڈاعة بغداد 🖿 ه . ٩ . كده خالصين ، لعمرو نياب

. والله زينا ، لعل حميدة . ۲ . ٩ . وتر الهوى ، لزينب ، ، اشقـر ابو شامة ، لفاضل عواد ٩٠٢٥ ، فرحة رمضان ، لعبداللطيف الثلباني ، - حبي وحبك ، لماندة نزهت ، ، لاتصدك ، لعيد الله الرويشد ... ١٠ نادي الإذاعة ١٠.٤٠ ، مشتق لك يارفيق الروح ، لهدى سلطان ه ، ١٠ ، حبيتك وبداري عليك ، لفائرة

١١,٣٠ من حضارات الشعوب

🗷 تذکر 🖀

احتفل الطفل جلال على خليل في الثالث والعشرين من الشهر الماضي بعيد ميلاده

ل زواجهما ويتمنون لهما حياة رُوجية راظة بالهناء والبنين ... 🗷 مولود 🖀

. . . .

بيع فندق الحضر الجديد

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع فندق الحضر الجديد الكائن في المحافظة الاولى/نينوى على القطعة المرقمة ٩٣٦/٢ مقاطعة ٤٦ جـزيرة تلعفر الجنوبية بحالته القائمة ارضا وبناء وموجودات ثابته من أثاث ومعدات علما بان للمشتري حقوقا تصرفية كاملة في استغلال المرفق

فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكبور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٩/٤/٢٩ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات والشروط:

اولا مساحة الارض ١٩٥٠٠ م يتألف الفندق من ثلاثة طوابق بسعة ٣٦ غرفة نوم مع ٤ شقق وصالة استقبال ومطعم وكازينو مع مطبخ ومخازن ومعرض ومحلات عدد ٢ للبيع

ثانيا -كيفية تسديد بدل البيع ٥٠٪ نصف البدل عند احالة العقار ٥٠٪ المتبقية تدفع على قسطين متساويين للسنتين التاليتين .

اعـــــلان

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة لاتشارك الدولة في مجلس ادارتها باسم (شركة فندق اشور) برأسمال قدره (ـ/ ٢٠٠٠٠٠) دينار

ستة ملايين دينار ارضا وبناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المخزنية على أن تكون شروط دفع قيمة الاسهم كما يلي :_

- _ ٥٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب
- • ٥٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة اعلاه .

وتشمل الشركة مايلي :_

- ١. مساحة الارض ٢٧٠٠م١
 - ٢. مساحة البناء ١٠٠٠م
- ٣. يتكون الفندق من (١٣٦) غرفة وصالة واستقبال ومطعم رئيسي وكافتيريا
 وكازينو صيفي ولوندري مع مواقف للسيارات عدد (٢)
- أسمال تشغيل قدره (-/١٠٠٠٠) دينار مائة الف دينار لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفالغرض ملء الإستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٤/٢٥ .

1188

اعــــلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع البناية المرقمة ٢/٦٩ بتاويين والواقعة مجاور فندق بغداد/شارع السعدون بالقيمة المقدرة (-/٢٠٠٠٠٠) دينار اربعة ملايين دينار على أن تكون شروط الدفع

٥٠/ من بدل البيع عند احالة العقار

• ه / المتبقية تدفع على شكل قسطين في بداية كل سنة من السنتين التاليتين فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى البناية المذكورة وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩ / ٤ / ١٩٨٩ مستصحبين

معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية

المواصفات

- ١. مساحة الارض ٢٨ / ٢٧٢٠م.
- ٢. مساخة البناء للطابق الارضي ١٧٦ م
- ٣. مساحة البناء للطوابق الاخرى ٤٧٠٤م
- ٤. تتألف البناية من خمسة طوابق بسعة (١٨٠) غرفة ومطعم وصالات ومحلات تجارية في الطابق الارضي)

1150

اعسلان

بيع قطع اراضي

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مرايدة بيع قطع الاراضي المدرجة اوصافها ادناه ، فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة اعلاه الحضور الى موقع القطع في ساحة الاندلس/ شارع النضال مجاور مديرية الاسكان

العسكري وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/١٩ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠/ من القيمة المقدرة على ان تكون شروط الدفع لمن ترسو عليه المزايدة كالاتي

- ٥٠/ من القيمة مع مصاريف الاعلان والدلالية تدفع عند رسو المزايدة . - ٥٠/ بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول منها بعد سنة من تاريخ
 - رسو المزايدة .

المواصفات

القيمة المقدر دينار/ م	المساحة	رقم القطعة
۰۰۰ دینار/ م	١٩١١ م	۱۰۸۱/ ۳۲۳ بتاویین
٥٠٠ دينار/ مُ	1٤٢٥م	۱۰۸۳/ ۳۲۳ بتاویین
٤٠٠ دينار/ م	١٥١٢م٢	١٠٨٠/ ٣٢٣ بتاويين
۲۰۰ دینار / م	71014	۱۰۸۲/ ۳۲۳ بتاویین

اكتبوا بلا تقيد ولا تريد وبلاخوف لاحتضالات أن تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون

و الناس القائد صدام حسن 🖪 كيف جرت المزايدة لبيع

دور وزارة الزراعة والري في الصويرة ؟!

◘ من الذي سرق و الماطورين ع من المدينة السياحية في الحبانية ؟!

رسائسل لاتنقصهنا الصراحة

كيف حرت المرايدة ؟!.

اني الموظف حمود علوان عبود المنتسب الى دائرة الري والمبازل في الصويرة جئتكم بعريضتي هذه راجيا فيها النظر في قضيتي وتطبيق العدالة التي تمثلت بقائدنا الملهم صدام حسين حفظه اشا وبمبادىء حازبنا حازب البعث العربي الاشتراكي

مشكلتي هي .. انتي أب لعشيرة اطفيال واسكن في احدى الدور التابعية للبيئة العامية لشباريع الري والاستصلاح في قضاء الصويرة ، وقد صدر امر الوزارة ببيع الدور السكنية التبابعة لها عن طريق المزايدة العلنية لكافة منتسبي الدولة ، ولكن المزايدة لم تطبق حسب القانون ، حيث ظهرت فيها السلبيات التالية : ١-جرت المزايدة بدون تامينات والتي قدرها ٢٠٪ من

القيمة التقديرية للبيع . ٧ ـ ان بعض الموظفين قد حصلوا على دور سكنية ولهم قطع اراض ودور مكنية مثبتة في الطابو وهذا خلاف لما

نص عليه قرار المزايدة . ٣_ قام المُوطَفُ على مسرهد بِالتَّـدَجُلِ المِـاشر في سِير

المزايدة مستغلا نفوذه وتأثيره على اللجنة التي هو عليها في لجنة التثمين بإيقاف للزايدة على داره ودور الموظفين علال طعيس وعدقان عبيد بعد ما وصلت اسعار دورهم الى (١٠٠٠) دينلر ، وذلك بالاتفاق مع بعض المرايدين ، بينما وصلت اسعار الدور الباقية الى (٢٨١٠٠) وأهل بقليل من ذلك ، وقد استثنى بيته من تسلسل الدور وقام بوضعه في بداية المزايدة علما بنان تسلسل بيته

السيد رئيس تحرير جريدة الجمهورية :

حلًا من السيد رئيس لجنة السيلحة العامة .

ومشكلتي تتلخص في الآتي :

أرجو من سيادتكم الموافقة على نشر مشكلتي لعلها تجد

عند ذهابي الى العصل في ينوم عصل جنديند ويعب

التهبيك) فوجئت بضياع (ماطور) ٣٠ حصانا من

نوع (جونسون) في يوم ٢٩/٦/٦٨ وفي اليوم نفسه

أدمت مذكرة الى السيد مدير العلاقات .. على سامني والسيد

ضابط الأمن السيلحى ـعودة لطيف ، وتم التحقيق معى

ومنع كل العناملين بالزوارق ، وفي ينوم ١٩٨٨/٧/١٤

وايضًا كما حيدت في فقدان الاول تم أجيراء اللازم في

الثاني ، وفي اليوم نقسه قدمت مذكرة للسيدين ضَابِط

الأمن ومدير العلاقات وهكذا تم التحقيق معى ومع كـل

العاملين بالزوارق ، و في وقت لاحق سافر ثلاثة عمال الى

بلدهم ويرئث ذممهم .. أما انا فيقيت ، وعندما قدمت طلبا

لاجازة سنوية رفضت الادارة وبحجة ان التحقيق القعيم

غار موجود وإن السيدين على سامي وعودة لطيف قد نقلا

والأن وبعد مرور تسعة اشهرقامت الادارة بعمل لجنة

تحقيقية وتقبير قيمة المفقودات بثلاثة الاف دينان، واذا

الى دائرة اخرى وان نمتيهما قد برئتا ايضاً .

الملاحظة الأولى: في الزقاق (٢٢) من المحلة (٨٣٧) بحي المعرفة .. السيدية .. الشارع المحتذي لمجمع تعوز السكني التعاوني يوجد نضح ماني مزمز من انبوب ماء مدته اميان مِغْدَادُ ، وقد تحولُ هَذَا النضح أَنْ مُستَنقَعَ أَرْدَادَ سُومًا بُوجِودَهُ قَرِبٍ ، مَنْهُولَ أَبْرُزُ عن التبليط، وأصبح مصيدة للسيارات التي نمر من هذا النسارع والتي لا بعنه سانقوها بتفاصيل طوبوغرافية الشارع حيث تحطمت اكنر مز سيارة بارتطامها ىلئىلھول او غوصها في اشستنقع [،]

مالحظتان من مواطن

الى أعانة بغداد

و الملاحظة الثانية وْ الرَّقَاقِ نَصْمَه تُوَّجِد قطعة ارض سكنية خالية برقد (١٩١) حسب انشرقيد السابق . مجاورة حاليا للدار رقم (٧٩) لد يراجع احد عليها منذ توزيعها في بداية علم ١٩٨٠ . وعندما انذرت امانة بغداد اصحاب القطع الخالية بوجوب نسبيجياك يتقدم احد لتسبيح هذه القطعة المتروكة . وهكذا تحونت الى مربئة الأسبط بحد ان سكن المواطنون العمارات السكنية المقابلة لها ، واصبحت مصدر خطر عس الصحة العادة في المنطقة المذكورة

وق نهاية رسلته الينا بهلتي الملاحظتين توجه المواطن ابراهيد جنال اس هيد من سكنة المنطقة وبرجاله ال الجهة المسؤولة في الامانة لاتخلا الإجراءات العدبة والعلجلة لمعالجة اسبابهنا

إجابات خاصة

- ألى .. المواطن على حسين جودي من الكافلمية _محلة الشيوخ .
- ـ بعد ان احيات شكواك ال قاضي النحقيق اصبح موضوعها بين يدي القضاء الذي لا صبيل لاية جهة للتنخل في شؤونه عدا الجهات القضامية المختصة التي تراجع بالطرق القانونية المباشرة وليس عن طريق الصحف . وعليه عان لك ان تتابع الشكوى لدى الجهة القضائية التي تنظر فيها ، كما ان لك سلوك طريق انظعر الفضائي في أي قرار تعتقد انه غير علال
- المواطن هويدي حميد طوكان من ناحية الموفقية بمحافقة
- لقد اجابت المحافظة المعنية محافظة واسط على شكواك المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٩ حول إيصال المله الى المنطقة الوارد ذكرها في الشكوى بعا بلي

أعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة واسط بكتابها المرقم ١٣١٧ في ١٥ . ٣٠ ، ٩٨٩٠ بخصوص شكوى المواطئ هويدي حميد طوكان المنشورة في جبريدة الجمهــورية بعددها ٢١١٢ في ١٩٨٩/٢/٩ ص١١ (الجمهورية والناس) المتضمر الرد الأتي تم تنظيم كشف خاص بعمل شبكة للماء في الجانب الثاني لناحية الموفقية مع تخصيص وحدة ماء مجمعة في الجانب الثاني وسيتم تنفيذ الشبكة حين الحصول على التخصيصات مع التقبير

حمود علوان عبود اتثميمي محافظة واسط قضاء الصويرة يور المهندسين ـ رقع الدار ١١١ بطاقات دعوة

لم لدفع هذا للبلغ لاتبرا دُمتى من أموال الدولة .. فبات عليكم لبن كالت الإدارة عندما قدمت مذكرتين وتم التحقيق مرتين ولم يتم ابلاغ الجهات ذات التختصاص؟ وثلاًا هذا التباطؤ والقاء المسؤولية على عاتقي ، والإن ويعبد التحقيق الثالث والرابع تم عمل لجنة من قبل الإدارة وتقدير القيمة ولرسال مذكرة يها الى السيد مدير لجنة السيلحة العامة السيد عبدالرهيم محمد وبدون ان سسامي ويحضوري لم يتم اي ثيء وانصا تم من خلف

٤ ـ لم تقم اللجنة بتوضيح كيفية كسر القرار . وقد قلم

هـ لقد قام الموظف على مسرهد برفع سعسر دازي الى

(٢٦٨٠٠) دينار باتفاق مسبق مع موظف اسمه طه

خضير عباس ، علماً بات هندني باخراجي من الدار

بشتى الطرق ، واني لا (ملك بيتا او قطعة ارض سكنية لو

مورد مالي لخر غير راتبي الشهري وقدره (١٤٠) بينارا

لقد قدمت تسجَّتين من هذه العريضة الى استعلامات

ديوان الرئاسة ، واخرى الى وزارة الزراعة والري ، وقد

قامت الوزارة بلجراء التحقيق في عريضتي ولكني لم لجد

اي جواب ، علما بان مشتري البيت بيريدني ان اتبرك

البيت له ، هذا وقد راجعت الوزارة واخبروني بان

التحقيق ذهب الى ديوان الرئاسة واخبروني بان الرد

سيكون خلال ثلاثة أيام .. ولا أدري ماذا افعل ومشتري

البيت يريدني ان اترك البيت ؟.. اين اذهب أنا واطفاق

العشرة ولا يوجد لي ملجا يأويني ؟

شخص في نفس يوم المزايدة بمسح الارقام من الدور وذلك

بطلائها بالصبغ خوفاً من كسر القرار .

انفقه على أسرة بكاملها .

والأن ماذا أفعل بعد ماكرمتني لدارة المدينة السياحية مع العلم بانتي جِئْت الى العبراق في ١٩٨١/٤/٢٥ ولم اغلاره حتى هذا التاريخ وتطوعت مع احُواني العراقيين في الدفاع عنه يدمي ويلحمي وبروحي ، وكل ما أريده هو كلمة حق تنصفني وترضع هذا الغبن عني ، ولكم ولنا

عادل خليل عبدالوهاب الانبار - المدينة السيادية في الحيانية بريد المبيئة السيلحية _قسم العلاقات

THE STREET STREET, STR من المراجع الرسمية

أين كانت الإدارة ؟!

كهرباء المحافظات 🗷

🔳 المنشاة العامة لتوزيمع كهريساء

المعافظات .. ردت على شكوى المواطن نعمة حميد عبيس من الحي العسكري في مشطقة الطليعية لقضاء الهياشمية التابع لمافظة بابل ، وللنشورة في هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٣/١٤ تحت حقیل (پسیالون) ، عن سیب تیرک

الشوارع الفرعية في الحي دون أنأرة ،

دعوة العراق للأشتراك

في هيئة مكافحة الرمد الدونية

كتاما من اللحنة الفئية التي الفتها

الهيشة الصحية الدولية لتنفيذ

مشروعها الذي يبرمي الى مذيد

المعونة الفعيلة للمرشى بيالرمد

تلقت مديريــة الصحة العبامة ·

للمنطقة غير معبدة مما يجعل الولوج

الإمطار والذي شارف عل ذلك

من المنشساة العاملة لتوزيلع

الى اللواقع التي تتطلب صيانة صعبة في أيسام الامطار الكثيفة وذلك لانغمارها بىللياه والوحبول . علمنا بيانيه سبق للمواطث الكريم المذكور ان قدم شكوي حبول اللوضنوع نضمه وتم اجتزاء العلجة المقتضية بانبارة الاجتزاء الكائنة في مواقع غير مغمورة بالمياه ومن اللؤمل تعزيز الصيانة إشر زوال موسم

شود ان تبين بنان اغلب الشبوارع

يتسوفسع المناء المسقح للشبرب الى الواطئين من اهالي القرية الثين يعانون الإنْ مشطة في توفير حاجتهم منه .

العامة للاتصالات والبريد عما ادا كأن ايمنال الخدسات الهاتفينة الرانقرينة اللذكورة ضمل خططها الستقبلية

قرية جنويزرات في شاهية الضلوعينة ابعجافظة صلاح الدين يسال اغتتاد * المواطنون في الزقاق ٦ من المحلة ٢٢٧ أن حى الخليج بمنطقة بقداد الجديدة وجهوا دعوة الى مديرينة وحدة اصغتة يغبداد السؤولة عن المنطقة لاتضاذ مأيأتتض لمذع المواطنين في الزقاق المنكور 🛎 المواطن عبدالمدس عبشر من رمى النقايات والازسال في قطعة الوائسلي من هي الوليند في منسطقية الارض الخالية .. وللسيجة للوجودة في

اراض النولة وثلك بتخصيص قطعة

ارض سكنيـة ضمن منطقـة ابي غريب

. • من حي الوليد في الزعارانيـة وجه

🧯 للواطن عبدالمحسن عياس الوائل دعوة

تعديد مسار حافلاتها العاملة على الخط

(٧٨) حتى نهاية شارع الزعفرانية

الرئيس لتخدم عددا كبيرا من للواطنين

للحسرومين من خمدمساتهما بمالوات

ه ومن قرية الكلياية في قضاء علك وجه

البواطئ نعيم سايب ظاهر دعوة ال

الجهة للخثمة في محافقة القانسية

لاتضاذ الاجراءات التي شراها كفينة

، إلى للنشأة العامة لنقل الركاب للنظر

اصوة بيقية للتجاوزين .

الزعفرانية يقول أن المنطقة المذكورة عنى الزقاق وتحويلها الى (مزيلة) ومعاقبة اهميتها وسعتها لا تضم مسوى سوق والصداق بدايتها وعبدة مجدودا من الدكاكين في أسواق الكبيسي تم يسال 🛎 للواطن محمد طامي جمادي من سكنة امانة بغداد عما تبراه ﴿ انشاء سبوق منطقة (الجكوك) في الكاتلمية (۱۲۹/۸) وجنه دعنوة الى الجنهنة المُحْتَمِيةُ فِي امانية بغداد لوضع حد المغاللة من السكن وسط انقاض المنطقة يعد شمولها بالترحيل رفعة للتجاوز على

🛎 المواطل اسعد تحمد محمد مل حي العامل ــ الجمعيات في بغداد بسبار غاذا لا يصار الى تعديل قننون التقاعد والضمان الاجتماعي تلعمال بما يسمح للعامل الذي لديه خدمة تشجاوز الخمس عشارة سنة متصرقة او منصلة بسطلب الاحطة على التقاعد اسوة بصوضتي القطاع الاشتراكي ،

🗷 يسألون 🖪

🖫 المواطن هسن هادي العزاوي من

🛎 المواطن ثانس عبدانرفسا جوء الموسوي من حي الثورة في مدينة حجمة يسال مديرية توزيع كهرباء مصافخة بايل متى يطلق التيار انكيربغلى اد المصابيح الكهربائية التي وضعت عز الاعطة الجميدة في الحي المنكور منذ

صيف العلم المُأْضَىّ (١٩٨٨) المُواطَّن عبدالجِبار أبراغيد خَشْر من بغداد يقول ان الجهة المُختصة في دائـرة النقاعـد العامـة لم تحصّب ئه مخصصنات الاولاد المشوحسة بقبرار مبجلس قيسادة الثبورة رقع ٣٥٠ ﴿ ١٩٨٨/٤/١١ ولما راجع المسؤولين في الدائرة المنكورة واستفسر عن انسبب قيل له . أنه ذنب الصلحية ﴿ وَهُـو يسأل . من الذي يحاسب الحاسبة ٠

رسالة مفتوحة

الى السيد محافظ اربيل

اشواطل خيالد جعيب محميد من منتسبى منيرية مرور محافظة التاميد فده في سنة ١٩٨٦ مثلبه الى مديرية بندية محافظة اربيل لتخصيص قطعسة ارض سكنية له باعتباره من مواليد المعادنة المذكورة وعزز طلبه بالوتناق اللازمة فقيرت راجع في بداية سنة ١٩٨١ ومًا راجع في ذلك الموعد قبل له تعال معد شهر وتاجاه بعد الشهر حددوا له موعمة جعيدة وبعيدا فضاق ذرعا وتنوجه الا المصافظة وقنابيل السيند المحافظ السابق الذي استوضح البلدية عن أسبك التخمير بهامش معبت عمل

طلب التواشل . وهَا راجِع البِلدية نَعْت وجود اية معاملة له لديها ٠ يقول المواطل . انت قدم طلب جديدا اي انه بدا من الاول ، فقيل له رنجع بعد أسبوع فراجع ، وجددوا له الموعد . وهكذا من اسبوع الي اسبوع ودر شهرالي الخروهو يعتثل ما بين دوائر اشعاقفلة وما بين كركوك واربيل ويتحط متاعب النفل وتكاليف السفير حتى حثث سنسة ١٩٨٨ حيث خصصت له قسطعية ارض تحبت رقع , 29 /23 موكار اسمه النلائي سنبت في قبوانه التخصيص التي اعلنت على

البثب الرنيس لدائرة املاك المجانفة فتنعس الصبعداء وعلا الي كركوك يحمل لاهنه البشرى بذلك وبعد اسبوع رنجع المواطئ الدانرة المختصة في أربيل لاكتال معاملة تسجيل الارض المخصصة ، وإذا به أمام مقاجاة جسيدة وغريبة فقد قيل له از تخصيص الارضاله كان - غلطا - لكونه مر منتسبي تسوى الامن الداخيلي . والارض التوزعة مخصصتة للموظلين عقط الفهرع الرائحانظة وطلب مقابلة

المب المحفظ ، وعندمنا جاء دورد في المقابلات منعه الموضف الذي كأن بجانب سيب المسافيظ من الكبلام واكتفي بلكتابة عل عريضيته البلدية حسب تطنب والحرج لاز المقنبلة انتبت واختتد المواطن رسالته شكواد

بالاشترة أق أنه راجع السيد المعافظ نحالي ولكن النتيجة كانت الاعتذار له بعدم توفر الاراضي السكنية ، ومن هنا فهو - أشواطل -يدعو السيد المحافظ الى زيارة شعبة الاملاك في بلدية المصطفلة متنكرة ليرى عق الطبيعة والطربقية الثي يعامل بها المواطنون هفتك وهسا نحز نفتح رستة المواطن الي السيد للحافظ وننقل الدعوة اليه بامانة

مع الثقبير مع الثقبير

🖪 ردود موجزة

🗷 المواطن سعيد عيدان حسن ملقد نشرنا شكوأك تعنشرنا رد الجهنة الرصعيسة المختصسة عليهما ، وبعثك انتهت مهمــة الصفحة ، ولا مجال لتبرك الباب معتوحا نتبادل الردود

📭 المدواطن لينسان صوجمد الشعلان من محافظة القادسية مشكواك غبع سحندة والمعلومات المنكورة فيها تغتقرالي الدليـل الذي يسندهـا ، لنلك لم

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ

ى اعمان ■ اعمان ■ اعمان

اعسلان رقم « ۱۹/۳۱)

صادر عن الشركة العامة لتبارة المواد

الغذائية

وتحميل ونفاض المعليات في محافظة (التأميم) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن - الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق شيراتون او من فرعها في (محافظة التاميم) بسدر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتغريف المسجلين في غرفة ـ التجارة من ذوى الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتاييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض - بالعطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وهجم - العمل وبخلافه يرفض

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في (محافظة التاديم) بخلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المعلبات في محافظة (التاميم) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يرم الشميس ٢٠/٤/٢٠ وأن الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ولايقبل أي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسى عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان.

ع/ المدير الحام

شركة توزيع المنتجات النفطية فرع الفرات الاوسط

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسط/ بايل عن تاجير محطأت التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية

وبموجب الشروط التي يمكن الحصدول عليها من امائة الصندوق لقاء عشرة دناني للنسخة الواحدة غير قادرة للرد

خمسة الاف دينار بموجب شيك مصدق لايعاد الا بعد اعلان نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية

وبرقق مع العظاءات تأمينات اوليه تدرها (_, ٥٠٠٠) فقط

الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٤/١٧ وهن يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر

الفرع الكائن في محافظة بابل/ منطقة الكراد مجاور مصرف الرافدين فرع الجسر في تصام الساعية العاشيرة من يوه

الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٤/١٨ ويسقط حق من يتخلف عز الحضور على أن يكون لدى المتقدم الامكانية بنقل المنتوج والغاز من المعاصل والمستودعيات بباشيرة حال استلاما

ا محطة تعبئة ام القرى (النخيب سابقا) محافظة كربلاء

٢ - محطة تعبئة بلاط الشهداء/ محافظة كربلاء ٣ - مكتب غان الحلة القديمة / سحافظة بانيل

فرع القرات الاوسط

🛎 المنشأة العامة لنقل الركاب عقبت

■ من المنشساة العمامسة لمنقسل

على رسالة المواطن سليم سلمان محمد و إلا من حي الربيع المتعلقة حدول تعديد الخط (٥١) الكريعات ، الى حي الربيع ﴿ إِنَّ مَحَلُهُ (٢٣٤) ، يَمَالِينَ : بَعَدُ أَجِبُراءَ الكشف للبوقعي عبلي المحلة (٣٣٤) وعن امكانية وصول الحافلة الى وسط المحلة المنكورة اعلاه اتضبح بسأن الطريق غير صالح لدخول الحاقلة فيه .

کان یا مکان قىل 🚯 عاما

1484/8/11

١٢ جمادي الاخرة

إعداد

استشارة الإنان بشأن وضع الاحتلال الغربي

مشروع جديد الجليبي (التراخواما) وقد جاء لإسكان الفلاحين في الكتاب ان اللجنة تقوم بجمع تحرس الجهات المسؤولة العلومات عن هذا للرض في كافة مشروع قاشون بجبر السلاكين البلاد وعن طرق مكافحته ، لتقوم والمزارعين عثى انشباء بيبوت بتوحيد الجهود العالية على هذه صحية حديثة لفلاحيهم . وكان المعلومات . ولذلك فنان اللجنية هذا الشروع قد درس سابقا ولكنه تبطلب من الحكومية العبراقيية لم ينضرج عن طور التفكيم. للساهمة في هذه الإعمال وأرسال ولاريب أن تحقيق هذا الشروع منايمكن ارسناله من مثبل هنده الى جانب الترابيه عن الفلاهين يؤدي الى الحد من هجرة القلامين

(جريدة الحوادث)

ُيرلِينَّ _ سلم عنباح امس نص الاتفاقية التي وقبع عليها وزراء خارجية بريطانيا والولايات

التجدة وفرنسا في وأشنطن حول

المانيا للغربية الى رياسة المجلس التاسيس لغربي المانيا في مدينة يون مع طلب تقييع الاقتراهات واللامظان عليه . (جريدة صوت الاهاني)

وضع الاحتلال الغربي في منطقة

الى المن الكبرى وخاصة بغيداد

حيث يقطنها الالوف منهم مفضلين

العمل في مختلف للعالم الحكومية

والإملية على العمل في الحقل وفي

نك خسارة في الانتاج ومتاعب

للمسؤولين ومصدر خطرعل

الحياة الصحية والاحتماعية .

(جريدة الحوالث)

منطقة القدس ء

جهازي الحفر اللنين اوصت على صنعهما في المعاصل الاصريكية يُوامِيْة التحري عن المُعَدُّنُ فِي النطلة الشعالية يصورة فنية بعد ان ثبت وجود النعاس والحديد

وقند لرمت لهذه التصريبات مقدار ٢٠ الف دينار في ميازانية سنة ١٩٤٩ المالية وكان مرصدا

يونش يزور ارملة يرتادوت

لندن ـ علم ان النكتور بونش الوسيط الدول في قضية فلسطين الموجود حاليا في ايطاليا سيبارحها الى استوكهام قبل ان يقصد امريكا ونك بقصد زيارة ارملة الكونت برنفوت الوسيط الدواي الذي اغتله اليهود ﴿ الصيف الفائت ﴿

> (جريدة لواء الاستقلال) التحري عن المعادن في شمال البلاد

تترقب وزارة الاقتصاد ومبول

لٹاک و میسڑانیے ۱۹۶۸ مقدار

عشرة الأف دينار . (جريدة الحوانث) جمعية المعلمين

تعنى جمعيسة للطمسين الإز بانشاء صندوق للععلمين ، تجمع موارده من التبرعات الاهتيارية لاسرة الغلمين وتحسرف لاعاتسة

(جريدة الزمان)

في العاصمة تشطت اسعار السكر في اواخر الاسبيوع الماقي واوائسل هنذا الاسبوع وطرا عليها ارتضاع بيز يعتقد انه سيستمر فترة اخرى .

ارتفاع اسعار السكر

حيث سجيل السكر البيرازيل ذو العلامة الحمراء اسعار تشرأوح بين ٧٩ ـ ٨٠ دينار تلطن الواحد كان يوم ٥ نيسان الحالي ب (٢٦ دينار) ، والسكر الجيكوسلوفاكي ب ۸۸ بیشار (کان پیاع فی الاسبوع للأخي ب ٨٦ بينترة) . (جريدة الزمان)

مباحثات في القاهرة حول موقف القاهرة

القاهرة عمل المنتظر الريصل ١ القندرة اليود مندوب العبراق ق نجنة التوفيق ، وذلك للبحث مع موظفي الجسامعية العبربيية والحكومة المسرينة إر موقف العراق بعد از رفضر الدعوة التي وجهتها اليه لجنة التوفيق للقيام بمعنوضات منع اليبود لتسوية القضية الفلسطينية فوق ارض

> (چرپنڌ الشعب) اثقاذ مواشى المنطقة الحنوسة

لاحتقت مفتشينة البيسطرة لتعنطقة الجضوبية ان اكشريسة الدونثى وانتك المنطقة مصابية ومختنف الديدان المعوية مماكان له اسوة الاثراق نموها وحبوبتها وقد انخنت الإجبراءات اللازمة لنقينم محملة واسعة النطاق لانقاذ كنفة المواشي هنبك من هنده الديدان

ز جريدة صوت الإحرار }

امس ۱۹۶۹/۴/۱۱

مدرسة متوسطة في خانقين

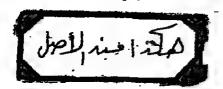
وربئنا من خانقين رسالة يطلب فيها مرسلوها من وزارة المعرف از تنظر بعين العطف الى عسالة انشاء مدرسة رسمية متوسطة ي قضاء خانة يز نظرا تحلجة الطلاب هنك ال مثل هذه المدرسة ولائل عنك عدرسة اهلية واحدة لاتفى بالغرض المطلوب علاوة على ان الطلاب الفقراء لايتمكنون من الدوام فيها بسبب الاجور الباهضة التي يجب عليهم دفعها .

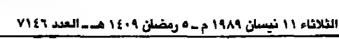
إجريدة الحوادت و

واليوم ١٩٨٩/٤/١١

المرحلة الثائمة

ينشرت الاجهزة الغنية التابعة للادارة المحلية بمحافظة ديال منذ مطلع العلم الحالي بتنهيذ المرحلة التنائية من الحملة المطنينة لبذاء المدارس وتتضَّمَن هَذُه المُرحلة بِنَاء (١٨) مدرسة ابتدائية تضم (١٦٨) صفا كما تتضمل بناء تلنويتين ومتوسطة في مركز بعقوبة وناسية للنصورية وناحية





اعلان تمديد الاكتتاب العسام باسهم الشركة الكا العراقية لإنتاج البذور

تعلن اللجنة المؤسسة للشركة العراقية لانتاج البذور شركة مساهمة مختلطة تعديد مدة بيع الاسهم عبلي الجمهور الكبريم لمدة خمسية عشر يوميا اعتبارا من 1484/2/4 ولغلية ١٩٨٩/٤/١٧ وتدعو الراغبين بشراء الاسهم مراجعة المصرف الزراعي التعاون/ المركز العام في بغداد شارع الرشيد قربٍ حافظ القافي (عمارة

عن اللجنة المؤسسة

وعلى انغياك

مطعم الدنانير

فندق عشتار شيراتون

Ishtar Sheraton Hotel

هيئة الجهد الهندسي المركزي للدولة

مكتب الجهد الهندسي في ديالي

اعسلان

يعلن مكتب الجهد الهندسي في دياني عن وجود مازايدة

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة التاسعة

من يوم ١٣ / رمضان/١٤٠٩ /هـ المصادف ١٩ /٤ / ٩٨٩ في

سلحة تجميع المكائن الكائنة في معمل اسفلت بلدروز

مستصحبين معهم التامينات النظامية بنسبة ٢٠٪ من قيمة

الشراء ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وحسب

ماجاء بقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٣٢) لسنة

نوع الماكنة او السيارة

١_سيارات قلابه

۲_سکانیا تانکر

٣ عربة تريلة قلاب

٤ - حادلات مختلفة

٦-مولدة كهربائية

٧-بلدوزر كتربلر

٨ــ ترنبول تركس

1114

٩-مدرجة متسوبيشي

محكمة بداءة الموصل

الى المدعى عليه/باسل على حلام

في محكمية بيداءة الموصيل بعيدد

١٩٨٨/٧٢٥٦ تطلب فيها ازالة شيوع

العقبار تسلسبل ٩٤٢/٢ مقبطعية

\$\$/الحشمية ولدى ارسال الدعبوتية

اليك تبين انك مجهول محل الإقامة عليه

قبرر تبليفك بصحيفتين يسوميتين

للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم

٩٨٩/٤/٢٩ الساعية ٩,٠٠ الموعد

المقرر للمرافعة وعند عدم حضورك او

من ينوب عنك قانونا فستجرى الرافعة

اقامت المدعية نهلة على حاتم الدعوى

هـ مزرف صخري مع الضاغطة

علنية لبيع المكائن والسيارات والمدرجة تفاصيلها ادناه.

اعلان شركة صلاح الدين الزراعية المحدودة

تتوفر في حقول دواجن الانبار دجاج احمر بياض حسب الاعداد التالية : حقل انتاجي يحتوي على (١٦٤) الف دجاجة ـ حقل انتاجي يحتوي على (١١٦) الف دجاجة

يرجى من الراغبين في الشراء الحضور الى المزايدة العلنية التي سوف تجرى في يوم الجمعية المصيادف ١٩٨٩/٤/١٤ الساعة الصادية عشرة صباحا في مقبر المشروع الكائن مقابل جامعة الانبار ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف (٨٨٧٩٥٤٥) .

المدير المقوض

محافظة كربلاء

لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

استنادا الى الضوابط - الواردة بالقانون المرقم (٣٢ نسنة/١٩٨٦) تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن ايجار الاملاك العائدة الى مديرية بلدية كربلاء والموضحة ادناه بالمزابدة العلنية لمدة (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي بنشر هذا الاعلان بالصحيفة اليومية فعلى الراغبين في الايجار الحضور في مديرية بلدية كربلاء قاعة المجلس البلدي بعد ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان بالصحيفة اليومية وفي تمام الساعة الثالثة مساء مع العلم مأن احور النشر والمصروفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته

قائممقام قضاء مركز كربلاء

ورئيس لجنة البيع والإيجار الاولى

١. ارضية علوة المخضرات باب الخان

٢٠. سلحة وقوف السيارات باب النجف الميدان القديم ٣. ساحة وقوف السيارات باب قبلة/الحسين المخيم

إ ٤. كراج النقل الموحد ككل

ه. ساحة وقوف السيارات شارع مدخل الشهداء/المخيم

٦. سلحة وقوف السيارات مقابل المحكمة عباسية غربية

٧. ساحة وقـوف السيارات/الحـوراء زينب خلف الحائس إالعياس باب بغداد

اً ٨. كراج الاحياء بالمخيم المجرّرة بمنطقة البهادلية ككل . المجرّرة بمنطقة البهادلية ككل .

اعلان مناقصة تصليح

وصيانة اجهزة الاستنساخ

تعلن دائرة الاثار والتراث عن رغبتها في تصليح وصيانة كافة اجهزة الاستنساخ الموجودة لديها .. فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحصول على المواصفات من قسم الشؤون القانونية في هذه الدائرة لقاء مبلغ قدره (٥) دنانير وتقديم عروضهم الى صندوف العطاءات في ديوان الدائرة نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٤/١٥ .. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.

ء/المدير العام

فقد مثى دفتر الخدمة العسكوية الصادر من تجنيد العشتار باسم . باسم عزيز خير اله فعن يعثر عليه تسليمه الى

بحقك غيابا وذلك وفق الاصول .

على المُشتري .

محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة اعسلان

الجهد الهندسي في دياني

مدير مكتب

العدد

تعلن محكمة الاحوال الشخصية الكسرادة عن بيسع السيسارة المسرقمسة ١٩٨١ الغداد فولقو /موديس ١٩٨١ ونلك بالمزايدة العلنية في معرض عشتار لبيع وشراء السيارات الواقع في منطقة النهضة وفي الساعة السادسة من مساء يوم ۱۹۷۹/٤/۱۳ قمن كانت له الرغبة ببالشراء الحضبور في المكنان والزميان المعينيين اعيلاه مستصحبيا سعيه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ٨٠٠٠ دينار والدلالية

اوصاف السيارة السيارة بحالة جيدة من ناحية الملكنة والهيكل والقيراش والاطارات والزجاج رصاصية اللون .

تعلن دائرة صحة محافظة النجف من وجود مناقصة حول تشغيل وصيانة الاجهزة الخدمية في مستشفى الولادة والاطفال وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من ديوان المديرية فعلى الراغبين بالأشتراك في المناقصة ممن تتوفر فيهم الشروط التالية تقديم عطائهم الى هذه الدائرة في موعد اقصناه نهاية الدوام الرسمي .. ليوم السبت المصادف

الشروط الواجب توفرها بمن يتقدم للمناقصة ١ - ان يكون مسجلا لدى دائرة ضريبة الدخل ٢ - أن يكون حائرًا على وثيقة تصنيف المقاولين مجددة لمأم

٣ ـ ان يقدم تأمينات اولية بشيك او خطاب ضمان ٤ ـ يفضل من له اعمال مماثلة في هذا المجال . ٥ _ اللجنة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

اعلان رقم ١ / ٩٨٩ مديرية توفير البذور والتقاوى

تعلن هذه المديرية عن بيع لوري مارسيدس قلاب الماني موديل/١٩٧٥ وذلك بتاريخ ١٩٨٩/٤/٢٢ المصادف يوم السبت الساعة الحادية عشرة صباحا وذلك في مخازن تبريد ابو غريب ـ بداية طريق عكركوف .. فعلى الراغب بالشراء الحضور بالمكان والتاريخ المحدد اعلاه مستصحبا معه لتأمينات القانونية ويتحمل المشتري أجور الإعلان

وزارة النفط هيئة تسويق النفط اعسلان

تعلى هيئة التسويق عن حساجتها الى موظفين في

الاختصاصات التالية : الاختصاص

شروط التقديم

هندسة كيمياوية فيزياء قانون

كاتب طابعة بلغيين

١ ـ ان يكون المتقدم (من الذكور فقط) وحاصلا على شهادة بكالوريوس جامعية (فقط) بدرجة جيد فمافوق . ولوظيفة كاتب طابعة شهادة الإعدادينة مع سسرعة طبع لاتقل عن (٢٥) كلمة في الدقيقة باللغتين .

٢ - ان يكون عراقي الجنسية وان لايريد عمره في ١٩٨٩/٧/١

٣ ـ ان يكون قد اكمل او اعفي من الخدمة العسكرية . ٤ ـ ستجرى المقابلة لمن تتوفر فيه الشروط تباعا اعتبارا من

ة ـ احْر موعد لقبول الطلبات نهاية الدوام الرسمي ليوم

طريقة التقديم

دائرة التسجيل العقاري في عفك

طلب تسجيل عقار مجددا

بتاريخ ١٩٨١/٢/٢٦ لتسجيل تمام

العقار تسلسل ۸۷۱٬۸۷۰ محلَّة البدير

باسم العراقيية صبريية محمد عبناس

مجندا باعتبارها حائزة له بصفة المالك

للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية

المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكسام

قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣)

لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب

فعل کل من بیدعی بوجبود علاقت او

حقوق معينة على هذا العقار تقديم منا

لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة

ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر

هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع

العقار في الساعة العاشرة صياحا من

اليوم التالي لانتهاء مدة هنذا الاعلان

وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف

الذي سيجسريُ في اليوم المنكور لهذا

دائرة التسجيل العقاري ﴿ عَفْكُ

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

تطلب استمارة التقديم من استعلامات الهيئة بعد تقديم مايثيت توفر الشُّروط الأساسية وعلى المتقدم ملوَّهاكاملة .

المدير التنفيذي

فقدان هوسة

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الفنون الجميلة/ قسم الفنون التشكيلية باسم عبد الحسين حيل رعال . فيرجى ممن يعتر عليها تسليمها لصدرها .

ثبيع مديرية تنفيذ خانقين السيارة المرقمة ١٥٩١٧ ديسالي توع لاشد كروز طرارً ١٩٧٨ العبائدة الى المشوق احمد محمد اسماعيل لقاء طلب الدائن رُهــير بهجت ابسراهيم البسالغ ٧٥٠,٧٥٠ دينارا خمسة الاف وثمانمائة وخمسون دينارأ ووولا فلسا فصلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المدرية خلال مدة سبعة أيام من اليسوم القالي لنشر هذا الاعلان مستصحبين معهم الشامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ـ. ٥٥٠٠ دينار خمصة الاف وخمسمائة دينار وسيتحمل للشتاري اجور الدلالية والتسجيل .

والمنفذ العدل

سيارة لاندكروز صالون خصوعي طراز ١٩٧٨ عبالحة للاستعمبال بحالة ا متوسطة القيمة المقدرة ــ , • • ه ه ديثار .

مديرية تنفيذ خانقن

العبد /١٢/ ١٩٨٩

محكمة بداءة كقري العدد ۱۷/ب/۸۹ التاريخ ٥/٤/٨

محكمة الاحواء المدنية فيي بغداد المركز

عبدالكريم الدعوى المرقمة ٦١٩/٥٦١

ق محكمة الاهوال للتفيية في

بغداد/المركــز على المــدعى عليه امــين أ

لسجل المدنى في) الأعظمية اضافة

لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها

وجعله سحر بدلا من حمدية استئادا ﴿

وحكيام الملام ٢٨ من قيانون الاحتوال ﴿

المنتية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قسرريُّ

الإعلان في احدى الصحف المحلية فمن

له حق الإعتراض على الدعوى مراجعة ﴿ ..

المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ أ

نشرة ستنظر المحكمة في الدعوى وفق

تبيع مديرية تنفيذ كربلاء العقار

الم قم ٣/٢١٦٩ مقاطعية ٦١ جزيرة

الغائد للمدين فوزي محمد عبدالرزاق

والمحجوز لقاء طلك الدائن اسماعيل يُّ

خليل ابراهيم والبقغ ؎، ٢٥٥٠٠ دينار ﴿

فعل الراغب بالشراء مراجعية هذه أ

المديرية خلال مدة ثلاثين بومنا اعتبارا

من اليوم التالي لفشر شذا الإعلان في صحيفية محليلة مستعبديا معيه

التامينات القانونيـة البالغـة ١٠٪ من ﴿

القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا او دائنا 🗽

وشهادة الجنسية العراقية وان رسوم يكل

المشتملات دار تحتوي على غرفتين

وهول وحمام ومنطبخ ومنزافق صحية

مشيدة من الطابوق والجص والاسمنت

ومسقفة بالشيلمان مبلطة ببالكاشي

والموزائيك ومجهزة بالماء والكهرباء أ

وخسالية من الشساغلين ومستحتها

١٣٥,٦٠ م مساحة البنساء ١٠٥،٦٠

محكمة بداءة الدغارة

. العبد ٤٧/پ/٩٨٩

القاريخ ۲۸ /۱۹۸۹/۳

أقبامت المدعيبة بدريبة حسن كاظم

الدعوى البدائية المرقمة اعلام على امن

السجل المدتى في سومر اشنافة لوظيفته

تسطلب فيهسا تبنفيسل لقبهسا وجعله

لصويساوي ببدلا من العقصاوي .. واستنادا لاحكام المسادة ٢١ من قانسون أز

الاصوال المدنينة قبرر نشر طلبهنا في

الصحف المطلية فعلى من له اعتبراض

المدة القانونية ويعكسه ستنظر المحكمة

ل دعوى الدعية حسب الإصول علمنا

داثرة التسجيل العقاري في على الغربي

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتساريخ ١٩٨٩/٣/١٣ تسجيسل تمسام

العقار تسلسل ٨١ محلة الفخرية باسم

خطدية عيدان منخى مجددا بساعتبار

حاثرة له بصفة الملك للمدة القانونية .

ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا ب

للتسجيل وفق احكام قانون التسجيـل

العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قـررنا ﴿

أعلان هذا الطلب . فعلى كل من يبدعي

بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا

العقار تقديم ما لديه من بينات ال هذه

لدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من

ليوم التالي لنشر هنذا الاعلان وكنلك

الحضبور في دوقيع العقار في السباعة

العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء

عدة هذا الاعبلان وذلك لاثبات حقوقه

موقعينا في الكشف الذي سيجسرى في

دائرة التسجيل العقاري في علي الغربي

اليوم المذكور لهذا الغرض .

يان موعد المراقعة يوم 27 / 1984 . 🖔

القيمــة المُقدرة ١٤٧٥٠,٠٠ دينــارا

المنفذ العدل يجني

التسجيل والدلالية على المشتري

الجنس دار ملك عنرف

والباثى حديقة

مديرية تنفيذ كربلاء

يضمنه رسم التحصيل

أقسامت المسدعيسة حمسديسة رحيم

المعون ١ - اتور جمال ابراهيم ٢-صــلاح جمال ابــراهيم ٣ محمد جمــال ابراهيم ـ ٤ ـ نذيرة جمال ابراهيم ـ ٥ بجيبة جمال ابراهيم - ٦ - نعمت امين خليل وكيلهم المحامي عيدالباقي الحاج سمين خليل المدعى عليهم سوسن جمال ابراهيم وجماعتها .

عيطفا عبلي القرار الصيادر من هذه المحكمة بتاريـخ ٩٨٩/٣/٢٧ المتضمر ارَالَةَ شيوع العقار رقم القطعة ٣٢/٦٧ مقاطعة ١٦ كفري في محلة ١٧ تعور بكفرى فقد تقرر الإعلان عن بيع العقار المنكور بالمزايدة العلنية ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يسوم النشر لهذا . الاعلان فعلى الراغب في الشيراء الحصور إلى هذه المحكمة في الساعة ١٢ ظهرا من اخبر يسوم النشر مستصحيسا معسه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقيرة البالغية ١٢٠٠٠ اثنا عشر الف ديتار ان لم يكن شريكا واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية ستجرى المزايدة

في اليوم الذي يليه والدلالية والرسوم على المشتري. . دار مبنية من الحجر والجص عبارة عن طئرمة واربع غرف ومرافق ودرجة

العمران متوسطة مسلحتها ٢٤٨/٣ م"

محكمة الأحواء المدنية

اقامت المدعية شعيمة سلمان عزاوي الدعوى الرقمـة ٩٨٩/٦٤٥ ق مُحكمةً الاحوال المدنية في بغداد السركر على المدعى عليه امين السجيل المعنى في الإعظمية اضافة لوظيفتيه التي تطلب فيها تبديل لقبها وجعله الزبيدي بدلا من العزاوي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الإحوال المنتية رقم 10 لسنة ٩٧٢ المعدل قرر الإعلان في احد المنحف التطيسة فعن له حق الاعتسراض عسل الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره سننظر المحكمة في

محكمة بداءة الكرخ لِلْيِعَى ﴿ عَلِاءَ النَّيْنَ سَلِّيمَ عَلَى وَشَرِكَاؤُهُ المدعى عليه/وسيم سليم على

الدعوى وفق الاصول .

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٢٨٤٢/ب/١٩٨٨ المتضمن ازالة شيوع احقال تسلسا ١/٩ - ١٥٥ م / ١/ السيدية هي الرسالة عمارة ٢٦ /شفة ٧ تقرر الاعلان عن بيعه بالزايدة العلبية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشريق الصحيفة المطية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثلثية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

القيمة المقدرة ١٢٠٠٠ الف دينار . ويتحصل المشترى اجبور الدلالينة ورسوم التسجيل ، ملاحظة/اذا صادف يوم المرايدة عطلة

الدار يحتوي على هول وغرقتي نوم ومطبيخ وحميام مبني ببالكبونكريت والبنساء جيد والمسلحة ٨٦/٢٣ م

والشاغل يرغب البقاء بعد البيع وتقع

رسمية يعتبر اليوم الذي يليه صوعدا

محكمة بداءة الكرادة

الشقة في الطلبق الأول .

الدعى عليه/شمونيل حنا كوركيس بتاریخ ۱۹۸۹/۲/۹ وفی الدعـوی المرقمية ١٧٦٠/ب/٨٨ قبرر الحكم بالزامك بتاديتك للمدعي مبلغ الف دبنار مع المصاريف واتعاب المحاماة لوكيل المدعى المحامي افتيضان على العبائي وقدرها ملتة نينار حكما غيابيا معلقا على النكول عن اليمين عند الاعتراض استثبادا لاحكام المواد ١١٨ من قنون الاثبات و١٥٠٦ و١٦٦ مرافعيات و٦٣ مصاماة قبابيلا للاعتبراض والتميييز ولتحقق مجهولية محل اقلمتك قررت المحكمة تبليفك اعلانا بالصحف المطية وعند عدم مراجعتك بالطرق القانونية سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .

فقدان وصولات

■ فقنت الوصولات المرقمة ٢٩٥٢ ٩٣٣٨ ٩٣٣٧ يتمبيلغ ارينعتمالية وخمسون دينارا الصادر من جمعية المنصور التعاونية للاسكان بيضداد ياسم (ناهدة حليم نلجي) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لصدرها مشكورا فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد النعمانية باسم مايع

خلف حسون فمن يعثر عليه تسليمه ال

قواطع خشبية جاهزة وبحالة جيدة ، جدا تستعمل لعمل الكرفانات والمسارح

ومختلف الاستعمسالات الاخسرى مسع بسرارات كبيسرة للدواليب الخشبيسة الكبيسرة للمعلوميات الاتحسال بهياتف

حنزانات بضزين وكازروماء بحبالة ستازة سعة الخزان ٣٠ الف لتر تحمل على الشلحنيات و٧٠ الف لتر للخيرز الثابت يستفاد منها في محاطات تعبشة غريد من المعلومات الاتصال بهباتف

فقدان وصولات فقدت الوصولات المرقمة ٦٧١٦ ٨٤٣٨ بعبلغ اربعمائة وخمسون بينارا يرجى ممل يعثر عيها تشليمها لمصدرها

الصادرة من جمعية المنصور التعاونية للاسكان ببغداد بأسم (عل خالدعلي) ﴿

■ استعدادا لبطولتي صدام الدولية و آسيا دعوة ١٥ لاعبا بالكرة الطائرة للتدريب

استعدادا للمشاركة يبطولني صدام الدولية واسيا سلكرة الطاشرة فقد دعسا الاتحاد السركزي ١٥ لاعيسا التدريب اعتبارا من ١ مايس المقبل بالشراف الخبير جولونى يساعده السيدان هناشم الراوي وعصنام

ثائر عبدالوهاب وخائد بشير وباسم ابراهيم ومظار الشم وايمن احمد ونمير اسي وعدي عبدالخالق وعقيل

دربي القطر في الساعة العناشرة من صيباح يوم ٢١

بوري انتية بغداد لغرق الدرجة الاول

نكرة القم ميتعدا عن نادي الشرطة

الذي يليه في الترتيب بفارق ست نقاط

وذلك بعد أن حقق فورا كبيرا على النفط

(ا - صغير) في مبياراة ميؤجيلة وهي

الاخيرة لهما في الدوري التي جرت عصر

امس بملعب الشبعب وقسادهما السيسد

عياس عبد الرحمن .

علمان وسلمان رزوقى وسعد يحيى وقاسم جبار وعلي - كيدانه وعودة خشان وخالد صالح وحازم محمد . اجتماع موسع للمدربين ومن جهة أخرى دعا الاتحاد لعقد أجتماع لكافة يسان الحالي في مقر الاتحاد بسالجنة الاولبيسة وذلك والمناشفة سير العملية التدريبية وتعيين مدربين في وتقسل دعوة الاتحاد للمدريين القدامي ايضا .

الطلبة يحقق فوزأ كبيرا على النفط ويترشح الى دوري عموم القطر ■ اليوم المباراة المؤجلة بين الرشيد والشرطة ■ عزز نادي الطلبة مركزه الرابع ق

لرصيده الذي بلغ ٢٨ نقطة ليترشح ألى جانب فرق للقدمة الثلاثة الاخرى وهى

ولم تؤثر المباريتان للتبقيتان للرشيد مع الشرطة والجيش على مواقع فرق المقدمة المنكورة غير انهما قد تحدثان

في مباراة الرشيد والسد القطري

لعبنا للتعادل .. فخسرنا كأس اندية اسيا

امين الخراعي الصحفى الرافق لقريق نادي الرشيد

استقطبت مباراة فريق نادي الرشيد التي خسرها

في الدوحية الخميس الماضي اميام فريق نيادي المند

القطري بهدف ولحد صَد لاشيء وفقد على الرها كأس

اندية آسيا الابطال بكرة القدم اهتصاما جماهيريا

واعلاميا كبيسرا في العراق وقطر بشكل ضاص وفي

ومرد ذلك الاهتمام بالنسبة لجماهير الكرة يعود

للمكانة المرموقة التي يحتلها فريق نادي الرشيد الذي

يضم بـين دفتيـه نسبــة كبيـرة من لاعبى المنتخب

الوطني العراقي النين كانوا قاب قوسين أو أنني من

تحقيق الفوز ق المباراة النهائية لتمتعهم بضرصتي

الفوز أو التعادل ويعيدوا بالتالي لجمهورنا الكروي

الثقة بالكرة العراقية من خلال القور المأمول ليخلفوا

بذلك وقع خسارة منتخبنا امام قطري تصفيات كأص

لاأريد هذا ان اتحدث عن امر مضى ، لكن مامر كان

ولا اعتق بنتنى ساضيف شيثا جديدا عندماالول

بان فريقنا نعب مباراته بتوجس وحذر وبدا مهزوزا

ولم يظهر بالمستوى الذي كان عليه في مياراته السابقة

ببغداد مطلقا وخاصة في الشوط الاول منها والذي

انتهى بالتعادل السلبي للفريقين اذ انه لو حافظ على

تُتيجِته فِي الشوط الثاني مَا كَانَ الذي كَانَ وَلَمْ يَؤُخُذُ

الفوز من فم الاسد كما عير عن ذلك السيد عيدش

العطية رئيس نادى السد الذي صرح لجريدة الراية

الاسبوعية عقب البياراة بقوله جنيسا لاول مرة في

تأريخ الكرة الخليجية والعربية بطولة اسيا التي

اختناها من فم الاسد خاصة وان فريقنا اشترك لاول

لاعيو الرشيد

خسوا الأمال

لقد خيب لاعبوت الامال المعقودة عليهم ولم

مرة في هذه المسابقة .

مجرد أستهال للحديث عن الإسباب التي أبعدت

فريقنا عن عرش اندية اسيا بكرة القدم

المنطقة العربية وأسيا عموما .

تبادلين بين الاخرين في مركزيهما .



وبهذا الفوز اضاف الطلبة ثلاث نقاط سجل اعداف الفوز الاربعة حسين

الدقيقتين ٣٠ و ٥٥ . الزوراء والرشييد والطيران الى دوري

سعيـد (هدفـان) بضـربني جـراء في وعدتان حمد (مدفان) في الدقيقة ٧١

ويلتقي في الساعة الرابعة من عصر اليسوم بملعب الشعب فنريقنا نساديي الرشيد والشرطة في مباراة مؤجلة ايضا من النور الثامن للمرحلة الثانية

مناقشة اللائحة

الجديدة للمدربين

تراس السيد كبريم الللا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية اجتماعا يسوم امس الاول لكتب شسؤون التدريب والمدريين في اللجشة بحضور السادة رؤساء اللجان التبريبية في كافة الاتصادات المركزية .

وتم خلال الاجتماع مناقشة لأثحنة للدربين الجنيندة التى اعتمدها المكثب التنفيذي للجنة والتاكيد على عدم الجمع بين عضوية الاثحاد والتدريب اضافة الى العديد من الاصور المتعلقة بشؤون التدريب والمدربين .

بطولة القيلق الخامس بالتنس والطاولة

تبدأ ملاعب جامعة الموصل هذا اليبوم بسطولة الفيلق الخسامس بالتنس وكرة الطاولة التي تنظمها شعبة التعريب البدني في الفيلق . وسيميار من خلال النتائج ال اختيبار المنتخب الذي سيمشل الفيلق في بطولة الجيش بطلعبتين اللتين تنقامها مديسرية التسريب

تجرية العاب القوى يقيم الإتحاد المركنزي لالعاب القوى في الساعة الخامسة من عصريوم ١٨ نيسان الحاق تجربة ق ملعب الشعب .

وسيتم في ضوء هذه التجسرية اختيىار ابطال وبسطلات القطر للمشاركة في بطولة قبرص الدولية الشبهر للقيل .

دعوة العراق لبطولة العالم ببناء الأجسام

تلقى الإتحاد المركزي لرفع الإنقال وبناء الإجسام دعوة للمشاركة في بطولة العالم ببناء الاجسام التي ستقلم بغرنسا للفترة من ٣٦ تشرين الاول ولغاية ٥ تشريز الثاني المقبلين اعلن ذلك السيد جواد محمد جودي اميز سر الاتحاد وقال أن الدعوة رفعت الى اللجنة الاولبية لاستحصال موافقتها

بطولة بغداد ببناء الإجسام للمتقدمين

وعلى صعيد اللعبة احرز نبادي الشرطة بحولة بغداد للمتقيمين جامعا ١٠٦ نقاط يليه باللركز الثاني نادي الجيش برصيد (١٠٢) نقطة ثم الامانة بالمركز الثالث (٧٠) نقطة

وفي المنافسات الفردية احبرز فارس عباس (الشرطة) بطولة وزن ٦٠ كلفم .. وكان شيركو على (الجيش) الاول بوزن ٦٠ واحمد قادر (الامانة) وزن ٧٠ ومحمد احمد زيدان (الشرطة) وزن ٧٥ وعلى غنى (الشرطة) وزن ٨٠ وعماد جاسم (الجيش) وزن ۸۵ واحمد عباس الشباب (وزز ۹۰) وصلاح ظاهر محمد (الشرطة) وزن فوق ٩١ . ومن جهة اخرى تبدأ غدا بطولة المناطق ببرفع الاثقاق

للشباب وتستمر يومين . وتجري بطولة المنطقة الوسطى في بغداد بمشاركة فرق من بغداد وبيال والكوت والانبار وصلاح النين وتجري بطولة المنطقة الجنوبية في محافظة ميسان وتشارك فيها محافظات البصرة وميسان والمثنى ويشرف عليها عضو الاتحاد السيد

عبد الغنى ياسين . أما بطولة المنطقة الشمالية فستجري في محافظة اربيل بمشاركة منتخبات اربيل والسليمانية ودهبوك ونينوى والتاميم ويشرف عليها عضوا الاتصاد السيدان محصود

السعيدي وعبد الرحمل عرب . وتقام بطولة الغرات الاوسط في محافظة كريلاء تشارك فيها محافظات كربلاء والنجف وبابل وانقادسية ويشرف عليها السيد جواد محمد جودي امين سر الاتحاد

■ بطولة المناطق برفع الاثقال للشباب تبدأ غدا UISITE ION OF 3UYS -

خسارة مصى امام اثيوبيا

خسرت مصر مباراة ذهاب الدور الثائي من تصغيات كاس الام الافريقية السفيعة عشيرة لكرة القدم امام الثيبوبيا (وسجل هدف الغوز لاثيوبيا غايري ميدهين في الدقيق ٨٧

اربع مباريات تجرى غدأ



والكرخ يلاعب الشرطة في مباراة مهمة بعدغد

تبدأ يوم غد مباريات الدور التغمع من المرحلة الثغنية والاخيرة لدوري انديسة بغداد للدرجسة الاولى

> ففي قباعة الصقور تجري مباراتان الاولى و الساعية الخامسة بين الشباب والطيران يحكمها السيدان مؤيد سلمي وزهير محمد صالح والثانية بين الجيش والصليخ بتحكيم



الهادي صالح بنبادي الشباب الريباضي الاولى بين الامبانة والارمن بتحكيم السيدين رافد يحيى وفؤاد عبيد والثانية بين

بدي اللقاء المهم بين الكرخ والشرطة على الكرخ والشرطة وتشهد قلعة صدام حسين للالعاب الرياضية في الساعة الخامسة من عصر بعد غد واحدة من اهم مباريات هذا الدور

وتكمن اهمية هذه المباراة بكونها تشكل مفترق طرق لكلا الفريقين . فغريق الشرطة بحلجة الى الفوز الذي سيجعله يضمن الصعود ائى الادوار النهائية لدوري عموم القطربينما تعنى خسارته الاستصرار في منافسة بقية فبرق المقدمة ماستثناء الرشيد لتحقيق الصعود ويكاد الامر يشطبق على فريق الكرخ الذي كلقته خسارته الاخيرة منع الكرخ ضمن

اذر فالفريقان يبحثان عن الغوز باي ثمن وهذا سيضيف ولايد من الاشارة الى ان هنك فريقان اخران سعيا للترشيح

■ دوري اندية بغداد بكرة السلة

ألسيدين فريد حميد واحمد الغريري وتجري فينفس اليوم مباراتان اخريان في قاعة الشهيد عبد الطلبة والاعظمية بتحكيم السيدين خليل مجيد ومحمد رضا

شاكر وجواد رزوقي

الدور السبابع بـرصيد (١١٥ ـ ١١٧) نقطة هذا الموقف

مقتلكيد ميزة جديدة للقاء الكرخ مع الشرطة الذي حمل كل معاني القوة والندية على مدى المواسم السابقة بنسب جيدة ومثفاوته من الامل الجيش يمتلك فرصة مواتية اما الشيك فاته يسعى للاستفادة من خسارة احد هذه الغرق وفوزه في جميع المباريات المتبقية

هنثم محمد رشند

والتصدي بمهارة للكراث المرسلة نحو المرمى ومنها ألتى لعبها ضعيفة رياض عبدالعباس وكرتين اخريين الاو في لاحمد راضي الذي سند الكرة قوية نحو المرمى تمكن حارس المرمى من السيطرة عليها والثانية التي سندها على كأقلم برأسه نحو المرمى فوق العلرضة واذا ما عدنا للشوط الاول من المباراة ترى بسان اللاعبين القطريين كادوا ان يحسروا هدف ميكرا بواسطة حسن جوهر الذي سند كرة خطرة نحو مرمى احمد علي لكن كريم علاوي اضاح عليه القرصة عندما

ونساقلة القول ان اللاعبسين والطاقم التسريبي يتحملون وزر الخسارة لانهم لم يستطيعوا تجاوز اسباب الخسارة ف مباراة الاياب التي لو حافظو! على نتيجة شوطها الأول ٣ _صفر لما اثر الهدف القطري في مرمى نادي الرشيد مؤخرا على النتيجة . انن فنحن امام حالة تستدعي وقفة طويلة لناقشة

واقعنا الكروي لتستعيد الكرة العراقية عافيتها وتمتك التوازن بالنتاثج الكروية مع وجوب الاقرار مسبقا بئن الرياضة فور وخسارة وما يصيب الإلعاب الاخرى يمكن ان ينسحب على كرة القدم لكن هناك فرق بين حسارة وحُسارة فالخُسارة التي ساتي بعد جهد وكفاح في الملعب لايمكن احتسابها كخسارة بل هي فورٌ بِالحسابات المُعنوية حيث تجلت تلك الحقلة بالنتيجة التى الت اليها مباراة منتخب شباب العراق أمام منتخب شباب أمريكا في نهائيات كـأس العالم للشياب بالسعودية مؤخرا اسا أن تاتي الخسارة بسبب ضعف المستوى في الإداء فأمس ذلك مختلف تماماً وهذا ما اسفرت عنه مباراة الرشيد والعمد في الدوحة ، اذ ان مياراة الشباب حظيت بالقناعة التامة بان المنتخب ادى دوره المطلوب سواء على صعيد رأي الجمهور الكروي او للسؤولين في اتحاد كرة القدم . ولاجيل وضيع التقاط غيلي الحسروف وليتسنى للجميع من اللاعبين والمدربين أبداء الرآي حول الاسباب التي انت الى خسارتنا في الدوحة اقترح عقد لجتماع موسع مشترك بينهم والسادة اعضاه الاتحاد والهيئة الإدارية لنادي الرشيد يحضره الزميل رئيس لجنة المصررين الرساضيين والزملاء للصررون الرياضيون المعنيون بمتابعة كرة القيم لذ اننا من خلال الحوار المفتوح المبنى على النهج الديمقراطي في طرح كافة الشاكل سنتوصل حتماً لحل جندري في معلجاتنا ويتسنى للاعبين والمدربين الدفاع عن اناسهم اعتمادا لبدا النقد والنقد الذاتي تحقيقا

للهدف المطلوب . ويي الوقت الذي نهنىء الاشقاء بقطر لحصولهم على الكاس فانتا وكما عودنا قائدنا المتصور صدام حسَّين حفقه الله تعرب عن سعادتنا لأن الكلُّس ألَّذي تبارى عليه الرشيد والسد ظل عربيا منطلقين من تقطة اسلسية كعراقيين نشعر بالسعادة لاي نجاح عبربي ليتحقق وعلى اي مستوى ونرى فينه فوزا

ولايغوتنى ان اشيد بالحفاوة الاخوية التي حظي بها وقد نادي الرشيد بالكويت من لدن الشيخ فهد الاحمد الجابر والإخوة اعضناء الاتحاد الكويثي وتادى القادسية وما غمرنا به الاشقاء في قطر من حقاوة وفي مقدمتهم الشيخ محمد بن خماك أل ثاني رئيس الاتحاد القطري والسيند رئيس نادي السنا وحسن الاستقبال والتوسيع للوفد من قبل المسؤولين في البحرين وخاصة الشيخ حمود ال خليفة مدير للتتخيات في للؤمسية العامية لرعايية الشيباب بالبحرين الذين امتوا للوفد مستلزمات الراحة خلال عودته الى بغداد عن طريق البحرين

تهنئة للمدرب الوطنى عبيد جمعة الذي قاد السد

عَنْ بَعْنِي وَتَنَاكِفُولُورَ مِنْ الْحَلَّى بَطِولُا رَئِسِيةً لَهُ بِكُومُ اللهُم اللَّذِي وَيَنْكُ عُلِمْ رَفِيقًا العَرِيْ السي الأول بطولِ الكفي

تراون بخور كالل فيقبولهم ارساراتهما اللهجرت

يُنْ تَكِينًا مِنْ عَنْكُ الْلُعَالِ لَا بِلَّهُ قِبِلَ لِنَهُاهِ

والتق حكة بويتكون كه من معاويات لاعبيه بالتجاه

والروا يتقلك ولحدة اعليه توس ويب يتسجيله عدف

و المنظمة المنطقية و العبر، ينتوريز ، بغوره على هامل

مُعَلَّمُكُمُ اللَّهُورُ فِيعُولُهُ رَكْسِنِهُ آخْرِي هي بطولة كاس انكلترا

حيث سيلتني بتكي ليغريهل في السيوع للقبل ضعن الدور شبه

اقول تعم لو اعتمد قريقتاً الإسلوب الدفاعر والهجوم للركز على مرمى لحمد اللطوي لاسيما وان الشوط الاول قد انتهى لصالحنا في حسابات الزمن

> الشنوط الاول افتقدهما فريق تلدي الرشيد حتى الدقيقة الثانية والمنتين التي سجل فيها خالد سلمان هدفه القاتل في مرمى لحمد على مستخلا ضعف الجدار الذي صنعه لاعبو آلرشيد في محاولة لابعاد الكرة عن المرمى والتي لم تصغر محلولة حارس المرمى للسيطرة على الكرة خلالها لارتطامها بالعامود وارتدادها ال المرمى وهو ذات الخطاالذي وقع فيه الجدار بالبياراة

> الرشيد مهاجما اثر تسجيل السد لهدفه املا في تحقيق هدف التعادل لم تجد نفعا ولم تحبط من عزيمة لاعبى السد بل شحد هممهم للمحافظة على مرامأهم لادراكهم ان التعادل مستصيهم عن عرش أسيا لذا تحول اللاعبون العشرة الى جدار دفاعي متعاسك ذهبت امسامسه مجعسات ضريقتسا ادراج الريساح كعسا وأنهم استثمروا ويشكل كبع الكرات المرتدة اضافة الى ان تياطؤ لاعيى الرشيد ل متابعة الكرة وهذا ما حصل عندما سند كريم علاوي اخطر كرة نحو مرمى السد فانها كانت بحلجة لتابعة سريعة من احمد راض أو على كاتِلم لايداعها في شيك مرمى المطوي الذي تمكن

من لاعبيله في احاديثهم للصحافة بانهم سيلعبوا مهلجمن منذ البداية ليضمنوا تسجيل هدف الفوز بالكأس لان ذلك الهدف سيجعلهم يتريعون على عرش

يتمكنوا من مجاراة القريق لثقابل الذي اعلن العديد

بعيدا عن الستوى .

لقد تمكن خط الدفاع القطري من الحد من فاعلية

كان بالكائنا الحصول على الكاس ؟

الاندية الاستوية وقعلا كان لهم ماارادوا ، فهل يأتري

لقد تعي الاشقاء باعصاب هادئة وهجوم منسق في

أنَّ الخُمس عشرة دقيقة التي لعب فيها فريق مُلاي

الهجوم لغريقنا عن طريق تامين التغطية الناجصة

من السيطرة عليها في الوقت الماسب

ماندا دين لاصل

فوز الصين ببطولة دولية بالكرة الطائرة للنساء

أحرزات الصبن بطولة كاس سلفاريا بالكرة الطائرة للنساء بعد فورها على كويا بثلاثة اشواط ضد لاثىء وكفت تكفيح الاشواط (١٥ ـ٨) و (١٥ ـ٨) و (١٥ ـ٨) وهذا هو الانتصار الخامس للغريق الصيني في البطولة وجاحت كوبا باللركز الثباني باريصة انتصارات وخصارة

واحتلت بلغناريا المركز الشالث ولهنا شلاشة انتضنارات وخسارتان تليها جيكوسلوف اكيا سلاركن الرايع ثم سويسرا

اول بطولة رئيسية لنوتنكهام مند عام 91.

وهنغاريا في المركز الخامس والسادس .

🗷 بطولة العالم بكرة الطاولة 🖿

اسوأ نتيجة للصين منذ ١٨ عاما بعد فوزها ببطولة فرقي الرجال السويدتنهي الهيمنة الصينية بالفردي ايضا

نساء الصين يعوضن فشل رجالها سجلت الصين اسوا نثيجة لها في بـطولات العلم لكـرة

الطاولة منذ ١٨ عاما عندما فشات ﴿ احراز اكثر من ثلاثة القلب في البطولة الاربعين التي اختتمت أمس الاول في مدينة دورتموند الاللنيا الاتحادية ،

ولم يسبق للصين ان انتزعت اقتل من اربعة القتاب من سبعة في بطولات العلم منذ عودتها الل السلمة الدولية عام ١٩٧١ بعد عزلة دامت ست ستوات .

ويعد الفضل في الالقاب الثلاثة في بطولة دورتموند ال سيدات الصين لا الى رجقها ، فقد فزن ببطونة الفرق و وصلت اربعة فرق منهن الى نصف نهائي الزوجي وتوجت كباو هونغ (٢٠ عاما) بطلة للفردي .

وفي المقليل حصلت كوريا الجنوبية على لقب واحد في الزوجي المختلط . وانتزعت المائيا الاتحادية لقب زوجي الرجال . وتالق رجال السويد فتوج بان اوقه فالنفر بطلا للفردي بعدما فلز على مواطنه يورغن بيسرسون في المبساراة النهائية علما أن الاخير اقصى أربعة لاعبين صينيين قبل أن

السوينيون ببطولة فرق الرجال وهو لقب خسرت العنين

الرة الإخيرة علم ١٩٧٩ أمام منقارياً .

يصل الى مباراة اللمة . وكانت تلك المرة الاوق التي يصل فيها . لاعبان من أوريا ألى المباراة النهائية منذ ١٩٧٥ . كذلك فاز



وبالنسبة الى فالدنر بالذات فانه حل في المُركز الثَّاني بعد الصيني جيانغ جيا لانغ في بطولة العالم التنسعة والثلاثين قبل عامين في نيودلهي .

قائد قوات بدر البطلة

يكرم مجموعة من الرياضيين

كرم العميد الركن فوزي احمد حسين

قائد قوات بدر البطلة الفرق الرياضية

للفرقة في العباب كبرة القندم والسلة

والكرة الطائرة لتحقيقها نتائج متميرة

ف بيطولة كياس السييد قبائث الفيلق

الضامس بهذه الالصاب التي جبرت

وقال المقاتل عادل عبد حسين مسؤول

التدريب البدني في قوات بدر ان التكريم

شمل فريق كرة القدم الذي حصيل على

المركز الاول وفريقي كرة السلة والكرة

الطائرة حيث حصل كل منهما على المرتبة

واضاف ان هذا التكريم جاء منسجما

والرعلية الدائمية التي لقاهيا التدريب

البدنى والحركة الرياضية في الغرقة من

السيد القائد' . وهو ما اثر بشكل ايجابي

على مستوى الفرق في جميع الإلعاب .

انتخابات تكميلية

لإتحاد الكرة

دعنا الاتحاد اشركزي لكبرة القيم

اعضاء الهيئة العنامة اثى الحضبور في

الساعة الرابعة من عصر يوم ٢٠ نيسان

الحالي الى قاعة الاجتماعات في اللجنة

الإولمية لإجراء الإنتخابات التكميلية

للاتحاد كما دعا اعضاء الهيئة العاسة

المرشحين لعضبوية الاتحباد اى تقبيم

طلبات الترشيح في موعد اقصاه ١٧

يطولة المقر العام

بكرة البد

فاز فريق مقاومة الصواريخ على فريق

الاكلايمية العسكرية برصيد (٢٢ ـ١٨)

هدفا في مباراة بكرة اليند ضمن بطولة

كما فلز ضريق التموين والنقبل على

جسرت المبساراتسان في ملعب نسادي

الجيش وحكمها السيدان بسدي محمد

منتخب ناشئة بغداد

بكرة القدم بيدا تدريباته ..

دعا الاتحاد الركزي بكرة القدم ٢٦

لأعبا من مختلف اندية بغداد يمثلون

منتخب الناشئين الذي يحربه السيح

داود العنزاوي يساعده السيد جليل

محمود الى الحضور في الساعة الثقلثة

والنصف من عصر اليوم بملعب الرشيد

نجم عبد سهيل ورعد جبار وحكمت

على وتاجي دعير وفاضل لوقي وصبيح

حبيب وعبد الهادي عنيد ومسلم حسن

وابىراھىم جاسم (من ئىلاي الرشيد)

وحامد نشمى وهيثم عبد القادر وقاسم

على وحسن كاظم (من نادي الطلبة)

وجوان جوزيف وسعد محسن وشاكس

طاهــر وصبادق سعــدون (من نــادي

الزوراء) ونجم كاطع وعامر قاسم (من

نادي الطيران) وبهاء محمد وهلال مبدر

(من ضادي الصليخ) وحميد غبازي

(الشرطة) وحسن خليفة (الصناعة)

ومجيد حميد ومحمد كرم (الجيش)

في القادسية للمباشرة بالتدريب وهم :

فريق الدروع (٣٦ -١٢).

صالح وهمدي محمد على .

المقر الحام .

بمحافظة نينوى مؤخرا

الثانية في البطولتين .

وسبق لدرب الصين تشو تشاو ان قبال أن الامر يشطلب أربيع أو خمس سنوات جديدة لتكون بالاده في وضع يمكنها من العودة مجددا الى قملة المسابقات الدولية في لعبة تعتبس و الرساضية الشعبيسة الاوي في الصين وتندعمها السلطات الحكنومية بشكيل بباشر للمحافظة على رفعية مستواهيا

اما مدرب السويد غلين اوست فقال انه درس أسلوب اللعب الصيئى طويلا قبل ان يجد الاسلوب المشاسب المضاد له . ويتنبوع الإسلوب السويندي ق

الانتقال من الدفاع الى الهجوم والعكس بالعكس بالإضافة الى المهارات الرابيعة في الكرات اللولبية بقذات .

من جهتهم اكد المراقبون ان منافسة أوربا الجدية للصين خصوصا واسيبا عموما من شانها ان ترفع من مستـوی

اللعبة اكثر فأكثر . كـذلك أشأر رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش انه راي للمرة الاولى في حياته ،

قاعات كرد الطاولة الاوربية وهي تمتلء باكثر من ١٠ الاف متفرج ، وهذا يعني ﴿ ان اللعبة ستصبح في المستقبل القريب K احسدى اهسم الإلعبياب في الدورات ؟

■ خُلال الفترة المقبلة ■

واضاف في تصريح لوكالة السودان

للانباء الليلة قبل الماضية ان الوفد الذي

رافيق رئيس مجلس راس الدولة

السوداني خلال زيارته الاخيرة للمملكة

العربية السعودية اجبري مفاوضيات

ناجحة مع المسؤولين السعوديين فيما

يتعلق بتوفير المواد النفطية للسودان .

■ واشتطن (اف ب) رای مستشار

الرئيس جورج بوش لشدؤون الامن

القومي برنت سكوكروفت ان الولايات

المتصدة يجب ان تبقى حسنرة تجساه

الاتحاد السوفياتي لانه ليس من المؤكد

أن الاتحاد السوفياتي عدل سياسته

وردا على سؤال حول رفع تقارير الى

البيت الابيض توصي الحكومة الاميركية

بعدم اتخاذ مبادرات كبيرة في الاشهر

القريبة سواء في اوروبا ام في المفاوضات

حول نزع السلاح ، راي سكوكروفت ان

منشورات تدعو الى اقامة (جِمهورية مستقلة) .

شخصا واصابة (٧٥) عسكريا بجراح .

🛎 جيبوتي 🖀

١٥٠ الفا

الخارجية بصورة اساسية .

تحرك سوداني لتوفير المواد النفطية

واوضح ان الوفد طرح مبلحثاته مع

المسؤولين فكرة عقد اتفاقيات قصيرة

ومتوسطة وبعيدة المدى لضميان

انسياب المواد النقطية للسودان وشكل

قروض مسيرة او تسهيلات دفع .. وقال

ان الجانب السعودي ابدى تفهمه في هذا

واشبيار الوزيسر المسوداني الي ان

المساحثسات شملت مختلف المهسالات

السياسية والاقتصادية وأسال إن

الإسلبيع المقبلة ستشهد تطورا ملحوظا

سيناسة الولاينات المتحدة الخنارجية

يجب ان تثبت استمراريتها كما ق

السابق . واضاف في الوقت تقسمه ان

العالم يتغير بسرعة وان الادارة يجب

ان تحاول تحديد سياستها لعلم الفين .

وحسب التقارير المرفوعة الى البيت

الإبيض والتي كشفتها الصحافة

الامتركية امس الاول فان حكومة عوش

يجب ان تمضى قدما في تنفيلة الخطوط

الكبيرة للسياسة التي رسمت خالل

الاعوام الماضية تجاه اوربسا والاتحاد

في هذه المجالات ..

■ مستشار بوش اشؤون الامن القومي ■

على واشتنطن ان تبقى

حذرة تجاه موسكو

🗷 رغم حظر التجول في تبليسي 🖿

الوضع في جورجيا السوفيتية

مازال متوترا للغاية

■ موسكو/واع نـ نكـر راديو مـوسكو امس ان الوضـع في جمهوريــة جورجيـا

السوفيتية لإيزال متوترا للغاية على الرغم من سريان فرض حظر التجول في العاصمة

واوضح بان عناصر متطرفة تطلق على نفسها جبهة تحرير جورجيا تقوم بتوزيع

واكد أن السلطات السوفيتية قامت باعتقال عدد كبير من العناصر المحرضة التي

وصفتها بمعاداة الاشتراكية كما اكد بان الاشتباكات التي دارت بين قوات الامن

والمتظاهرين امام مقر الحكومة في تبليسي مساء امس الأول ادت الي مقتل (١٦)

واشار الراديو بأن اجهزة الامن قامت بازالة ملصقات وضعتها العناصر المتطرفة

على جدران بعض المباني تدعو السكان الى العصيان المبنى وذلك يوم امس الأول .

🛎 أذانيا الإتحادية 🖀

مناصب ورارية في حكومته لسد الثغرات

في برنامج الإنتلاف .

تعديلات في حكومة كول

يون (واع) . ذكرت مصلار مطلعة يْ بُونَ انْ الْسَتَشَارِ الْأَلْسَانِي الْاِتْحَادِي هلموت كول سيعلن في الثامن عشر من

للشهر الجاري امام الكتلة البرغانية عن التعديلات التي ستشهدها حكومته .

🗷 نامىييا

دي كويلار يرحب بانسحاب مقاتلي سوابو

🕿 نيويورك/واع : رحب السيد خافيج بيبريز دي كبويلار الامين العام للامم المتحدة امس الاول لاتفاق على السحاب قوات منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) من نامیبیا .

ونقلت وكبالة الإنباء الفرنسية عز نلابة يونس الناطقة باسم الامم المتحدة قولها ان (دي كويلار) رحب واشباد في الوقت نفسه بنعهد نوجبومو زعيم منظمة (سوابو) وبالتفاق مع

الانسجاب كتبسرس اساسيين لأعلاة اقرار وقف اطلاق الناري تسيبيا وشمان تنطبيق خنطة الامم المتصدة بشنان

وكان نالاء جنوب افريقينا وكوبنا وانفولا قي تهصلوا امس الاول الي اتفاق انسحاب (سوابو) من سامبيا بعد يومن من الاجتماعات في زويدهوك) عناصمة تناميها بعد ان وافق (سنام نوچودو) زعرم سوابسو السيت الماضي على سحب قواته من انغولا .



🖼 ئيجيريا 🛍

انفجار في مصنفاة نغط

🗷 لاغوسك/ واع . تسبب حادث انفجار وقع في احدى مصاق النفط في نيجيريا في توقف انتاج (١٥٠) الف برميل من النفط

ونقلت وكبالة اسوشيتيبريس عن مسؤولين حكوميين قولهم امس الاول ان الانفجار وقع فروحدة تقطير النفط الخام في المصفى الذي يقع في منطقة (الدلتا) الغنية بالنفط على سلحل المحيط

واضباف المسؤولون ان اسبباب الانفجيار والخسائير الناجمية عنه لم تحدد بعد مسيرين الى ان عملية اصلاحه قد تستمر عدة اشهر.

Survey of the Association

وكأن المستشار كول قد اجرى العديد من المشاورات مع القيادات الحزبية المنساركة في الانتسلاف لاقناعها بقبول

الخبرطوم (واع) .. قبال الدكتبور بشير عمر وزيس الطاقية والتعيين السوداني بان تحركا سودانيا سيجري خلال الفترة المقبلة يشمل كل البيلاد العربية المنتجنة للنفط لايجماد صيفة لدعم السودان بالواد التقطية

لاصحة لاتهامات الحكومة الافغانية

■ اسلام ابلد/واع · قال ناطق باسم وزارة الخارجية الباكستانية امس ان بالستان ستدحض بشكل كاخل سزاعم الحكومة الافغانية حول تدخلها يشؤون افغانستان الداخلية اذا ما قرر مجلس الامن الدولي بحث هذا

وابلغ الناطق عددا من الصحفيين أن سفلام كاسول طرح اتهامات ليس لها اساس صحيح ضد باكستان لاكتساب الدعلية الى جانبه .

وقيل ان بالاده لن تقاطع جلسة

🗷 تخص التضامن العربي 🗷

■ صنعاء/واع: تسلم رنيس الرسالة تاتى ف نطاق المشاورات التي الجمهورية العربية البمنية العقيد على محرمها الملك فهد مع اشقائه قادة الدول العربية حول المستجدات على الساحة عبدات صقح رسنالة من الملك فهد بن عبد العزيز عاهل الملكة العربية العربية وبمنا يحقق جمع الكلمنة على مسيرة التضامن العربي .

وقام بنقل الرسالة السيد على الشاعر

بالده بعد ريارة قصيرة للجمهورية العربية اليمنية .

🚍 للمرة الاولى 🚍

مشيرة الى ان نتائج الاقتراع ستعلن في نظف في جمهورية (مونتينغرو) اليسوغسسلافيسة امس الاول لانتضاف وكنان الرثيس اليوغسنلاقي السابق (جوزيف بروز تيتو) قد اقترح تشكيل ممثلين عنهم لاعلى هيئة يتوغسلافيت

هيئة تضم تسعة مرشحين لانتضابات تضم تسعسة مرشحين لانتخبابيات الرئاسة بينهم رئيس الحزب الشيوعي وممثل عن كل جمهورية من جمهوريات يوغسلافيا الست وعن الاقليمين الاثنين

المصدرة للنفط اوبك والاوضاع في السوق النفطية العللية ، وضرورة استمرار



باكستان في الشوون الداخلية

بشكوى الى السكبرتسير العسام للامم

المتحدة ذكرت فيها ان قوات باكستانية

الافغانية لاسيما في معركة جلال اباد وقد

وقد غادر وزيبر الإعلام السعبودي

صنعاء الليلة قبل الماضية عائدا الى

🔳 ناطق رسمی باکستانی 🖿

لافغانستان بل على العكس ستواجه تلك الاتهامات بكل الدلائل المتوفرة لديها . واضاف ان لدينا الكثير من الدلائل لدحض مزاعم الحكومة الإفغانية . وكنانت حكومية كنابيول قد يعثث

تقاتل جنبا الى جنب مع قوات المعارضة نفت الخارجية الباكستانية بشدة صحة

لحلس الامن الدولي حول مسألة تدخل

رسالة من الملك فهد الى الرئيس على صالح

وزير الإعلام السعودي خلال استقبال الرئيس اليمثى له هنسا الليلة قبسل

وذكرت وكالة الإنباء السعودية ان

انتضاب ممثلي مونتينغرو لاعلى هيئة يوغسلافية

بلغراد/توجه اكثر من (٤٠٠) الف

وذكرت وكالة اسوشيتدبسريس التي وردت النبا أن ثلاثة مرشحين تناقسوا فيها يتم اختيارهم في انتخابات محلية في جمهورية (مونتينفرو) في اقتراع سري تشهده الجمهورية للمرة الاولى برغلنية

رسالة من الرئيس الفنزويلي

تتضمن دعوته لزيارة فنزويلا

كما تضمنت الرسالة تنمية التعلون بين الامارات وفنزويلا في اطار منظمة البلدان

تعاون دول اوبك من اجل تحسين واستقرار اوضاع السوق النفطية لما فيه المصلحة والخير للجميع اضافة الى اقتراح الرئيس الفنزويلي الخاص بعقد قمة لقادة دول

الشيخ زايد يتسلم

■ ابو ظبي/واع : تسلم رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايـد بن سلطان ال نهيان رسالة خطية من الرئيس الفنزويلي (كارلوس اندريس بيبريس)

🌬 alaysi wasan kasan isa 👉 🐯 alaysi ya wasan 🗸 asaa a waxa a 🖟

شردتهم الفيضانات terretoriorizações apertados

■ جىيبوتى/اف ب: ادت الفيضانات الكارثية السلجمة عن الامطار الغزيسرة التي تهطل عبلي جيبوتي منذ الخميس الماضي الى مصرع سيعة اشخاص وتشريب ١٥٠ الف شخص حسب الإرقــام الرسمية لوزارة الداخلية .

وعلم رسميا ان هذد الحصطلة قد ترتفع مع انتشال الجثث التي حرفتها الفيضائات .

وازاء حجم الكارثة حيث اعلن ٧٠ في المنة من العاصمة مناطق منكوبة وجه الرئيس (حسن جوليد ابتيدون) السبت الماضي نداء للمساعدة الدولية وعلى الفور ارسلت الحكومة الفرنسيـة الى جيبوتي فرقة من رجال الاطفاء ووحدة مساعدة عسكرية واطنانا عدة من المعدات والمؤن .

■ الخارجية اليابانية : ■

نؤيد الجهود السلمية في الشرق الاوسط

ودائم في منطقة الشرق الاوسط.

الخارجية اليابانية ان بلاده تزاقب عن

(۲۷) مليون دولار ٠

وقسال ايستكسونسي ان رثيس وزراء اليليان فوبورو تاكيشيتا سيقوم بزيارة لدول الخليج العربية في وقت لاحق من العام الحالي .

الظبين اصيب باضرار بفعل انفجار ،

حوالي عشرين منشاة عسكرية ﴿ الطَّبِينَ من بينها قاعدتي كالارك (جـويـة) وسوربيك (بصرية) الاستراتيجيتين وان ١٧ الف جندي امريكي يتمركزون في

المصادر الإلىانية فأن عدد الضحايا يربو وكبائت اعمال عنف قد اندلعت في القياطعة المذكبورة في اعقباب اعبلان

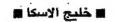
يناء على التصريحات الرسمية بلغ

عدد ضحايا اعمال العنف التي شهدتها

مقاطعة كورُوف اليوغسلافية في ٢٧ و

٢٨ اذار الماضي ٢٣ قتيلا اما بناء على

الاصلاح النستوري الذي جند سلطة جمهورية الصرب على المقاطعة المنكورة فقد عبن المتظاهرون عن رغبتهم في الاستقلال الذاتي واكدوا على سيادة المسرب حيث العُليبة من السكان تنحدر من اصل البائي وتعتبر اعسال العنف هذه هي الإخطريين الإعصال العنيفة التى شهدتها المقاطعة منذ العام ١٩٨١ وقد تؤدي الى زعـزعـة تـوازن الحكومة الفيدرالية اليوغسلافية .



بوادر انحسار البقعة النفطية

■ فنقديرَ (الولاينات المتحدة) () ف تهديدا على السواحل وان النفط بدا في ب) ظهرت ليلة الاحد/ الاثنين بوادر اولى عبلى انحسار البقعنة النفطينة القطران غرق بعضها الكارثية الشاجمة عن جشوح الثاقلة (اكسون فالديـز) في خليج الاسكـا في الاسبوع سكان (كوديك) وهو ميناء حين بدأ الجيش الاشتراك في عملية

وقبال منسق الدولة للعمليات بيبل لامورو (انه نبأ سعيد) وذلك بعد ان اعلن خفر السواحل ان رأس بقعة النفط

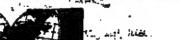
معض الانصاء يتصول الى قبطع من الا ان ذلك لم يمنـع طوال نهـايــة

للصيد جنوب غرب فالديز من الاستعداد ينشاط لاحتمال وصول بقعة النفط التى تتبغمها الرياح الشمالية الشرقية . وضرح متحدث باسم خفر السواحل

وجهت نداء الى القواعد الاميركينة في المحيط الهادي لكى ترسل في اقرب وقت ممكن معيدات مناسبية الكافحية اخطر بقعة نفط تشهدها البلاد .

الازمة البوغسلافية

ويوم الجمعة الماضي اعترف الرئيس لاميىركى جورج بوش بان الجهود المبذولة لمكافحة بحيرة النفط غير كافية وقرر اشتراك الجيش في المساعدة على تطهير مضيق الامير ويليام هيث تسربت في 24 اذار الماضي الاف الاطنان من النفط من الناقلة اكسون فالديز التي قد زودت لتوها بالنفط من ميناء فقديـز حيث يصب خط انابيب الاسكا .



قبل الماضية انها تؤيد وتشجيع جميع الجهود الرامية الى احلال سلام شنامل

وقسال مسسؤول كبيسرة في وزارة كثب تطورات الاوضاع في المنطقة

وابلغ المسؤول الياباني يأسوكوني ينكوني وكالة الاسيبوشيتدبيريس أن الينبان مستعدة للمساهمة في الجهود الدولية من اجل مساعدة الفلسطينيين وانها تعهدت بالفعل بالساهمية بمبلغ

انفجار داخل مركز اتصالات امريكي في الفليين

🖪 مسانيسلا/ا ف پ ؛ علم من مصسدر عسكبري فلبيني ان مركـز اتصـالات اصريكية تسابع للبحسرية الاصريكية في

واضناف اللصدر ان هوائيا تنابعا للبحرية الامريكية في الجيال شمال مانيلا دمر بشكل جزئي قبيل فجر امس الاول السفيارة الإملايكيية افلات انهبا لم تتلق اي تقرير حول الموضوع ولم يعلن اي طرف مسؤوليته وهنده المرة الاولى على ما بيدو تتعرض فيها منشات

يتكبران الولايسات المتصدة تنشر



الشرطة الفرنسية انه تم اعتقال مزوري عملة في العقد السابع من العمر احدهما محسال على التقاعد والأخبر مصوق في باريس وماندوليو (جنوب فرنسما) و في حوزتهما اربعة الاف ورقة نقدية من فئستسي ٥٠٠و٢٠٠ فسرتمك (١٨٠٠٣

واوضح المحقلون انجان كلود بيسي (٦٨ عاما) وهو موظف متقاعد وبيار

■ طوله ٦٢٠ مترا

الضين

■ بكسين/واع نـ يعسرض في المتصف العسكري الصيئى ببكين اواخر نيسان الحالي رسم تقليدي ضخم عنوانه (سور الصين العظيم) طوله ٦٣٠ مترا وعرضه ۲٫۲ متـر ومكون من ۲۰۰ قـطعـة من

ويجسد هذا الرسم الضخم الذي يعد اكبر رسم تقليدي صينى في العالم مناظر مسور الصبخ العبظيم ومشافار شمسال المبيئ والأساطير الشعبيسة والقصص

طائريخدع

الروس وهو الطائر الذي يبشر بسقوط الامطار القحاييل على الدخيلاء الذين يهددون عشه فقد تبين ان هـذا الطان عند احساسه باقتراب القناصين من

بعيدا عن سلحة التهديد فهو يخطو على الارض معسكا بذيله او بجناحه في وضع مخالف للمالوف حتى أن هذه الخديعة

ثم يحلق فجـاة بجنـاحيـه في السمـاء ويسلك طريقا غيرمباشر خشية الاقصاح عن مكان صغاره .

في حفل عرس

■ نيـودلهي/واع نـ لقبي ستــة عشر شخصا مصرعهم في حادث اندلاع حريق

اتناء حفل زفاف مزدوج في ولاية راجستان غربي الهند الجمعة الماضي

وذكرت وكللة الإنباء الهندية ان الحريق الذي تسبب عن انفصار مصباح زيتي قسرب كنومسة من القش أدّى الى مقتبل

العروستين واصلبة عدد كبير من النساء والإطفال بجروح .

اختطاف

كمان ثمين ■ نيويورك(١.ش.١)/ تعكن اللصبوص من اختـطاف كمبان من يـد المـواطن الإمريكي (كريستوفر لي) البالغ من العمر ٣٣ عاما اثناء تجوله بالقرب من منزله في مانهاتن وكان يحمله في حقيبه على كتفه

من المعتقد أن هذا الكمان كان ملك والد المؤلف الموسيقي النمسساوي (فولفجانج موتسارت) ويرجع تاريخ صنعه الى القرن السنابع عشر ويصبل سعيره الى حوالي ١٥٠ الف يولار وقيد وضحت الشرطة إن ثلاثية رجال قد تمكنوا من خطف هذا الكمان الثمين بعد ان هددوا لي بالسكاكين

٩ ملايين كلب في فرنسا

■ باريس/واع - اظهرت دراسة طبية وجود ٩ ملايين كلب في فرنسا وتظهر كل علم ٥٠٠ الف شكوى تتعلق بعضات الكلاب والإمراض الناتجة عنها بسبب الجراثيم التي تعيش فيها والتي تكون غىالبيا مجهولة لدى الاطبياء وقيالت الدراسة ان عضة الكلب فيها نواة من البكتريا لازالت حتى الان مجهولة وقد سميت باسماء مؤقتة في انتظار تنصيفها ضمن اللاثحة للجراثيم الرسميــة التي

مسبار ماجلان سيطلق الى الفضاء

■ واشت طن/واع دتم اعداد اول مسبار كوكبي في قاعدة (كاب كانافيرال) بالولايات المتحدة وسيطلق الى الفضاء على منن المركبة الفضائية (اطلانتيس) في ٢٨ الشهر الجاري . وقد اطلقت على هندا المسنر اسم

مسبار ملجلان) وبلغت كلفته ٥٥٠ مليون دولار ويقول الخبراء الامريكيون في (كابكانافيرال) انه في حالة ما اذا احْفق في اطلاق هذا المسبار فانه سيعبود الي انتظار مرور عامين كاملين ليتم اطلاقه من جديد وذلك نظرا لكثرة النشاطات التي تملأ برنامج الفضاء وقالت وكالة الانبياء السعودية ان مهمة (مسيار ملحلان) هي التقاط الصور الخرائطية المفصلة خلال مدة ٢٤٢ يوما بـواسطة وادار يمكنه التقاط التفاصيل الخرائطية على ارتفاع ٧٥ مسرا مقابسل ٨٠٠ مس بواسطة المسابر السوفيتية .

الهدوء عاد الي عاصمة هايتي



 القاهرة/واع : ذكرت الانباء المواردة من هايتي أن الهدوء بدأ يعود إلى العاصمة بهرية او برس بعد اسبوع من معاولة الانقلاب اللي قام بها عدد من غيباط الميش للأطاهة برئيس هايتي ،

والضافية الأنباء أن معطم المتعردين قد استسلموا بينما مليزال عدد مفهم يتمصن ق احباي الوحدات العبنكرية في ضواهي العاصمة

مَنْ فَأَحِيثَهُ اخْرِي ذَكَرِتَ مِصَادِر طَبِيَّةً فِي هَايِنِي انْ حَوَالِهِ ١٠ جَنْدِيا لقوا مصرههم واصيب فافة أخرون وذلك فائل المعارك الضارية التي وتعت يوم الجمعة الماغي بين قوات الجراب الجنهوري وقوات المثدردين التي تعالب باستقالة الجذرال بوستاير

الذي يقع في الطابق الثاني . وَقُبِّحِ وَكِالَةَ الْمُنْطَافَةُ الْفُرِنْسِيَّةُ أَنْ الانفجار دمر سقف المركز وحمام ثوافذ في

■ كوالالامبور/واع: اصيب اربعة اشخاص امس الاثنين في انفجار وقع بالمركز البريطاني في كوالالامبور وقيل أن اثنين منهم في حالة خطيرة .

وذكرت الشرطة ان القنيلة كانت قد وضعت في متجر خال يبعد نمو اربعين مترا عن المركز البريطانى لتعليم الثقة

يعلن مسؤوليته عن الانفجار .

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF ■ القوات الإفغانية ■

وقبال ان حوالي (۲۰۰) من قبوات المعارضة قتلوا في المعارك . وكان رجال المعارضة قد اعلنوا انهم شنوا هجوما كبيرا على جلال أباد من جميع الجهات

وان معارك عنيفة تدور بين الجانبين . وقالت مصادر المعارضة ان قواتها شنت هجمات على محينتي خوست واردبيل في مقاطعة فاتيتيا واستولت على

المتحمل وجود قنابل اخرى في المبنى .

الطوابق الإغرى وتكرت الضربك انهمن

صد هجوم للمعارضة على جلال اباد كليل (واع) .. قال راديو كابل ان القوات الافغانية صدت امس الاول هجوما للمعارضة الافغانية على مدينة جلال ابله ومطارها الرئيس .

واضاف الراديو ان مقلتلات افغانية سائدت القوات الحكومية في صد الهجموم الذي استهدف كمذلك قاعدة شلاثة مراكز دفاعية واسرت (٥٠) (سمرخل) العسكرية القريبة من

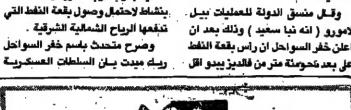
🗷 لم يعلن احد مسؤوليته 🖪 انفجار بالمركز البريطاني في كوالالامبور

وتم اجبلاء شباغيلي المبنى وقيامت الشرطة بتطويق المنطقة المحيطة به . ومسرح متحدث بساسم المفيارة البريطانية في كوالإلامبور بان احدا لم

وذكس التقاريس الاذاعية ان هذا المبلى يساوي ايضسا بسورهسة سبلع كبوالالإمبور وقند ثم وقف المصامسلات التجارية بها اثر وقوع الانفجار ،

■ اصيب باضرار بالغة ■

عسكرية امريكية لاعتداء مماثل ،



🛎 في العقد السابع من العمر 🖿 اعتقال مزوري عملة في فرنسا

■ بساریس(۱.ف.پ) ذکسرت مسمسادر

يواسرامي (٦٦ عاما) وهو محكوم سابق ومعوق بسبب اصابته بطلق ناري زو رأ أوارقا نقدية بطريقة متقنة جدا كذلك ثم اعتقال میشال اوبوان (۳۸ عاما) وهو شريك لهما مكلف بتسويق العملة

رسم تقليلدي لسور

الدخلاء ■ باریس(۱.ش.۱) یستطیع طائر ابعو

الطيور او الحشرات يتظاهر بنائمه مصاب بجراح مع حرصه على أن يكون

على اكثر المشاهدين نكاء وعند اقتراب قناصه يظل يتباعد حقى يضمن ابتعاده

حريق

جمعية الفرات التعاونية الزراعية

لمنتجى الاعلاف

العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي في السابع من نيسان

الاغر يتقدم منتسبو جمعية الفرات التعاونية الزراعية باسمى

ايات التهاني واجمل التبريكات الى قائد مسيرتنا وباني عراقنا

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى عزوجل ان يعيدها وشعبنا وامتنا العربية ترفل

لمناسبة حلول الذكرى الثانية والاربعين لميلاد حزبنا

عادن العلمي ■ للتعاون العلمي ■

اتفاق تعاون

بين مصر واليمن

🕿 منتعاء/واع . تم 🕃 مستعاء التوقيع

على اتفاقية للتعاون بين المعهد العبالي

للقضاء بالجمهورية العربية اليمنية

وجامعة الازهر بجمهورية مصر العربية

في مجسل البحث العلمي والبحبوث

الشرعية والقبانونيية والاشراف عبلي

الرسائل العلمية وتطوير مظام الدراسة

ووقع الاتفاقية عز الجانب اليمني

وزير العدل رئيس مجلس ادارة المعهد

العالى للقضاء محسن محمد العلقي وعن

الجانب المصري رئيس جلعتة الازهـر الدكتور عبدالفتاح الشيخ الذي يــزور

ادعناءات قيام العبراق بصنبع رؤوس

نووية تنارة واستخدامه الاسلحة

الكيميساوية تسارة اخرى وغسير نلك من

ولغتت المنظمة انظار المجتمع الدوني

ومنظملته ودعاة السلام في المنطقة وفي

العالم الى أن الاوساط الصهيونية تمهد

بحملتها الجديدة لعدوان جحيد ضد

منشسات العراق العلميسة والصناعيسة

لايقاف عملية التنمية الشاملة في العراق

وفي الاقطار العربية . والتعتيم على

الانتفاضة الشعبية لقتلها وتفتيت

🛎 فيدرالية بمنطقتين 🛎 فاسيليو يطالب بنزع

السلاح في قبرص

القيرص جورج فاسيليو الرجعل قبرص

منزوعة السلاح ﴿ شكل كنامل وذلك ﴿

مقابلة نشرتها امس الاثنين في بساريس

صحيفة (انترناشينال هيرالد تربيون)

في اعقب المعادشات بين القبارصية

اليونانيين والقبارصة الاتراك الاسبوع

واوضح فاسيليو ان قبرص حدثت

سلاحها في الفترة الاخيرة ، كي لا تكون

ل شكل كاصل تحت رحمة العسكبريين

الإثراك ، . لكنه اكد ، ما تريده قبل كل

ٹیء ھے جبعیل قبیرص سنیزوعیۃ

المعلاح ، . واقترح مجندا ، الغاء كـل

القوات في قبرص شرط ان يغادر الجنود

وفي ما يتعلق بالعقبات التي مازالت

تعتسرض الوصسول الى انتفساق بسين

المجسوعتين اليبونانينة والشركينة ق الجزيرة من الان وحتى حزيران المقبل

قىل ، ئرغب ﴿ انْ تَكُونُ قِبْرَصَ بِلَدَا

وأحدا على شكل فيدائية تضم منطقتين

وان تقوم كل مجموعة بادارة منطقتها

أما ما يقترحه الطرف الاخس فيعني في

اخيرا اعرب فاسيليو عن استعداده

للقاء الرئيس الشركى كنعسان افرين

ورئيس وزرائه تورغوت اوزال

انحاز الفقرة الخاصة

وق وقت لاحق من مصناء أمس

الواقع تقسيم الجزيرة ، .

والمستوطنون الاتراك الجزيرة ،

المُفَى في الإمم المتحدة .

اساليب التشويش والدس المتواصل

وتبادل الخبرات والمعلومات

🗷 صحيفة تركية 🖀

النظام الايراني حوّل اسطنبول الى وكر لتجارة المخدرات

وسميات الفضول ، والاغتصباب ،

والدعارة ، وغيرها من المارسات اللا

■ أنقبرة / واع: اتهمت صحيفة تسرجمان) التسركية امس السطام الايراني بتحويله مدينة استطنبول الى وكر لتهريب وتجارة المخدرات وممارسة الاعمل المتاقية للقلنون كاقة

ونسبت الصحيفة الى (حمدي أردلي) مدير علم امن اسطنبول قوله مانه تم خلال الاشهر الاربعة الماضية فقط طرد (۲۸۷). ایرانیا ال خارج الحدود ، يسبب فدارمبتهم اعمالا منافية للقانون ، حيث تم تسفيرهم الى مدينة (أرضىروم) ، ومشها سلموا ال

السلطات الإيرانية وقال ان من ابرز المارسات الايرانية غير القانونية في تـركيا هي تجارتهم بالمحدرات ، وتزويرهم جوازات السفر

واضاف ان السلطات الإمنية المسؤولة عن مكافحة المخدرات لديها قوائم باسماء ، ٢٢٤٢٢ ، إيرانيا يقومون بتهريب للخدرات والمتاجرة

بسبب كثرة التواجد الايراني في هذه وقال في الختام ان الإيسرانيين الذين

مطبة تمهد لكل عطيات البناء اللاحقة

في صرح مجلس التعاون العربي الذي

سيعلو يوما بعد يوم وحجرا فوق حجر

بعزيمة الرجال الصادقين وايمان قنادة

وقبات صَحِيفَة مِنُونَ الشَّعِبِ فِي

مقالها الافتتلجي امس ان اجتماع بغداد

يترجم توجهات قادة مجلس التعاون

العربي الاربعة ويعبىر عن طموهسات

الشعب العربي وامنياته في ان يصل من

خلال هذه الصيغة الوحدوية الرائدة الى

واشارت الصحيفة الاربشية الى أن ما

ستجزء رؤساء الوزارات الاربعة في

اجتماعهم الذي يمهد لقمة المجلس يعد

ما قامت الإساسات واستكملت الخرائط

وقالت أن الإجراءات العبيدة التي

سيشكل بحثها واتضاذ قراراتها فيها

نتائج ملموسة لاحقة سوف تعكن اقطار

المُجلس من الاسهام بِعَاعليـة في نشاط

اقتصادي دلخلي ومتكامل قالدر على ان

يجعل من محصلته نمـوذجا للتعـاون

العربى وشكلا متقدما من اشكاله يحاكي

النماذج العللية النلجحة ويوازيها .

هو على درجة كبيرة من الاهمية

هدفه في للنعة والتقيم .

الولايات الشرقية المتلخمة لايران . يصرصون على نقل كميات كبيرة من

يتم تسفيرهم من اسطنيول الى ارضروم

ويستكسر أن ولايسة (يستلس) من

اللواد الغذائية بمعيتهم .

الايرانية المنشا ..

ومن جهة اخرى .. القت السلطات

الامنيـة التـركيـة القبض في ولايـة

(بتلس) جنوب شرقی ترکیا امس عل

مهرب يحورته (٣٣) كقم من المخدرات

في بناء الصرح الوحدوي الكبير

■ عمان/ واع : قالت صحيفة النستور

واكنت الصحيقة الاردنية في مقال افتتلص أن الاجتماع الذي يحضره رؤ مساء حسكسومسات الدول الاريسع الاعضاء في المجلس او من يمثلهم يشكل خطوة عملية ملموسة عبلى الطريق المؤدي الى استكمال مختلف الشولحي الاجرائية الضاصة باتفاقية انشباء

لقسط من شوط طويل .

واشبار مصدر امتي في العباصمة ونكر ان مناطق (لاللي وبايزيد) في التركية الى أن للهرب يقوم بسادخسال اسطنبول قد تحولت الى ايران صغرى ، المضدرات عن ايران الى تسركيسا بهدف ترويجها في الاسواق المحلية او تهريبها

ألى اوريا ، بواسطة شيكات التهريب وقنارص بواسطة حاقلات التقبل

الإمة المخلصين .

اجتماعات بغداد لبنة احرى.

🗷 صحيفتان اردنيتان 🗷

الاربنية أن اجتماع الهيشة الوزارية لمجلس التعاون العربى بيغداد ياتى ليضيف لبنية اخبرى الى بنياء مجلس التعاون الذي انبيثق في شباط وليؤكد ان مسيرة هذا الصبرح الوحدوي الكيير ماضية قدما الى الامام على النحو الذي اراده لها قادة دول المجلس .

واشارت الصحيفة الاردنينة الى ان اجتماعات بغداد ستكون ترجمة عملية

واعريت الصحيفة الاربنية عن الامل ق ان تخطو دول مجلس التعاون العربي في اجتماع بغداد خطوات اخرى الى الامنام على درب الوحندة من خلال اقسرار الاجسراءات والمتفسروعيات والاتفاقيات اللازمة لارساء ارضية

 منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق: دعوة المجتمع الدولي الى مواجهة

الحملة الصهيونية ضد العراق التهديدات المباشرة وغير المباشسرة على

امتداد سنوات الحرب واوضحت انه ليس غريبا بعد ذلك ما يسمع العالم او يقرا من انباء تلفقها الاوساط الصهيونية وابواقها مز

التلفيق والدجل الدعللي والسياسي

كانت قد انطلقت وتصاعدت خلال فترة

تقودها وتصولها الدواشر الصهيونية

اطلاق النسار في الحسرب العسراقيسة الايرانية واندحار العنوان الايراني . واشارت الى حملة مبهيونية ممللة

🗷 دعت مشطعة المسداقية والسلم والتضامن ف العراق المجتمع الدولي الى مولجهة حطة للنجسل والافتراءات الصهيونية غند العراق ولحباط اعدافها الخبيثة بالتفساس مع العراق والانتفاضة القلسطينية الباسلة .

وقبلت في رسالة مفتوحة وجهتها مؤشرا الى عبد من المشقصات والشخصيات ان حملة مسعورة من

العالمية بمشاركة النظام الايواني تستهدف العراق تصناعنت مئنذ وقف

العندوان الإيسرائسي خسد العسراق ، واعقبتها عملية الاعتنداء المباشر عبلي اللقناعل الشووي السلمى العبراقى في

فاعليتها ، والتأثير على سير المفاوضيات العبراقية ـ الإيبرانيية ، التي لايتمنى الصهاينة وحلفاؤهم ان تتقدم بخطوات حرّيران علم ١٩٨١ واستمرت في اطلاق حقيقية على طريق السلام .

🗃 العماد عون :

الوجود السوري في لينان تحوّل الى احتلال

اللبنىانية المؤقتة النظام السوري لتسخله في شؤون لبتان .. مؤكدا أن وجود القوات السورية في بلاده أمر غير

وقال العماد عون في حديث لصحيفة الشرق الاوسط نشرته هنا امس ان الوجود السوري في لبنان ويموجب القانون الدولي تحسول الي اجتلال وهنذا الواقع يعقد العلاقات بين البلدين .

واضاف أن حكومته تحركت بجنية لأختراج القوات الاجتبية من لبتان وهي تطالب بالسيادة والاستقلال في

وحدد العماد عبون القوات الاجنبية بانها القوات (الإسرائيلية) التي تحتل جزءا من جنوب ليتان والقوات السورية التي تنتشر في لكثر من (٦٠) بلللثة من الاراضي اللبنائية والتي فقدت أي مبرر شرعي لوجودهما قيها ،

مخولها كللجموعات الايرانية

وشعد على ان حكومته لن تقتازل عن منطقة من حدود لبنان للعترف بها دوليا ولإ تتنازل عن مصير الدواطن اللبناني وهي تعير في مطلبها هذه عن شعبور كل اللينانيين على السواء .

وانتقد رئيس الحكومة اللبنانية دور البليشيات المسلحة التي كانت تسيطر على الراقء اللينانية العامة . وقال أن هذا العمل لم تكمن خطورته فقط في حـرمان الدولة من القسط الاعبر من الواردات بل ايضاً جعل هذه المراقء منطلقا لتسلل الإرهابيين ولتمرير المخدرات وقد اساء ذلك الى علاقات لبنان بالعالم وظهرت رغبة دولية في قيام السلطة الشرعية ببسط سلطتها على هذه المراق، .. لذا فان حكومته قامت باستعادة مرفأ بيروت وأعادته الى

وقال السيد اومِترنج • عن المؤكد

انهم مهتمون بانقبلا بعض لجزاء من

الغواصة . ، ولكن اينة عملية انقلا

ينبقى لنتتم عن طريق استخدام اجهزة

بلعضة الثمن يجبري التحكم فيها عن

بعد بدلا من الغواصين بسبب عمق المياه التي غرفت فيها الغواصلاً .

هـدًا .. وقد أعلنت وكبلة تساس

السوفيتية ان ٤٢ من بحارةا الغواصة

🗯 المفقودون ٢٦ بحارا ছ

محاولة انقاذ اجزاء من الغواصة السوفيتية الغارقة وجبهنة تدعو للاعتقاد ان الغواصة

■ اوسلو / رويتـر : قـال محللون عسكسريسون غسربيسون ومصنادر في المضابسوات الغسربيسة ، أن الاتحساد السوفيتي قد يصاول اتقاذ اجتزاء من الغواصة المدوفيتية الغريدة التي غرقت في مياه القطب الشمالي ، لانــه يخشى ان تقع بعض معداته العسكرية الاكثر تقدما في أيدي الغريبين .

وقال السيد ويسل اوسترشيج رثيس معهد فرايتجوف تلنسن للايحاث ، وهو خبير في الفواصات ، هشاك اسياب

اختيارات على تنظم اسلحة مشطورة، وهي الوحيدة من توعها في البحرية

السـوقيتـي في مجــاراة حـلف شعــال

تحتوي على بعض المعدات للتقعمة التي يمتلكها الإتجاد السوفيتي . ، وكاتت الغوامنة تستخدم في لجراء

الإطلعي في هذا للجال .

وقال محللون عسكريون لن فقدانها ريما يكون ضربة كبرى لامال الاتحاد

لقوا مصرعهم أو يساتسوا في عنداد

الركزية لحركة فتح ان هذه الزيارة تتعلق بوضع

الترتبيات لللازمة لزيارة المبيد عرفات رئيس دولة

وذكرت في تونس لن السفير الإمريكي ومعثل

منظمة التحرير الفسطينية (الحكم بالعادي)

لِحِرِياً اتَصَالًا غَيْرِ رَسِعِي لَدَةً ﴿ ١٥ ﴾ بَقَيْلَةً عَالَى

هامش مراسم أداء الرئيس زين العابدين بن على

ولنهى وقد برنساني ايطال في تدونس سلسلة

محفظات مع للسؤولين الفلسطينيين والتونسيين

ل جامعة الدول العربية تتعلق بتطورات

لليمين الدستورية امس الاول.

الانتفاضة الظسطينية .

خطوات ثابتة نحو الهدف

الائتفاضة دخلت شهرها السابع عشر

وبعد ، فأنشأ لواثقون تصاماً من النشائج الإيجابية التي ستسفر عنهأ اجتماعات الهيئة الوزارية ، لاسيما وانها تتم برعلية كريمة من لدن القائد الرمز صدام حصين ، وبمتابعة جادة من

واضافت ان قوات الاحتلال قامت بقرض حظر

التجوال والحصار العسكري على منينتي الخليل

ورام الله ومخيمات الشاطيء وحيساليا ، وشنت

وعلى الصعيد السياسي علم في باريس أن السيد

فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لنظمة

التحرير الفلسطينية سيقوم بزيارة لقرنسا يوم

السلس من ايار القلم تلبية لدعوة من رولان

واعلن السيند مسلاح خلف عضنق اللجشة

مختلفة وتدمير سبع سيارت عسكرية

حملة اعتقالات في صفوف المواطنين

دوما وزير البخارجية الغرنسي ـ

استؤنفت في قصر المؤتمرات لجنماعات الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي بحضور رؤساء حكومات الاقطأر لَّنَ الحُوانَهُ قَادَةً مصر والارين واليَّمْن .. وأهلًا للعربية الاربعة واعضاء الوفود فيها بالسادة رؤسناء حكومنات الإقطار الشلاتة ق وتعت خلال الجلسة مناقشة وطنهم العسراق .. ودعساؤنها لهم بالنجساح الجوانب التعلقة بمشروع اتفاقية

وقد اختتمت الهيئة الوزارية عجلس التعاون العربي جلستها الثانية في الساعة الواحدة وعشرين نقيقة بعد منتصف اللبلة الماضية واعلن السيبد طه يبلسين رعضنان

عضو مجلس آيلاة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رئيس الوفد العراقي في اجتماعات الهيئة في تصريح صحفي ادلى به في ختام الجلسة الثفيـة للهيئة عن تشكيـل لجنــة تضم وزراء العــدل في الاقطار الاربعة لدراسته موضوع الإتفاقية العبلية وتوحيد الاراء حبول الموضوع لطرحها امام الهيئة الوزارية في لجنساعها الذي سيعقد اليوم (الثلاثاء) .

واكد أن الترتيبات الضاصة

🛎 معارض سوري بارڙ ·

دعوة لإنقاذ لينان من محارر حافظ أسد

🕊 القاهرة/واع ئاشد معارض سوري بأرز الامة الصربية شعبوبا وانتظمة لحماية لبنان ارضا وشعبا من المؤامرة

وقبال السيد خيالد الحكيد رئيس ألاتحاد العام لنقبابات عمال سورية الاسبق في تصريح لمراسل (واع) ان المجزرة البشعة الثى تـرتكبها اجهـزة حفظ اسد ورموزه العمنية ضد الابرياء

اجتماعات الهيئة في دورتها الحقية

ووصف السيد زيد الرضاعى رثيس للمرحلة القبلة

واعرب عن ارتيلته للجو الاخـوي

واكد الدكتور عناطف صدقي رئيس الوزراء المصري في تصريح صحفى ان الاجتماع كان موفقاً ، وقال ان الروح الإيجابية التى سانت الجلستين انلتيز عقبتهما الهيئة الوزارية هي لكبر بليز على ما انجز عصر ومعاء امس مز عمل

واشاد بالجهود التى بنلها المبيدطه ياسين رمضان ، وائتي مكنت المجتمعين من انجاز هذا العمل

واكد السيد عبىدالعزيىز عبدالغن رئيس مجلس الوزراء في الجمهــوريــة العربية اليعنيـة ان النقاشح التي تم التوصل اليها خلال الجلستين اللتين عقدتا امس كانت مثمرة جدا . مشيدة ببكروح الإيجسابيسة أثقي مسادت

بالخير والعز والسؤدد بظل قيادته الحكيمة.



الحديث السيد الرئيس القائد المناضل

وهيئات سياسية وانسانية الر التدخل التى ينغذها حافظ اسد

من ابناء شعبنا اللبناني دون ان تأخذه الراقة بالنساء والشيوخ والاطفال

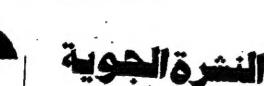
و تنماث و تتمناد و تنمنا

بلجراءات وقواعد عمل مجلس التعاون العربى تم انجازها خلال جلستى بـوم امس أضافة الى اتفاقية المثر .. وقال از رؤساء الوفود الاربعية مصعمون عيلى انجازكل ما يتعلق بجدول الاعمل خلال

بجلس الوزراء الاربثى اجشمناعيات الهيشة الوزارية بسأنها كخت نخوب وودية ، وتعكس التصعيم الجاد لانجاز النقاط المدرجية على جيدول اعمالها ، وارساء القواعد الصحيحة والسليمة لعمل المجلس وتطلعناته وتصبوراته

الذي سناد الإجتماعيات بمنا ينصجد وطموحات قادة الاقطار الاربعة

وعبر عن امله في ان تسود هذه الرؤح الجلسات اللاحقة للهيئة لكي نخرج بما تصبو اليه الامة العربيـة ونتمكن من شحقيق اهداف مجلس التحاون





درجسة التسرارة العسظمى ليسوم ١٩٨٩/٤/١١ في كمل

***	ای
77	يت
¥**	ليمانية
71	شي
ath	وامية
r:	ره د
**	ټ
77	بارة
74	مئ
74	وق
YA	رك ز ئة
TT	-
FF	مئوة
mh.	عبرية

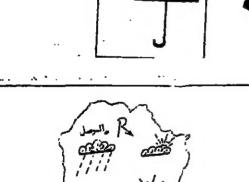
الحالة الحوية المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٤/١١

المنطقة الشمالية طقس غائم جزئيا ال غائد مصحوب بتساقط رخسات مطر واهيئنا هنوث زوابع رعدية والريساح السطمية جنوبية شرقية حفيفة ال

المنطقة الوسطى طقس غائم جزئيا ولحيفا علنه مع فرصه لنساقط زخات مطر رعبية متعرفة والرباح جنوبية شرقية معتدلة السرعية تنشخة احسانا مسببة تصاعد عبار أنصل ﴿ أَصَامِهَا

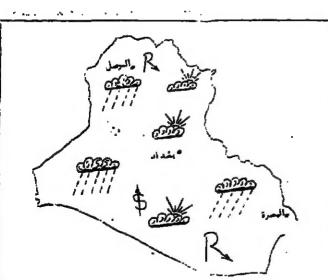
المنطقة الجنوبية طقس عائد مصحوب بتساقط رخات مطر متقطعة واهيانا حندوث زوابع رعدية يتخلله فترات يكون الجو فيها غلاما جـرئيا . والرياح جنوبية شرفية معتدلة السرعة تنشط خلال النهار مسببة تصاعد غبار محلي في بعض افسامها

4 45. 1 W.

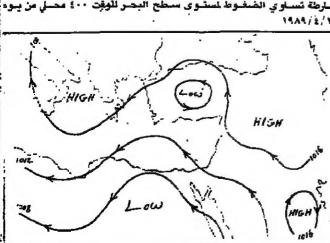


رئيس الجمعية

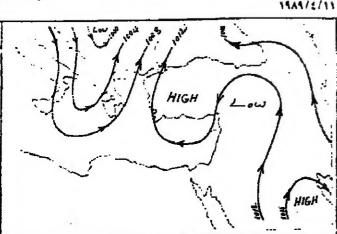
عبدالرزاق الشمخى



خــارطة تســاوي الضغـوط لسنــوى سـطح البحــو للوقِت ٢٠٠ محــل من يــوه



ضارطة تساوي الضفوط لمستوى سبطح البحس للوقت ١٦٠٠ مصلي مز يبوم





في معمد الفنون الجم

 لد بدو الحيطان ساكنة بلا حراك . وما هي الوسيلة التي تمنحها الصركة

الجمال هو الذي يفعل فعلته ويكسر رتابة أنحيطان وستونها ويحقق للمتنقى المتعنة والبهجة والفرح ..

数 ھے:؛ ما کیانت ٹفکر بے مجموعیة من الشباب والشابات في معهد الغشون الجميلة ببغداد وباشراف مباشر عن قبل اساتندتهم ابتهلجة باعيك نيسان الخالدة وميلاد قاند النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين

🕿 في قسد الفشور التسكيلية فريق عمل للنحت باشراف الاستلأ الفنان فخري رشيد لنصب ، بورتريهات ، للشخصيات العبربية



🔳 عادل الهاشعي

احبارير

هفأ وشناك

🗷 كفسرت اجسازات فنسح سكساتب

التسجيل الغناني فقد سارع كل من

محمود أنور وكاظم الساهر يفتح مكتيح

للتسجيلات الصونية . وُقْت يكور

عدرهما . انيسا لا يجدان الجهية التي

- اذن خاذا الإسراع نحسو منه مكاتب

التسجيل عل از عندا باتي عز اجل

نرقية الإغنية العراقية . 10 مفعها نحو

مريد صر الوقوع في الإستال

■ المطربة القديرة باسمين الخياد .

التي اضطلقت في فن الغثاء من رحماب

التلاوة القرائية ومصارست اداء فن

الموسحات والقصائد ، واستطاعت عد

سنوات از تقوَّم لسانها الغناني . واز

تكوز تبعة صوتية عنيقة الاثراق

الاسماع العربية من خلال القصائد

الدينية والإغاني الرصينة . تستعيد

حالية لتسجيل الذكرى النبوية العطرة

كلها غناء ، بقود بكتابة عدد السيرة

شعريا ، الشاعر مصطفى عبدالرحمن .

ويضع موسيقاها والصانها الملحضون

عجمد الموجي ، وكمال الطويل ، وبليغ

هندي . وجمال سلامة



■ غير از زميل الاستلا حمد شاوي قد أفسد عل متابعة هذه اللحظات عتدما طلب منى مرافقته لحضبور حفل افتتباح المعرض السنوي لطلبة المرحلة الرابعة الذي قال عنه السيد مدير المعهد ، انه بحق معرض ينتزع الإعجاب .. وللعهد يفتخر بهذه العطاءات التى تفجرت ساعيد

والعاللية التي قدمت للحضارة رسالاتها

جداراً بعساصة (١٨٣) امتار بعساصات

لونية عريضة وبأسلوب تجـريدي مبسط،

وعلى الرغم من انهماكمه في العمل إلا انه لا

هذا المهرجان الجعيل .

الانستنية في العلوم والفنور والتقافية زايىر ، ومجيد اخشيش ، وهناني عنايش والرياضيات . وضريق أضر بقوده الفضان وسعد عيد غالب ، وثامر غبيد . خضير الشكرجي لعط جداريات كبيرة على تضمز المعرض موضوعات انشبائية عز بتحرير الفاو والنصر والسلام ومبوضوعيات ◙ كنت موجودا داخل اروقة المعهد هيث يبومية وتباريخية اضبافة الى للبوضوعيات ارقب عرّ كتب كل التغييرات التي تطرا على

الاكاديمية (طبيعة جامدة) و(موديل) . الجدران وزجاج الشبابيك وانا بدورى انقل وقد كان وراء نجاح هذا المعرض الاستلأ لكم اصدقاني بعض تفاصيل هذا العمل الفنان محمود الراضي الذي اسهم بشكل فاعل في تنمية قدرات الطلبة المشاركين وخلق روح 🗷 شباب في القسم التشكيبلي (محصد المناضبة بيئهم اضافة الى صقل مواهبهم من حمدان } حافي القندمين وقند اثنى ركبتيه . خىلال تركيىزه على الموضوعيات الإنشائيية يعمل بحماس واندفاع شديدين .. يبرسم وطبيعة الاستخدامات اللونية وهارمونيتها

🛎 بعد خروجنا من قاعة العرض لفت انتباهى احد الرسومات الجدارية على واجهة أقسم الفنوز التشكيلية وقد قطعبوا شوطا كبيـرا في تنفيذهـا .. وهنا تـذكرت للفنـاتين (دبیغو ریفیرا) و(خوزیه اوروسکو) اللذيز وضعا أسس فن الجدران في المصيك منذ العقد الثباثث من هذا القرن .. بعدها

انتشر هنذا الفن في الولايسات المضحندة

نيسان الخالد ، .. وقد شارك في هذا المعرض

كل من كاظم جوهى . ومحمد حمدان . ومحمد

وكولومبيا 🗷 ميـادرة تستحق كل التقديــر والثنياء للجهبود التي اجتمعت يدأ واحدة من اجل نجباح هذا للشروع الفنى في شهر الضير والعطاء . تيسان الخالد نبدأ

من غير عنوان

وقعت فيه . في حلقة (المرفأ الموسيقي) الماضية ، فقد حررت كلمتي في هذا الحقل في الحديث عن المقامات العراقية ، و في نهاية هذه الكلمة تمنيت أن نمن أنه بالشفاء على الفنان محمد

القبانجي . ذلك انثى كتبت الكلمة والفنان القبانجي نـزيل الفراش ، ولقد وصل الى علمي رحيله المؤلم في اليوم التالي ،

ومهما يكرْ من أمر فانه تقصير اتحمل وحدي تبعاته . وجِلُ من

وبمناسبة الحديث عن الفنان الراحل محمد القبانجي

اتوجه الى دائرة الاذاعة والتلفزيون بالتحضير لاقامة ندوة

تلفزيونية ارشيفية عن الفنان الراحل ، يحضرها الموسيقيون

والمتخصصور في المجل الغني الذي لبيدع . لكي يتم فيها

تحديد مسيرة هذا الفنان المبدع وجهوده الكبيرة في مجسال

تطوير المقام العراقي . واهمس في اذان المسؤولين في الإذاعة

والتلفزيون . ان الاهتمام برحيله لم يكن يتناسب مع قيمته

التاريخية ، إذ يكفى انه أعظم صوت غنائي عراقي عاش في

وجوه تتحدث

المطرب صباح السهل الذي طرات على فنه

الغنائي بعض التوقفات الفنية . السمال

تتعلق بالحصار الذي يفرض عليه مز بعض

ابتداء اعتذر لرناسة التحرير والقراء على السهو الذي



الحملة الثانية للجنة اعمار القاو

 عادت اللجنة القومية الإعالامية لاعمار القاو ببرناسية الدكتور عبيدات عبدالعزيز الرشيد من القاهرة بعد ان قناءت بحملتها الثنانية في بلا الكنبانة مصر . وكأن الشعور القومي الغياض بمستوى الحدث

ستكون المعطة الثلثية لهذه اللجنة هى صفعاء والثلاثة عمان وبعدها تتجه الى دول المقرب العربي .

أخبار من الخارج

السيدة على المقعد الوثير

■ دفيع مجهول مبلغ (۲۹٫۷ مليون دولار لصالة كريستى البريطانية للمزادات ثمنا للوحة ، السيدة الجالسة على المقعد الوثير ، للفضان العسالي الراحل بلبلو بيكاسو .

ويعتقد الخبراء ان اللوحة لراقصا سوفيتية ، اولفا ، ابنة تحد الجنرالات كان بيكاسو قد تزوجها بعد قصة حب

ينشل شرطيا !!

🗷 أوقف قبل أيلم متهم بالتشل فيما كان يحاول نشل محفظة رجل الشرطة المُكلف بِمراقبته . وكان الشرطي قد كلف بمراقبته بعد أن نشتبه شيرطيان من مفرزة المترو الجديدة في باريس بائ حلول في اليوم السابق بعمليات نشل .



أعتزاءتنا قبراء جسريندة رطب

وعلوم) . تجدون اليوم الشلاثاء في

المكتبات ولدى باثعى الصحف العدد

الجديد من جريدتكم العلمية الاسبوعية

الشاهلة . وفيه تبطالعون مجموعة

اخرى مختارة من التضايير والبصوث

والدراسات العلمية المتنوعة المطيبة

ومن بين مواد عدينا الحديد :

🗷 هل يكشف العلماء امسرار تفكير

الانسان عن طريق مغناطيسية دماغــه

التي تقبل بمقندار مليسار مبرة عن

🗷 كتباب الشهير .. وحبولة داخيل

احدث الكتب الإجنبية عن الليزرات

🗷 العلم يقول : لا شيخبوخية في

الستقبل القريب .. يحث عن الموروثات

🗷 (جيس البطاطا) .. اكلة يفضلها

التي تقود الانسان للتقدم بالعمر .

والعربية والعالية ..

مغناطيسية الارض ؟

حط علينا الصنف بثلالة الساخر سريعا وو الصيف تدور للراوح ومكيفات الهواء وسائر الادوات التى تعمل بالكهرباء ومشذ الاز بدأت الانقطاعات Lill الكهريائية ـ ومايسري على الكهرياء يسري ايضا على جميع الدوائر الخدمية أ، فلفاذا لاتتم عبلية فحص وصيانة لكل هذه الرافق في بدلية كل موسم ؟



الفنان كمال الشناوي

تحرير الفاو نبراس يضيعا . الفنان فريد شوقي :

تحرير الفاو مفتاح الانتصبيار التفاق

قال الفنان كمال الشناوي ..

المعهد الطبي الفتي

وتجرى العطيات الجراحية

الإسلسة نباتات الامارون .

🗷 اجهزة الانسان الألي تحمل المرضى

🗷 مصتع للعقاقير الطبية مادته

الثوم .. علاج طبی شامل .

🗷 الكومبيوتر يعقع مرضى الريو

🗷 الجديد في صناعة السيارات

هذا الى حانب مواد علمية متشوعة

لحُرى ، بالإضافة الى الإبواب والزوايا

الشابشة ورسائل للقبراء وللتسلسة

العلمية والكاريكاتير والأشيار العلليسة

جريدة طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء

(٨) صفصات سعس النسخية ١٠٠

خطط وطموحات

المصورة .

ان تحرير الفاو الذي نحتقل بمرور عام عليه . لا يسع الانسان إلا أن يمتليء يقتشوة والفرحة لهذا النصر الذي تحقق . لأن أي تحرير لاي شبر من أرض عربية هو تحرير للأمة العربية كلها . واخبار حزب العراق وايران كان يعيشها المواطن المصري وكان لا يتقطع عن سماع هذه الاخبار يوميا وكانه فعالا يشارك في هذه المعركة المصيرية بالتسبة لنسا . لانها كانت دقاعنا عن الأرض وعن العرض وعن

ويضيف كمال الشناوي وأنا اعتقد از العراق هو مصر وأن أي اعتداء على الأرض العربية في العراق هو في حد ذاته اعتداء على مصر . واننا عَلَى يَقِينَ أَنَّ الشَّعِب العربي الشقيق في العراق فرح الأن يتحريز وعودة طابا الى مصر ، كما فرحنا لحن بتحرير وعودة الفاو الى العراق العقليم

ويجب على كل البلاد العربية ان تدرك إنها تعيش الأنّ في عالم متصارع ان لم نجتمع ونتكفتف سوف نكور كقطع القطير الصغير الذي يسهل ابتلاعه لانفا عبر تاريخنا الطويل كانت قوتنا دائما من خلال تجمعنا وانحادنا . وهذا في رأيي هو الحل الوحيد لما يعيشه الوطن العربي . بعد سنوات التغرقة والتشردم ولو خدث ذلك فسوف تعيش جميع البلاد العربية في عرة ويكون الخير والصلاح لتا جميعاً.

اما الفنان الكبير فريد شوقي فقد قال ، للجمهورية ، عن تجرين الفاهية - هذا النصر الذي تحقق ، وهو تحرير شبه جزيرة الفاؤ الذي قامت بيه أو أنتا العراقية البطلة ، وانزلت بقوات العنو الأيراني الهزيمة القاسيسة هو نصر ليس للعراق فقط ، وانما للأمة العربية .. فهو نصر كان ليجه المُرْبِية من عدو أراد بِهَا شُواً .. وكانت الفاق هي المفتاح الذي فتح به الْكُبُّيْشُ ۖ أَيْغُواكُمْ مَلْحَمَة انْتَصَارَاتَه إلمتوالية والمتتالية في احدى رواشع البطولات الانسطية التي ستظل انخطافة كبيرة في تاريخ الامة العربية .. وهذا النصر ايضًا هو مصد الاعتداءات عل دول الخليج العربي .. وهو نصر شرّق العرب جميعا .. وفي النكرى الأولى لتحريز الفاو اقدم اخلص التهنئة للشعب الغربي العظيم في عراقَ النصر والسلام .. وتهنئة للجيش العراقي الباسل وتهنئة للرئيس العراقي صدام حسين بطل أنتصارات التحرير .

🕿 عن دار الشؤون الثقافية في وزارة

الإعلام صدر العدد الرابع من مجلة أفاق

عربية ...تضمن هذا العدد ملقيا طوتا

عن ملحمة تحرين الفاق ، توفر على الكثير

من المعلومات التاريخيـة والعسكريـة

والميدانية وشهادات المقاتلين . كم

احتوى العدد بالإضافة الى ثلك الكثم

من الموضوعيات الفكريية والتاريخيية

والسياسية والثقافية .. منها الفاو ق

صعيث الرثيس القائند مبدام حسين

🚾 لقدوضع المثل

بيبرئسن ۽ ، وهيو

أخد للع المصامين ع

distinct a

التلفزيوني الشهير

إقبائون لوس

لإسام عروبيت

وتزوج هذا الشاب

الاشقىر الطويسل

القنامة من المثلة

- امادا بیس -

الزوجين الترنث

لكــز

البريطانية

رانجاس) النهاية

. کورین

الفاوالملحمة.. الصمو دالفداء.. الانتصار

والفلو تاج على مفرق التاريخ العربى حفظت القراب ومسانت العرشن واعزت الرجال الفاو ترنيمة خالدة على فم الحاضر والمستقبل نتغنى . بها الإجبال فحراً ورهوا .

الفاو اقحوانة خالدة في بسانتين العبرب وحدانقهم لربج عطرها فواح يملأ دنيانا عزا وحبورا لم نكن على الرغم من كل ألصمود والانتصارات نضعر **بالغرح الكامل ، دائما كانت هناك عصنة في قلو بنا تتقابلع** مع القرح حتى السابع عشر من نيسان الخير والإسل. عندما لقبلت صفوف الصناديند تدك الارض بسارجلها

وتسمو هاماتها الى السماء عنفوات واطعننات الى از نصر

انت قريب وقد كان . ودهلت الفرحة تأمة اد القلوب حسين اشرق القنائد المنهدو الربان بقاعته الشاسئة شعوخ العراق ، وفروحه الفرح والثقة . وكل تبلشير الخير والإنتصار

تساقطت دموع الفرح غزيرة حين انتصف العرب س الْعجم في حاضرهم كما انتصفوا منهم في (ذي قار) في غايزهم . وهكذا كانت ارض العراق مهدا للانتصافين الفاو هذه المدينة الياسلة المطلة على فم الخليج نطقت ترف البشرى لابناء الخليج العربي أن لا تهلعوا نفي السويداء رجال وجند صدام البطل بالمرصاد لكل من يريد ان يزرع شوكة في جنباتكم

هذه الفاو اسطورة رسمها العبراقيون دميا وصبراً . حتى تبقى هذه المدينة البطلة تصدر ،الحنَّة، لعـرسان العرب ليزينوا اكفهم وجباههم فرحا وعزا وخيلاء

لقد أن للفاو أن تثير في بعض العرب الغيرة والحمية علهم يرعوون في حقُّ امتُّهم ولكن فاقد الشيء لا يعطيه سم

ولو لك يكن العراق ولو لم يكن القائد صدام حسين وجنده الشجعان الذين رووا بدمائهم كل اديم العراق ليغرسوا عز العراق ومجدد ويجنوا تمارد نصرا وعشرا واعتزازا لو لم يكن كل ذلك لأحرقت الهمجية الصغراء ي طريقها الاخضر واليابس ولقرانا . الفاتحة على قبر هذه

حين قدم العراق اكثر من ٥٦ الف شهيد على تربة الهاو .وحدها كبان يعلم أن مهر الفياو ثمين وأن من يخبطب الحسناء لم يغله المهر .

هتيثا للقاو ورحمة لشهداء تبرابها الطاشير وتحية للقائد ألغذ الذي ارسى سفينة النصر الى بر السلام عبلى ألرغم من كل الامواج العاتية والريح الهوجاء

طه القيسى ـ البحرين

الدكنور

عيدالاله فاضل

القع الدكتور عبدالاله فناضل بعتبا مستضفسا عز دور العلم والمعرضة في الصراق . الضاد في الدورة الربيعية للجامعة العرسة - الاوربية التي الميمت في بغداد مؤخيراً . ونند اعتمد الدكتبور عسدالاله فنافسل عبل نتسانيج اكتشافات كنبة سبار ، التي تم التوصل اليزة من خلال حضوبات

بعنة الإنار بجامعة بغداد يذبل الدعتور عبدالاله فاضل

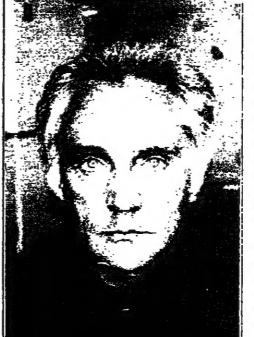
- ياتى منا البحث ليسد فراغا في الدراست في احد الجنواني الخضارية عن تاريخنا . حسين تم فأسيس النم اشدارس ودور العلم في وادي الرافنديسن بندء مسن العصبور السوسرية الاؤق عتى الأشاورية اشتاخرة . وقد اعانتنا اكتتسافات مكتبية سيبار التي تم التوصل البها من خلال حضريات قسم الأنسار في كلية الأداب فقد

امدتنا المكتبة بعدد غير قليل من النصوص الدبية والقادوسية الشي تبدل عبلي الشواصيل الحضاري . واهتمام العراقس . بسوضوع كتابة الشذريخ . عز خلال عشرات النصوص التي ته استنساخها في المكتبية واعلاة











📰 بعد ادواره الثلثوية في غيلمي . وول ستريت ، و، بنادق فتية ، يؤدي اليوم المشل تيرينس ستاهب ، أحد الأدوار الرئيسة في فيلم الخيال العلمي الجديد للمخرج ، غراهام بيكر ، بعنوان ، امة غربية ، والذي تندور لحداثته في عام (۱۹۹۱) في لوس انسجلوس . حبيث يتعايش بسلام سكان الارض مع الغرباء القليمين من القضاء . نجلُّته في بدايات عمله البكر في

السيتما اثمر عن عمل عظيم .. ففي ذلك الوقت ـ أي في الستينات ـ كان ترينس ستامب نجماً لامعاً وهو لم يزل في سُن الخامسة والعشرين .. تاثر بشخصين هما للمثل السريطاني ، صايكل كين .. والمثل ، بيتر استينوف ، الذي اخرج له فيلم ، بيلي يود ، وهنو الدور الذي رشح ، تيرينس ، لنيل جائزة الاوسكار إ في علم ١٩٦٢ وكان ، استينوف ، يبدي النصح والتشجيع لتيرينس في اختيار ادواره بدقة .. ثم اصيب تيرينس بازمة ناسسة اشر انفصاله عز ، جين شرميتون . فتاة للودييل ، ادت به الي تعاطى العقاقير والمنكرات ، فلتصرف عنه للخرجون واختفى من الشَّاشة .. لكن الثمانينات شهدت ظهوره مجددا عل الشاشة في ادوار ثانوية منها في فيلم ، الضربة ، للمخرج ، ستيفن فريسرز ، وفيلم . نمسور قىلنىونيىة ،





🗖 لمناسبة تحرير الفاو احتفال كبير للاتحاد الوطني فبرع البصرد

🛍 دار ثقافة الاطفال تتهيا لاقامة معرض 🛎 عبلي قباعية المتحف الوطئي للفيز الحديث ولمناسبة اعياد نيساز وتحرير

القاو افتتح معرض الغنان برهان هزار الذي ضم حبوالي (٢٥) لوحة زيتية يستمر المعرض لدة اسبوعين . ■ لمناسبة اعياد تحرير الفاو وذكاري معلاد السعد الرئيس القائد نتهب دار ثقافة الاطفق لاقامة معرض عبلي قاعبة

للتحف الوطئى للفن الحديث يتضير رسبوم الاطفال ورسم لوحية جيداريية وفعاليات غنانية وموسيئية والدعوة عامة للجميع . 🗷 المناسبة فكرى تحرير الناو سينخاه الاتحاد الوطني لطنية وشيك العراق فرع البصرة حفلا جماهيريا وسيقوه احد طلبة معهد الفئون الجميلة بحمل

رايسة النصر والسلام منطلقا مها من مدينة الفاو سيرا على الاقدام لمدة بوسي حيث سيسلمها في سلحة الاحتفالات و مدينة المدن البصرة الباسلة .

هذا الخبر!! عائشة تتحول الى عائش

أوردت صحيفة ١٤ اكتوبر اليمنية الجنوسة الشامه في الرابعة والعشرين من عمرها من منطقة حضوموت تدعى علنشة تحولت الأحد الماضي الي شاب باسد عائش أثر عملية جراحية أجريت لها

فريق الغناء والموسيقي الترويادور

عشلق الموسيقي على موعد في تمام السباعة النباعث والنصف من مساء الاثنين ١٧ ئيسان في فندق سلل لمساعدة وسماع قريق روزاموند الفرشى المعروف بغضانه وادانت لموسيقي واغلني الثروبادور التظييية يشترك مع المغني الفرنسي جيرار زوكينس عارسو الإلات الوترية والهوائية والإيقاعية من القرور الوسطى . وق إشار



and the second second second second second second